

投稿類別：觀光餐旅業

篇名：

綠色危機—人造觀光的衝擊效應

作者：

張銘容。私立葳格高級中學。觀光科三年甲班。

藍子靜。私立葳格高級中學。觀光科三年甲班。

張夢軒。私立葳格高級中學。觀光科三年甲班。

指導老師：

江馨以老師

壹●前言

一、研究動機

我們的臺灣最初是擁有「福爾摩沙」為美稱的一座寶島，有著許多豐富的資源以及美麗的樹林；在全球觀光產業蓬勃發展的趨勢下，很多國家日趨以觀光發展做為國家經濟發展的新目標，更發展出許多旅遊景點，已不再只是仰賴自然生態觀光，也存在許多特意建造的人造觀光景點。

然而從這些觀光景點中，我們漸漸發現人造觀光對於自然生態是存在著許多不為人知的傷害，人為建造的方式會造成許多不良的影響，也使得傷害過多的生態環境改變了原本大自然的美好。以賞櫻觀光為例，台灣各地在人行道旁種植大量櫻花，而不惜砍掉原本的人行道樹木這樣的行為造成了原生種樹木的消失。

本研究探討，是否仍有許多人並未意識到這樣的觀光發展是有瑕疵的，追求享樂所帶來的經濟價值，是否因此帶出生態環境的問題，觀光業者以自己理想的方式做開發、做投資，追求短暫的觀光效益，不惜花費高額的金錢，又犧牲了原有的自然資源，創造華而不實美景，只是為了來更多的觀光財，雖然表現上看起來的經濟效益逐漸增加，但是沒有慎重考慮過度的開發所帶來的負面影響，而換來的代價便是環境被破壞的殘酷事實，我們如果能更加的關心環境保育的重要性，隨時關注大自然的動態，而不是以經濟效益為首要目的，今天福爾摩沙正是否能夠更快樂些呢？

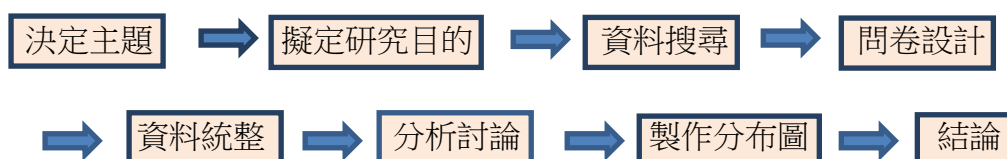
二、研究目的

- (一) 了解台灣的人造觀光與生態觀光
- (二) 了解人造觀光與生態觀光的矛盾與衝擊
- (三) 了解觀光生態衝擊的認知與探討

三、研究流程

研究流程首先決定主題，其次討論研究動機以及研究目的，正文以網路上搜尋的相關報導及資訊為輔助，依據研究探討的主題設計問卷調查表，並經過統計整理問卷調查的結果來進行研究，透過製作分析圖，進行討論與結論。

表(一)



資料來源：本組自行整理

貳●正文

一、何謂人造觀光

「人造觀光資源」這個行業依靠巧思設計及經營管理技術，可以憑空創造，有很大的發展潛力。（擷取自唐學斌，2002）（註1）

知名的香港水上樂園、新加坡的聖淘沙公園以及日本東京迪士尼樂園等，這些都是人造觀光資源的熱門景點，業者透過主題式的建造開發，配合旅行業者的行銷推廣，把這些人造觀光行銷到全世界。而這種人造觀光方式也不斷在台灣這個土地上發展，現今的觀光資源大多是以人為建造的型態來經營，因著人為的開發可以帶來許多便利以及多樣化的休閒娛樂，經由不斷曝光的行銷手法和商業性的作法，製造許多主題式的觀光地區，帶給社會大眾不同的娛樂活動。因此景點的活動也更為吸引人，能夠帶來相當多的人潮前往觀光，以增進觀光地區的發展，如義大世界、麗寶樂園、溪頭妖怪村等。

二、何謂生態觀光

生態觀光(ecotourism)一詞最早出現可追溯至 1965 年，至今生態旅遊已成國際保育和永續發展之基礎概念。（擷取自維基百科，2014 年 8 月 14 日）（註2）

