

# 臺中市葳格高級中學109 學年歷史科評量說明

年 級	高一	學 期	第二學期	適 用 班 級	普一
對 應 單 元	歷史第二冊				
評量一說明	<p>1. 內容：依照教師指定之書籍，<u>擇一</u>撰寫文章閱讀摘要及心得。</p> <p>2. 本評量請依照全國中學生閱讀心得寫作格式。</p> <p>3. 選讀書籍如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》 作者：呂世浩</li> <li>● 出版社：平安文化《歷史課本聞不到的銅臭味》 作者：李開周 出版社：時報出版</li> <li>● 《小腳與西服：張幼儀與徐志摩的家變》 作者：張邦梅 譯者：譚家瑜 出版社：智庫文化出版</li> <li>● 《橡皮推翻了滿清》 作者：藍戈丰  出版社：秀威資訊</li> </ul> <p>評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p>				
備 註	無				

臺中市葳格高級中學學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名						
類別/ 評分向度		5	4	3	2	1
■	學科知識	能清楚地表述書中的核心觀點，並且能夠提出自己的見解				
		能夠清楚掌握書中的時代脈絡，心得具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形。				
		文字應用具有結構性與連貫性，且能徵引其他案例來佐證自身的論點。				
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師語						
是否符合 認證標準		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
授課教師 簽名		年      月      日				