

臺中市葳格高級中學 110 學年度第二學期美學與設計學習成果說明書

學期	110	年級	一	適用班級	普通科	
對應單元	第七章 數位風潮-新媒體新意象					
說明	主題名稱	國際藝術專題		活動時間	18 週	
	議題連結	科技教育		教學對象	普通科學生	
	對應核心素養	A 自主行動	A2 系統解決 思考問題		教學人數	80
		B 溝通互動	B3 藝術涵養 與美感素養		設計者	陳舒芳
		C 社會參與	C3 多元文化 與國際理解			
	對應學群	建築與設計/設計				
	搭配課程說明 與 設計理念	認識及學習攝影的表現方法，並具備欣賞攝影藝術的能力與審美觀。能實際運用適當攝影技法進行影像創作。了解數位時代科技發展對藝術創作型態的改變，認識數位藝術的樣貌和展演形式。體認數位與數位科技融合之美，培養欣賞數位藝術的能力。				
	學習目標	學生依據自己有興趣的方向，從生活中選擇研究主題，練習發現問題，提升對主題的認識，進而找到解決方法或提出創新方案。 如果學生能力可及，結合第二外語，進行作業內容結合，進行多元文化呈現。				
	學習歷程成果目標					
	<p>壹、本作業呈現應把握之重點：</p> <p>一、工具認識與操作 二、養成做中學紀錄的習慣 三、圖文說明 四、有效分類 五、發現事實或成立新的觀點 六、意義與感想</p> <p>貳、作業成果</p> <p>一、主題:負笈時光-一個月的拍照計畫</p> <p>二、專題圖鑑規格:建議以 8 開大小，以平裝方式為主，使用美國卡紙或較厚的紙張，紙張色彩不拘，但以素色為佳。一個專題圖鑑中最少應呈現 30 件以上攝影作品，包含簡述文字，較能呈現物件脈絡與紀錄主題。</p> <p>三、利用攝影進行影像擷取與紀錄</p> <p>四、使用圖文並茂方式呈現內容，注意視覺排版原則。</p> <p>五、其他會使用到的材料:剪刀、美工刀、各式紙膠帶、雙面膠等。</p>					