由上述的資料可以得知，生態觀光是以維護自然生態為首要目標的休閒活動，以不破壞原有的自然環境，並且願意持續保持原始景觀的永續經營方式進行旅遊活動，如此不僅提供一個可以滿足社會大眾的旅遊需求，也可以同時保護著當地的生態環境，溪頭、杉林溪、慕谷慕魚等生態觀光，都能達成保護生態以及旅遊的願望，是個一舉兩得的旅遊方式。

三、人造觀光所造成的生態危害

如今有許多的人造觀光，在開發的初期為做好整體性的規劃，或者罔顧生態的因素，以觀光財為目的的開發方式，造成了許多生態中的危害，這些行為不僅嚴重影響當地的資源，也破壞了生態之間的平衡，不僅讓許多動植物的生長環境受到迫害，剝奪了他們的生長環境，也使的當地原有的自然美景逐漸減少，造成無法挽回的錯誤，以下是人造觀光所帶來危害的實際例子：

(一)櫻花浩劫

近年來台灣各地更紛紛大量引進櫻花，在城市中的公園內、人行道旁種上大量的櫻花，為了種植櫻花樹而不惜砍掉原本的人行道樹木，造成了原生物種的消失。「在人類強而有效率的大量繁殖之下，櫻花已經成為新的『有害樹種』。」（擷取自台灣護樹團體聯盟發起人張美惠）（註3）



▲圖(一)挖一個洞，櫻花整枝栽進去，土是硬的，樹根斷了。(圖／取自台灣護樹團體聯盟臉書)
(註4)

櫻花盛開的美景，吸引許多遊客前往當地觀賞旅遊，雖然帶來當地的旅遊的經濟發展，但是為了迎接大量的人潮，不惜犧牲原生品種的樹木，只顧著建造短暫的美景，不僅忽視了當地生態環境維護的重要，也放任不適合在平地生長的櫻花，侷限在這對他不利的环境中苟延殘喘著。如此只為建造短暫的觀光吸引力而做的人造觀光，造成這樣的犧牲真的值得嗎？

(二)平溪天燈

每逢元宵節來臨之時，一定都會想去平溪施放天燈，看著美麗的天燈慢慢的升上天空，默想著自己許的願望能夠實現，但是正當我們享受著這樣的美麗景色時，是否知道當天燈熄滅了緩緩降下，掉落到滿山滿谷，造成當地居民清除不易的現象，這些問題都來自天燈的量產化，讓天燈變了材質，造成環境的問題。

我們所期望看到的美景，雖然能使人身心感到舒服，然而人們所創造出來的奇妙景觀卻使的大自然的山脈漸漸產生了汙染的問題，我們真的有必要持續這樣的美景造成大自然更大的壓力嗎？



▲圖(二)〈擷取自平溪掉天燈—傳統習俗的現代反思〉(註5)

(三)魚塢化的日月潭

每一年日月潭都會吸引眾多的遊客前來觀光，雖然眾多的觀光客可以促進台灣的觀光效益，但是在旅遊的過程中，許多觀光客會在日月潭將自己所帶來的外來物種進行放生，以及電廠放進的魚苗，日月潭在觀光餐飲捕撈、放生棄養、外來種本土種捉對廝殺。（擷取自〈環境新聞回顧〉魚塢化的日月潭，2006年10月3日）（註6）這樣的行為其實已經對當地的生態環境帶來影響了，並且對待原生種魚類的方式也並不妥當，導致日月潭的水裡存在了各樣的問題，不管是對民眾還是當地的生態環境都是不好的影響。

四、生態觀光的重要性

有一些觀光地區會販賣一些簡單的飲品及小吃，在我們享受當地的便利時，雖然很方便，然而事後所製造出來的垃圾卻嚴重影響了當地的生態環境，部分民眾沒有公德心的隨手亂丟垃圾造成不好的蝴蝶效應，導致人人都已成了習慣的隨手亂丟垃圾。

在休閒旅遊的時候，要如何同時享有愉快的娛樂活動以及維護生態環境，最簡單的實例就是，如果能夠使用比較親近大自然的方式來進行休閒活動，不僅能夠更加維持生態的永續性，同時也能在旅遊時享有足夠的心靈 SPA，是更勝於人造建造的休閒娛樂。現今的人造建設已經模糊了觀光目的的焦點，當我們在從事觀光旅活動之時，大多數都是被華麗的外在建築物所吸引，使的當地的文化特色反而不再是我們觀光的主要目的，只要深入當地的文化，使自己沉靜在自然的生態環境中，便能感受到身心靈的舒適，更貼近當地的生物的生長環境，如果我們以這樣子的方式來行進，便不會對當地的生態帶來負面的影響。

