



# 2022屏大高教深耕微電影競賽

「無論深在何方」

計畫書

指導單位: 教育部

主辦單位: 國立屏東大學教學發展組

協辦單位: 國立屏東大學教學資源中心

## 【2022屏大高教深耕微電影競賽-無論深在何方】

### 一、計畫依據:

教育部-111年度高等教育深耕計畫-子計畫1：SPIRIT 課程研創計畫「推動師生創新教學方案」。

### 二、計畫目的:

為鼓勵學生深入了解教育部推動之高教深耕計畫之目的，以「迎向未來」、「連結在地」、「接軌國際」為主軸，協助各大學以不同之特色為基礎，以達到「適性揚才」之目的，希冀莘莘學子們能透過自身觀點發揮創意，運用數位影像說故事，以微電影拍攝方式，傳達高教深耕在大學之影響力，展現各校執行高教深耕的教育理念。

### 三、辦理單位:

指導單位: 教育部

主辦單位: 國立屏東大學教學發展組

協辦單位: 國立屏東大學教學資源中心

### 四、參賽資格：

- 全國高中(職)、大專校院(含碩博班)之在校學生，應屆畢業生可參加。
- 能以個人或團隊身分參賽，惟以團隊報名參加成員至多6位，報名時以影片導演為代表人報名，勿多人同時投稿同一作品。
- 參加作品不得抄襲，並應為原創作品，1人(組)僅可投1件作品。
- 每組作品可於報名表填寫指導老師，限額1名。

### 五、主題說明:

2015年聯合國宣布了「2030永續發展目標」( Sustainable Development Goals, SDGs )，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等17項目標，指引全球共同努力、努力達成 SDGs 17項目標。「時移勢易」指時代、情勢等都已發生變化，當實踐聯合國永續發展指標 ( SDGs ) 成為主流趨勢，配合高教深耕計畫整體的理念與改革方向，從大學、企業到政府均應思考如何將永續精神透過各自專長與執行優勢，共同為社會、環境與產業的永續發展貢獻心力，建立全新的教學制度，以培養新時代跨域人才。

當一塊良田要進行播種時，須先犁田，把埋於深層底最肥沃的土壤翻上來，再把淺層的土壤覆下去，方可插秧。此次的競賽標題「無論深在何方」有深入、深耕之意，意味著無論身處何方，家鄉都永遠深植在我們的記憶裡，等待你我溫柔耕耘。

誠摯邀請您運用影像紀錄「在地」大小事，只要符合本次競賽主題，藉由微電影、專

題報導等多元的影音創作的形式，運用自身觀點告訴我們您的發現，分享正向溫暖及創意活力，傳達高教深耕活絡教育的目標與價值！

## 六、競賽主題元素：

### (一) 主題元素1：SDGs 永續發展目標實踐

此主題必須內含「大學生的社會責任 USSR」(University Students' Social Responsibility)，融入 SDGs 精神，尋找自我定位永續經營。

### (二) 主題元素2：點亮教育力·讓天賦發光

分享求學過程中，上過最令人感動的課或影響最深的一位老師。

### (三) 主題元素3: 自我實踐力·自主激發

聲援支持自己的理念，一支蠟燭點亮一萬盞燈，一顆種子成就一片森林。

### (四) 主題元素4：自主探索·深耕在地

美不美故鄉土，親不親故鄉人，分享自己的故鄉，自己的看見及故鄉的改變。

## 七、獎勵辦法：

- 第一名：獲獎金新台幣10萬元及獎狀，共1名。
- 第二名：獲獎金新台幣2萬及獎狀，共1名。
- 第三名：獲獎金新台幣1萬5千元及獎狀，共1名。
- 佳作：獲獎金新台幣4千元及獎狀，共5名。
- 觀眾人氣獎：獲獎金新台幣5千元及獎狀，共1名。

※以上得獎之屏東大學同學，當學期記小功或嘉獎一次。

※以上得獎之指導教師，給予得獎指導證明一張。

## 八、報名方式及競賽流程:

### (一) 第一階段:線上報名及上傳拍攝企劃書

1. 2022年5月2日(一)起至2022年6月30日(四)12:00止，至官方網站「2022屏大高教深耕微電影競賽(<https://reurl.cc/zZq2LN>)」完成線上報名作業。每位(組)參賽者提交作品以一件為限，需附上完整影片標題及1000字以內之拍攝企劃書，所有徵件之相關資料恕不退還。
2. 交件方式：線上報名時，請將拍攝企劃書以附件(轉 pdf)方式上傳。附件標題以「作品名稱\_2022屏大高教深耕微電影競賽」訂定。

### (二) 第二階段:初步審查

初審通過者將以電話或郵件通知，並於2022年8月31日前將作品連結上傳至官網，進行人氣票選及複審。

### (三) 第三階段:進行觀眾人氣票選及複審評比

投票日於2022年9月初辦理，觀眾按喜愛次數最高者獲得觀眾人氣獎項；並邀請校內外師長及專家擔任評審，依照評選項目分別評比出優勝佳作。

(四) 第四階段:頒獎

評比結果預計於2022年10月底公布，得獎者主辦單位另行通知；獲獎作品預計於本校高教深耕成果發表會頒發獎勵項目。

(五) 競賽流程圖:

預計時程	競賽流程
2022年5月2日 (一) 凌晨00:00至	開始報名(上傳拍攝企劃書)
2022年6月30日 (四) 中午 12:00止	截止報名
2022年7月初	第一階段初審
2022年7月11日 (一)	初審評比結果公告 (通過者可開始上傳影片連結及 繳交相關切結書)
2022年8月31日 (三)晚間23:59止	影片連結及繳交相關切結書上傳 截止
2022年9月5日 (一) ~9月26日 (一)	觀眾人氣票選及複審評比 人氣票選為期兩週 (9月5日至9月19日)
2022年10月初	第二階段複審
2022年10月底	複審評比結果公告
2022年11月	頒獎典禮

