

111 學年度「優學臺中」中二區學習成果博覽會實施計畫(草案)

壹、依據

教育部國民及學前教育署「111 學年度高級中等學校適性學習社區推動校訂課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫」及「111 學年度十二年國民基本教育課程綱要前導學校計畫」辦理。

貳、目的

- 一、因應新課綱的推動，鼓勵學生分享課程學習成果，藉以進行學習歷程反思。
- 二、提供展演的舞台，透過同儕心得發表及成果分享，藉以達成觀摩學習的效果。
- 三、透過專家講解，促進學生發表技巧內涵的提升。
- 四、透過本次學習成果博覽會的辦理，促進跨校間師生的交流。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：臺中市立臺中第二高級中等學校
- 四、協辦單位：
 - (一) 臺中市立新社高級中學
 - (二) 臺中市私立曉明女子高級中學
 - (三) 臺中市私立弘文高級中學

肆、實施內容

一、報名資訊：

報名日期	網路報名：即日起~112 年 3 月 31 日(五)截止。 資料上傳：即日起~112 年 4 月 7 日(五)截止。	
報名方式	1. 報名表單(學校承辦人填寫)： https://reurl.cc/91I9Rv 2. 資料上傳專區(學校承辦人上傳)： https://reurl.cc/oZj6yD 3. 完成網路報名後，請先至資料上傳專區【4/7 繳交資料-空白範本】下載資料表件【附件一(報名表)、附件二(著作授權同意書)、附件三(錄影錄音授權書)】，填妥後將掃描檔及其他資料表件上傳至專區，並依照參加作品件數各自建立資料夾(檔名：動(靜)態-展示項目-班級-姓名。例：動態-自主學習 -201-王小明)。 4. 每件作品應完成相關資料表件上傳。 5. 授權書正本請於活動當天報到時繳交。	
備註	上傳資料表件	上傳資料檔名
	1.附件一(報名表) 2.海報輸出(.pdf) 3.成果照片(原始檔(至少 1.2mb ↑)) 4.簡報(動態短講之 PPT 或 pdf) 5.附件二(著作授權同意書) 6.附件三(錄影錄音授權書)	1.【附件一_展示項目_作品名稱】 2.【海報_展示項目_作品名稱】 3.【作品名稱_1(2/3/4/5)】 4.【簡報_展示項目_作品名稱】 5.【附件二_展示項目_作品名稱】 6.【附件三_展示項目_作品名稱】

參加對象 (共 19 所)	臺中二中、新社高中、曉明女中、弘文高中、東山高中、后綜高中、豐原高中、豐原高商、東勢高工、神岡高工、新民高中、葳格高中、衛道高中、常春藤高中、玉山高中、國立卓蘭高中、全人實驗高中、國立中科實驗高級中學、磊川華德福實驗教育學校。
聯繫窗口	中二區承辦學校處室：臺中二中圖書館、地址：40442 臺中市北區英士路 109 號。 1. 聯繫窗口：楊承勳助理、電話：04-22021521(分機 190)、信箱： chicken83123@cloud.tcssh.tc.edu.tw 。 2. 聯繫窗口：劉若琴組長、電話：04-22021521(分機 271)、信箱： lib@cloud.tcssh.tc.edu.tw 。

二、展示項目：

(一) 學生學習成果發表主題：

1. 部定必修
2. 校訂必修
3. 專題實作
4. 自然科學探究與實作
5. 社會探究與實作
6. 加深加廣選修
7. 多元選修
8. 自主學習
9. 多元表現
10. 專業及實習科目(技高)

(二) 學生作品呈現方式：

1. 靜態展示：學生駐點解說
2. 動態展示：學生短講 6 分鐘/組、專家提問及回饋 5 分鐘

三、實施方案：

- (一) 校內遴選作品方式請由各校訂定之。
- (二) 參加件數：每校參加動態展示至多 1 件，動態+靜態展示至多 3 件。
備註：動態展示報名組數如未滿 18 件則開放各校進行第二階段報名(時間訂於網路報名截止後)，依報名順序遞補，額滿為止。
- (三) 作品評選：邀請專家學者評選，評選結果為優良者可參加臺中市全區發表，預計件數為靜態展示 28 件、動態展示 14 件。
- (四) 靜態展示時間，每校每件作品得邀請 1-2 名師長及 1 名學生駐點說明，邀請專家學者參與及回饋。
- (五) 評選標準(詳情請參考附件四)：