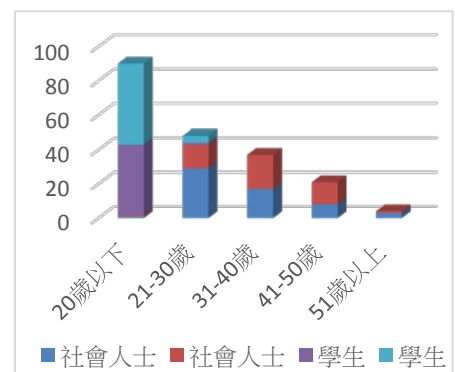
五、資料統整

經過以上的觀光產業了解，自然生態之所以會變得如此不堪的模樣，是因為人們並不愛惜身邊擁有的生態資源，以及生活中所需要留心注意的細節，這樣的行為造成了現在身邊的一切危機，甚至有些不必要的人造觀光已經帶來了許多負面的影響，造成自然生態的殘害。為此本組以問卷進行調查，為了解觀光客對於目前台灣觀光產業的認知程度、觀光習慣及認同而進行調查，統計結果如下：

在本次問卷，有效回覆 200 份，問卷調查對象性別比例男女生各半，其中社會人士佔本問卷的 54%，其餘為學生。而年齡分布狀況如圖(四)所示，20 歲以下約為 45%，其次為 21~30 歲 25%，30 歲以上約佔本次問卷人數的 30%。

表(二) 問卷受訪者基本資料 資料來源：本組自行整理

職業	性別	20歲以下	21-30歲	31-40歲	41-50歲	51歲以上	總計	%
社會人士	男	1	29	17	8	3	58	54%
	女	1	14	20	13	1	49	
	合計	2	43	37	21	4	107	
學生	男	41	1				42	46%
	女	47	4				51	
	合計	88	5				93	
總計		90	48	37	21	4	200	100%
%		45.00%	24.00%	18.50%	10.50%	2.00%		

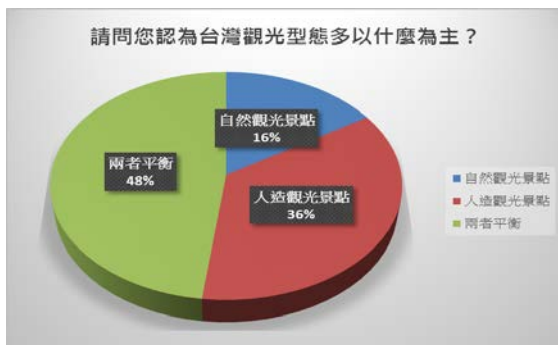


圖(三)問卷受訪者基本資料
資料來源：本組自行整理

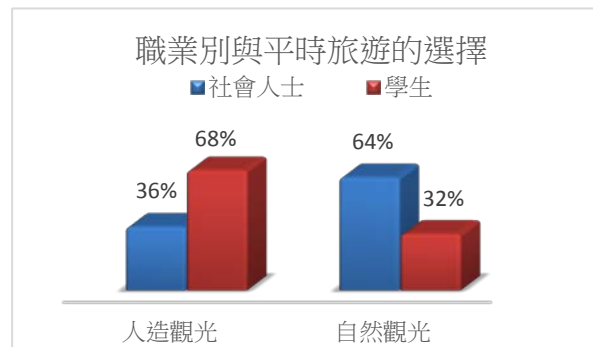
(一)問卷主題

1. 旅遊型態與習慣：

依圖(四)台灣觀光客對於觀光型態及平時旅遊習慣調查結果顯示，認為台灣的觀光型態有 48%的人覺得人造觀光景點與自然觀光景點是平衡的，但有 36%認為人造觀光景點超過自然觀光景點，然而只有 16%認為台灣擁有很多的的自然觀光景點。雖然如此，如圖(五)的分析所示，依照不同的職業，人們在選擇平時的觀光旅遊習慣也有非常大的差異，學生選擇人造觀光景點有 68%，而社會人士則是在選擇自然觀光景點高達 64%，由此可知，在進入不同成長階段時，對於旅遊的選擇上也不盡相同。