九、評比方式：

(一) 初審:

1. 繳交拍攝企劃書：字數限制1000字內，應敘明劇情大綱、作品理念，請依官方提供之劇本格式撰寫，大綱應以繁體中文為主，得輔以英文，所有徵件之相關資料恕不退還。
2. 作品長度：可拍成3-7分鐘(含片頭片尾)之劇本。
3. 由主辦單位依照本次競賽主題及內容進行初步審查，並依評分項目中的「主題切合」進行評比(占總成績25%)，未符合主題之組別，恕無法進入複審階

段。

4. 主辦單位通知入圍團隊接續複審階段。

(二) 複審:

邀請校內外專家師長擔任評審，自評選項目分別評比；另外，觀眾人氣獎之獎項將由觀眾共同參與選出。

(三) 評分項目:

依下列作為評分項目：

- 主題切合 ( 25% ): 主題之關聯性。
- 技術性 ( 25% ): 「運鏡」、「情節設計」、「敘事技巧」。
- 內容 ( 25% ): 「整體流暢度」、「劇情深度」、「共鳴」。
- 原創性 ( 20% ): 「創新」、「觀點獨特性」。
- 觀眾人氣(5%):觀眾按喜歡之次數統計；觀眾人氣獎項以公開參賽作品於官方網站至投票截止日，觀眾按喜愛次數最高者獲得該獎項。

十、影片規格：

(一) 影片格式:檔案格式為 MOV 或 MP4 ( Codec H.264 或 ProRes 422 , 影片解析度為 1920\*1080p 以上 )。

(二) 於繳交影片期限內，進入官方網站上傳複審作品(含作品上傳 Google 雲端有效連結、YouTube 有效連結(設為不公開)。

(三) 需上傳劇情大綱(300字內)及影片縮圖的圖片，縮圖的建議規格如下：

- 解析度為 1280x720 (16:9長寬比)。
- JPG 圖片格式上傳。
- 大小不得超過 2 MB。

(四) 由於數位影音科技的多元與變化，得獎者由主辦單位另行通知繳交影片格式。

(五) 得獎者如遲未依前揭規範 ( 含期限、格式 ) 提供完整影片，主辦單位得視為得獎者自願辭退競賽。

十一、相關規定：

(一) 本活動競賽主題共4個主題元素，影片命名以「作品名稱\_2022屏大高教深耕微電影競賽」格式命名，片長為3到7分鐘為原則，如有對話或旁白，需附上中文或英文字幕。

(二) 參賽作品須置入「國立屏東大學高教深耕計畫 LOGO」於片尾放置5秒。連結處 <https://reurl.cc/1ZjeaY>。

(三) 考量影片競賽之評選公平性，影片內容或旁白不得出現創作者姓名、指導教授。

(四) 同部影片不得以任何版本重複參加本競賽。

- (五) 凡參賽者即視為同意本辦法之各項規定。參賽作品將放置影片連結在競賽官網及本校 NPTU Plus TV 頻道公開播放。
- (六) 以團隊方式報名者，由團隊代表人填寫及上傳企劃書，著作授權同意書於初審通過時由每位成員各別簽署，與作品一同上傳至官網；若為團隊得獎，獎金由團隊代表人代領，獎金分配方式由團隊成員自行決定。

## **十二、注意事項：**

- (一) 參賽者需先詳閱活動簡章、規則、相關附件與競賽公告，完成報名即為同意本競賽之規定，不得另對本之簡章、規則、相關附件與競賽公告提出異議。
- (二) 得獎作品如發現有抄襲、拷貝或經檢舉曾參加任何公開比賽或展出，查證屬實，一律取消資格，獎項不遞補。已領取獎項者，主辦單位得追回獎金及獎狀。
- (三) 參加作品禁止涉及色情、暴力、毀謗、人身攻擊、宗教議題、政治議題或不雅作品，禁止侵害他人隱私權或妨礙社會正當風俗及公共秩序作品或違反中華民國相關法令規定等情事。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格並追繳獎金及獎狀。
- (四) 參賽作品所使用之素材，應為原創或使用創用 CC 素材(作品授權方式與標示方法依其規定)，並符合 YouTube 版權之相關規定，參賽作品應遵守智慧財產權相關規定，若有違反或遭檢舉下架之情節，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格並追繳獎金及獎狀。
- (五) 報名資料須於規定期限前繳交。若繳交資料不齊全、填寫資料有誤、不實，或不符規定者，主辦單位有權不予受理，亦不辦理退回、通知。
- (六) 參賽作品之著作財產權為創作者所有，惟於得獎確定時獲獎人即同意永久無償授權主辦單位利用。
- (七) 得獎者接受獎項即為同意對主辦單位不行使著作人格權，同意主辦單位得將作品編輯、重製、改作、發行、公開展示、公開發表等，以作為本單位報導、展示及對外宣傳之用(包括但不限於網站、海報、宣傳文宣、手冊等)。
- (八) 主辦單位保留隨時得終止或變更本競賽辦法、競賽日程、獎項等相關活動內容之權利，請參賽者隨時留意官網訊息或相關公告。

## **十三、本競賽簡章如有未盡事宜，按官方網站或本組公告辦理之。**

- 十四、 **聯絡窗口：**教務處教學發展組 吳佩樺 (08-7663800轉11503、pepe7077@mail.nptu.edu.tw)