呈現方式	評選項目	說明	占比
靜態展示	檔案名稱	名稱格式是否正確，由主辦單位檢視評分	10%
	作品內容及反思(X展架)	成果是否對焦課程內容、作品完整程度、能否完整敘述課程與學習歷程之間的關聯、知識及技能成長程度...等	90%
動態展示	檔案名稱	名稱格式是否正確，由主辦單位檢視評分	10%
	作品內容及反思(X展架)	成果是否對焦課程內容、作品完整程度、能否完整敘述課程與學習歷程之間的關聯、知識及技能成長程度...等	20%
	口頭報告	報告主題與內容的完整性、口條及儀態	70%

伍、辦理方式

一、時間：112 年 4 月 28 日(五) 09:30-16:00

二、地點：逢甲大學育樂館大禮堂(臺中市西屯區文華路 100 號)

三、活動流程：

時間	程序	備註
08:00-08:30	布置海報	
09:00-09:30	報到	
09:30-09:50	開幕式：長官、來賓致詞	
09:50-11:20	第一階段學生短講及專家回饋	7 組學生、每組 6 分鐘 專家回饋 5 分鐘
11:20-12:10	靜態展示駐點解說	自由觀摩
12:10-13:00	午休	
13:00-14:10	第二階段學生短講及專家回饋	6 組學生、每組 6 分鐘 專家回饋 5 分鐘
14:10-14:30	休息時間	
14:30-15:40	第三階段學生短講及專家回饋	5 組學生、每組 6 分鐘 專家回饋 5 分鐘
15:40-16:00	綜合座談及頒獎	學生作品回饋、頒發感謝狀、參加證明

陸、預期效益

一、學生能藉由課程成果發表，反思自我學習歷程。

二、透過專家講解，促進學生發表技巧。

三、觀摩他人作品，促進學習效益。

柒、防疫措施：因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）疫情，發表學生請配合防疫規定，發表時請配戴口罩。當日中午用餐請配合場地管理單位之防疫規定。

捌、獎勵：

一、參加本活動的學生，可獲頒參加證明一份。

二、參加全區發表的學生，可獲頒教育局參加證明一份。

玖、經費來源

一、臺中市政府教育局

二、適性學習社區推動校訂課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫

三、高中優質化輔助方案前導計畫

壹拾、參加人員請予以公(差)假並惠予課務排代，請依規定由服務學校相關計畫支給差旅費。

壹拾壹、本計畫經教育局同意後實施，修正亦同。

111 學年度「優學臺中」中二區學習成果博覽會
報名表

學校名稱	
聯繫窗口	姓名： 職稱： 辦公室電話： 手機： 聯絡信箱： (以便助理、廠商與貴校聯繫)
課程類別	<input type="checkbox"/> 1、部定必修 <input type="checkbox"/> 2、校訂必修 <input type="checkbox"/> 3、專題實作 <input type="checkbox"/> 4、自然科學探究與實作 <input type="checkbox"/> 5、社會探究與實作 <input type="checkbox"/> 6、加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 7、多元選修 <input type="checkbox"/> 8、自主學習 <input type="checkbox"/> 9、多元表現 <input type="checkbox"/> 10、專業及實習科目(技高)
課程名稱	
作品名稱	
授課教師	
作者 (至多 8 人)	
發表者 (至多 3 人)	
內容	<p>學習成果以 X 展架型式呈現，請提供約 750~1000 字的內容，包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.前言(課程與學習歷程之間的關聯) 2.作品(呈現形式不拘) 3.作者心得(包含歷程與結果的學習反思) <p>※X 展架版面大小：80x180cm</p>
學習成果照片	<p>為避免印刷時照片畫素不清，請於雲端資料夾中上傳照片原始檔(至少要 1.2mb 以上，照片以 5 張為限)。</p>



海報樣式範例

承辦人：

承辦單位主管：

校長：

111學年度「優學臺中」中二區學習成果博覽會
著作授權同意書（法定代理人版）

茲因_____ [請填入分享學生姓名]（以下稱學生）參加111學年度「優學臺中」學習成果博覽會（以下稱本活動），本人係學生之法定代理人，現同意將學生參加本活動之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權臺中市政府教育局及活動承辦學校於本次活動及相關推廣活動中使用。惟學生仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

分享學生：

學校單位：

指導老師：（簽名）

授權人：（簽名）

授權人與學生關係：

授權人身分證字號：

授權人戶籍地址：

授權人聯絡電話：

中 華 民 國 1 1 2 年 月 日

111 學年度「優學臺中」中二區學習成果博覽會
錄影錄音授權書（法定代理人版）

茲因_____ [請填入分享學生姓名]（以下稱「學生」）參與 111 學年度「優學臺中」學習成果博覽會（以下稱「本活動」），授權人係學生之法定代理人，授權人謹此同意授權臺中市政府教育局及活動承辦學校對學生參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