圖(四) 資料來源：本組自行整理



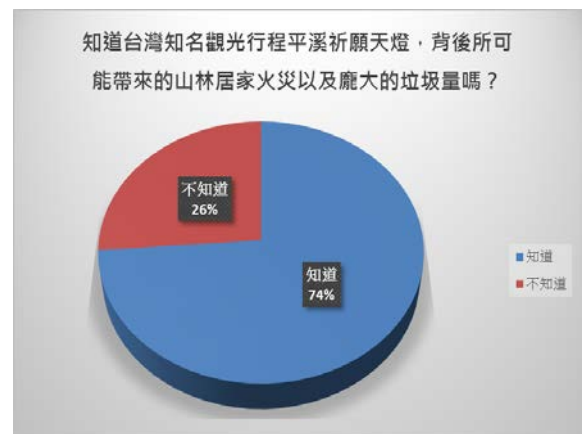
圖(五) 資料來源：本組自行整理

2. 旅遊生態認知：

對於在新春期間所看到的櫻花盛開，為了許多紛紛湧入的遊客，很多平地的縣市為了賺取這樣的觀光財，不惜砍掉原有物種，並且花大筆金錢種植不適合於平地生存的櫻花樹，剝奪了原生樹木的生存權利，造成自然生態資源的危害，調查結果顯示 58%的觀光客並不知道這樣的消息。然而造成山林居家火災及龐大垃圾量的平溪天燈，卻已經有 74%的觀光客了解這樣的事件以及嚴重性。故如何做好自然生態保育的認知，仍然有待加強及宣傳，以避免增加其他自然景觀被濫用或者破壞的事件。



圖(六) 資料來源：本組自行整理



圖(七) 資料來源：本組自行整理

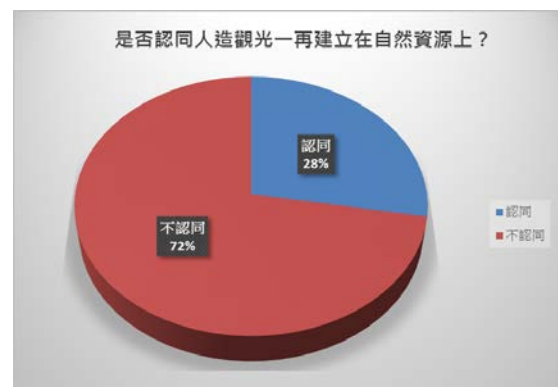
3. 人造觀光與自然生態資源：

就調查結果圖(八)顯示有 88%的人認同台灣目前的人造觀光的開發是嚴重的，並且就目前台灣生態的危害，在自然觀光與人造觀光的平衡點上，如圖(九)顯示有 72%的人不認同人造觀光繼續建立在自然景觀資源上，由此可知，人們對於台灣生態環境是存在著危機意識，因著多數人都知道台灣的環境破壞已經相當嚴重，所以不認同人造觀光不斷的建立在自然資源上，不願讓台灣這片土地再受到更多的威脅以及破壞，所以就調查結果明顯的推論出台灣需要更多宣導環境保育的教育，在人造觀光與自然生態資源之間需要維持著良好的平衡，從中取得人人都認同的方式來進行保育與維護。

另外本組也針對受訪者本身平時的旅遊習慣，對於台灣人造觀光是否嚴重的觀點來分析，可以見得無論平時旅遊習慣是人造觀光或者自然觀光者，對於目前台灣人造觀光有 87.25%及 89.80%的人認同是嚴重的狀態。即使如第一項分析，雖有 48%覺得台灣是兩種旅遊型態是平衡，但是仍然覺得人造觀光的危害日趨嚴重，故如何繼續在這兩種旅遊型態中取得平衡，或者強化自然觀光產業的發展，是目前需要持續發展的方向。



