



班級：餐一乙

姓名：張沛柔

書名－我叫阿醜

我的觀點

人的第一印象都是外貌，我們自己的長相生下來就是注定好的，不論外貌長得好看還是不好看，這都並不是我們能改變的，外貌長得再好，心地不好也沒有用，不要當一個漂亮的花瓶，卻沒有內涵，即使長得沒有別人好看也沒關係，可以多充實自己的內涵，不一定什麼都輸給別人，每個人有自己的優點，或許是自己還沒發現而已，需要時間，慢慢地就會發現自己的優點，相對的每個人有優點就會有缺點，沒有人是完美的，要相信自己是獨一無二的、特別的，有一句俗話：「天生我材必有用」，如果連自己都不相信自己了，那要怎麼讓別人相信自己呢？再美的容貌，都會輸給時間的流逝，所以不要太在意自己的外表。

這本書的主角明月所發生的事，給予我很大的省思。不管是發生多麼令她難過的事，她會從挫敗當中，學習讓自己成長並鼓勵自己，雖然當中的過程並不是很順遂，但她在經歷了這些事之後，明月發現自己的優點，因為之前時常跑去圖書館閱讀的習慣，因而讓她對寫作慢慢地感到興趣，之後慢慢的成為了一位小說家。當自己處在困境中時，我們應該要感謝在自己周遭的一切困境，因為它們賜予我們考驗，是相信我們能克服眼前的困難，相信我們能夠成為一位勇於挑戰困難不向困難屈服的人，人的一生一分一秒的過去，時間是不等人的，與其不斷的抱怨我們現在缺乏的，何不看看自己擁有的呢？好好珍惜現在擁有的一切，不要等到失去了才後悔自己當初沒好好珍惜當下自己擁有，感謝我們生命中出現的困境與討厭的人、事、物，因為有他們的出現，讓我們有所成長，能克服所有的難題，使我們成為一位「打不倒的勇者」。

我認為一個人外表的美或醜不能代表一切，真正的美是在於內心是否擁有一顆善良的心以及對自己的肯定。每個人只要對自己應該做的事情負責任、積極，並有上進心，那麼我們表現出來的自信，就是對自己的肯定。我相信每個人都會找到屬於自己的美麗。明月因為天生的胎記，常常引來他人的嘲笑、欺負，雖然她有著一大塊胎記但她有一顆善良的心，不像社會上有些人面獸心的人，利用自身優勢美貌誘拐他人，這也讓我們知道「人不可貌相」的重要。以及用長相來定義一個人是一件不對的事，人們很常會出現這人長得一副凶神惡煞的樣子，所以一定他是流氓之類的有這種想法，但是我們並不瞭解那個人，這樣隨便判定一個人的好與壞，就連孔子都說過：「以貌取人，失之子羽」這樣的話。這種說法有對的地方也有錯的地方，內在會影響外貌，但我覺得它完全正確，因為凡事都有例外，或許他長得凶神惡煞但卻是一個內心善良、很愛護動物的人，「面貌只是人的一部份，並非人的全部」。

我們應要多多學習女主角明月，勇於克服困難，不向困難低頭、逃避，如果自己身邊周遭遇到類似的情況，我們應該多多幫忙身邊遇到這種苦的朋友，不要讓自己也成為取笑、嘲笑的朋友，便要讓大家認同他，不論美醜，不論擅不擅長，只要有心並勇於面對，我相信一定能戰勝所有遇到的困境與阻礙的。