- 一、授權人就學生在本活動所為之演說/朗讀/競賽內容及所同意之錄音/錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。
- 二、除前條所列授與教育部之權利外，學生仍為相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。
- 三、學生參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。授權人並保證學生參與本活動所提供/演出之一切內容均係學生自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。
- 四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，授權人同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺中地方法院為第一審管轄法院。

分享學生：

學校單位：

指導老師：（簽名）

授權人：（簽名）

授權人與學生關係：

授權人身分證字號：

授權人戶籍地址：

授權人聯絡電話：

中 華 民 國 1 1 2 年 月 日

靜態作品內容評量尺規

面向	傑出 (90 以上)	優 (80~89)	佳 (70~79)	待加強 (~69)
面向一、 對科學、人文、 與人的興趣	在學習成果中對科學、人文、跨領域或與人相關之主題有深入之探究或反思	在高中所修課程或參與之活動兼顧科學與人文或跨領域，或明顯表現出對人的興趣與好奇	一般表現	尚有調整空間
面向二、 由經驗中學習自我省察的能力	在學習成果中對個人經驗學習或自我省察有深入之敘述或反思	在學習成果中描述到個人由經驗中學習之體驗，或反映出自我省察的能力	一般表現	尚有調整空間
面向三、 主動探索、瞭解或創造的動機	在學習成果或多元表現中展現出完整深入的探究或創造歷程，或已有傑出之表現	曾主動探索或試圖瞭解一個自己關心的主題，或試圖以創造、發明或創新之途徑處理或解決自己關心的問題	一般表現	尚有調整空間
面向四、 自信、自主或自我調適之風格	在學習成果或多元表現中能展現出自信或自我調適之完整歷程或優異表現	在學習成果或多元表現的表述中反映出自信、自主或自我調適之風格	一般表現	尚有調整空間
面向五、 實踐理想與目標的動機與能力	具有改善個人或社會的理想與目標，且已有具體的實踐行動及成果	具有改善個人或社會的理想與目標，且有具體的實踐構想或行動	一般表現	尚有調整空間

動態作品內容評量尺規

項目	面向	優(26 以上)	佳(16~25)	可(6~15)	待加強 (~5)
作品內容及反思 (30)	面向一、 對科學、人文、與人的興趣	在學習成果中對科學、人文、跨領域或與人相關之主題有深入之探究或反思	在高中所修課程或參與之活動兼顧科學與人文或跨領域，或明顯表現出對人的興趣與好奇	一般表現	尚有調整空間
	面向二、 由經驗中學習自我省察的能力	在學習成果中對個人經驗學習或自我省察有深入之敘述或反思	在學習成果中描述到個人由經驗中學習之體驗，或反映出自我省察的能力	一般表現	尚有調整空間
	面向三、 主動探索、瞭解或創造的動機	在學習成果或多元表現中展現出完整深入的探究或創造歷程，或已有傑出之表現	曾主動探索或試圖瞭解一個自己關心的主題，或試圖以創造、發明或創新之途徑處理或解決自己關心的問題	一般表現	尚有調整空間
	面向四、 自信、自主或自我調適之風格	在學習成果或多元表現中能展現出自主或自我調適之完整歷程或優異表現	在學習成果或多元表現的表述中反映出自信、自主或自我調適之風格	一般表現	尚有調整空間
	面向五、 實踐理想與目標的動機與能力	具有改善個人或社會的理想與目標，且已有具體的實踐行動及成果	具有改善個人或社會的理想與目標，且有具體的實踐構想或行動	一般表現	尚有調整空間
項目	面向	優(60 以上)	佳(40~59)	可 (20~39)	待加強 (~19)
口頭報告 (70)	面向一、 內容呈現	講述內容完整呈現主題，能用善用圖文介紹，文句語詞使用具正確性及流暢性，內容與反思能呼應且具邏輯性，心得分享內容的分類與層次分明	大致符合前述內容，僅部分未完整表現	一般表現	尚有調整空間
	面向二、 投影片製作技巧	版面編排精美，富有創意，圖文的用色及大小方便閱讀，能加深聽眾對主題內容的認識與興趣，能突出內容重點	大致符合前述內容，僅部分未完整表現	一般表現	尚有調整空間
	面向三、 現場發表	口條流暢、用詞精準、咬字清晰，聲調富抑揚頓挫；能恰當地掌握音量大小，善用手勢與眼神接觸吸引注意力，能精準掌握報告時間，能從容地上台與下台	大致符合前述內容，僅部分未完整表現	一般表現	尚有調整空間