圖(八) 資料來源：本組自行整理

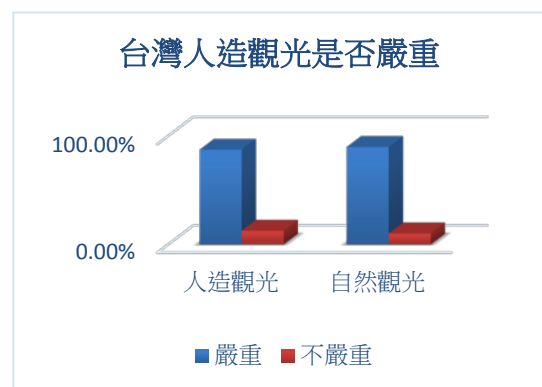


圖(九) 資料來源：本組自行整理

表(三) 平時旅遊習慣對人造觀光是否嚴重的觀點

人造觀光 是否嚴重	平時旅遊	人造觀光	自然觀光
	嚴重	87.25%	89.80%
	不嚴重	12.75%	10.20%

資料來源：本組自行整理

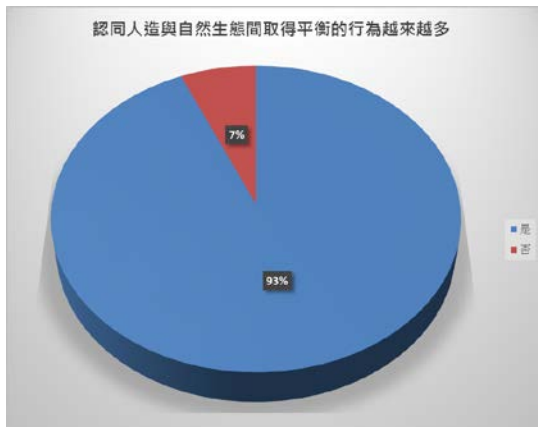


圖(十) 資料來源：本組自行整理

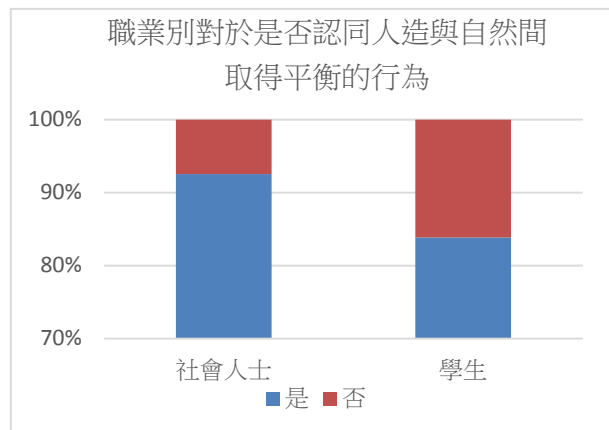
4. 人造觀光與自然觀光的平衡：

本次調查對於是否願意多花時間去欣賞大自然或者人造與自然共融的生態平衡景點，調查結果有 71% 的人願意減少前往因著商人為吸引人潮而過度開發的人造觀光景點，去進行休閒旅遊的活動，並且有 93% 的人覺得應該保有當地原有的生態資源，也認同在人造觀光景點與自然生態中取得平衡。

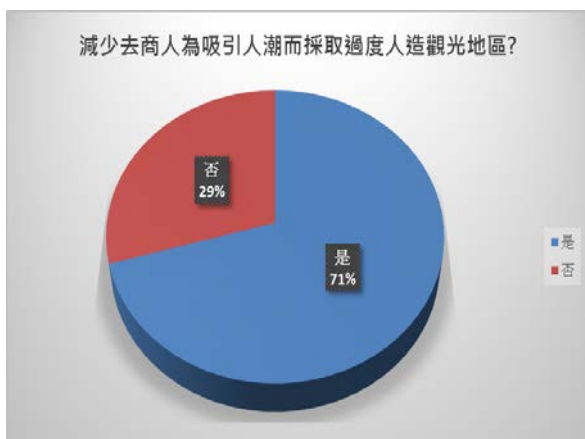
在調查結果發現了對於是否願意減少前往人造觀光的統計中，有 80% 的社會人士願意這麼做，學生則只有 63%，相對的對於是否認同人造與自然之間取得平衡的統計則顯示 92% 的社會人士認同，學生則稍微少的只有 83%，由此可知，人們對於台灣的生態環境有著危機意識，而社會人士與學生這兩個族群所統計出來的結果明顯是有差異的，但是在必要時也願意為台灣的生態盡一份心力，並且認同人造觀光景點以及自然觀光景點保育的重要性。



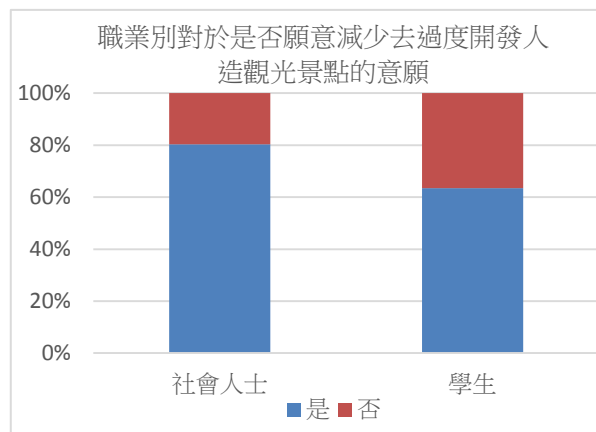
圖(十一) 資料來源：本組自行整理



圖(十二) 資料來源：本組自行整理



圖(十三) 資料來源：本組自行整理



圖(十四) 資料來源：本組自行整理

參●結論

統整以上所有的資料，討論出來的結論，從問卷調查的結果顯示，人造觀光與自然觀光之間所產生的問題：

- (一) 就問卷結果做結論，民眾雖認為人造觀光與自然觀光的比例是兩者平衡，但是在選擇旅遊的時候，民眾會選擇人造觀光來進行休閒活動。
- (二) 如今的自然生態已經逐漸因著人造觀光而遭受到破壞，產生了嚴重的問題以及危害。
- (三) 民眾已經知道人造觀光與自然觀光之間產生的嚴重問題，因此民眾對於台灣現今環境的危機意識是有的。
- (四) 民眾並不認同人造觀光不斷的建立在自然觀光上，使的自然生態不停的遭受破壞。
- (五) 民眾認同增加自然觀光景點或者人造觀光與自然生態平衡的旅遊景點，並且希望台灣的生態環境不再遭受到破壞，期望能多加保護台灣的自然資源。
- (六) 在於不同職業別選擇平時旅遊的方式時有明顯的差異，社會人士選擇自然觀光景點的行為高於人造觀光，但學生族群仍以人造觀光為其主要旅遊方式。
- (七) 因社會人士平時旅遊多與選擇自然觀光為主，故有 80%以上願意減少去過度開發的人造觀光景點，但學生族群此部分相對較少只有 63%有此意願。
- (八) 在於是否認同人造與自然生態間取得平衡的行為上，社會人士有 92%的人是認同的，但學生族群略少於社會人士，只有 84%認同需要取得平衡。

本研究研擬建議如下：

如果想要擁有大眾所喜歡的人造觀光，同時不危害到自然生態資源，並且永續地維護大自然的資源，使台灣維持人造觀光與自然生態之間的平衡，這樣的訴求其實很簡單也很明確，本組將以上所有調查出的結果來進行建議：

- (一) 如果需要建造人造觀光的時候，應該先進行事前的調查工作，先深入的了解當地的自然生態是否可以與人造觀光進行相共融。
- (二) 對於台灣的環境保育需要更加進行正確觀念的宣導，並且督導人人對於台灣這塊土地都有著一份責任。
- (三) 在於學生族群上可以多接觸自然觀光景點，了解自然觀光的樂趣及發展，或者人造與自然觀光並進的景點。

肆●引註資料

一、書籍：

註 1：觀光事業概論，唐學斌〈2002〉：何謂人為觀光

二、網路資料：

註 2：何謂生態觀光，維基百科：

取自 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%9F%E6%85%8B%E6%97%85%E9%81%8A>

註 3：台灣追櫻造成環境破壞，護樹盟：櫻花已成「有害物種」：

取自 <http://travel.ettoday.net/article/329995.htm>

註 4：台灣護樹團體聯盟臉書

取自 <https://zh-tw.facebook.com/lovetreelaw/posts/10202270781468766>

註 5：平溪掉天燈—傳統習俗的現代反思：

取自 <http://e-info.org.tw/node/84013>

註 6：〈環境新聞回顧〉魚塭化的日月潭：

取自 <http://oikos-taiwan.blogspot.tw/2006/10/9.html>