

第三名

## 記憶中的一首歌

國三甲

胡學馨

小時候，因好奇心旺盛，對世間的各项事物都感到新奇。尤其是夜晚，我特別地敏感。每當晚間時分，浴缸裡會有個嬌小的女孩與歡樂無比的笑聲暢遊其中。各種瑣碎小事都能吸引我全神貫注的眼神。但是"睡覺"這檔事，可就未必了!媽媽總得像選舉前的宣傳車，一而再再而三地造訪我的身旁，哄我上床去睡覺。有時我眼皮撐不住了，但沒多久的夜未央時分，我又會張開那雙調皮的眼睛眨呀眨。這時，媽媽只得播放起自己的主題曲了!

"寶寶睡!快快睡!....."說我每晚聽這首歌才能入睡，可能很多人不相信，但是這歌詞不知怎地，卻不愛留在我腦海中。從媽媽主動唱這首歌給我聽，到我請求媽媽唱給我聽，我想年幼的我只是想為記住歌詞而找理由罷了。有時候甚至開始會和媽媽一起唱，但是她的播放器總是會不知不覺先關上。上了小學後，或許媽媽覺得我已經成長到能夠自主的階段了!於是幫我一到了自己的房間，但我當我因為獨自一人而睡不著的時候，她還是會先問一句:"需要我唱歌哄你入睡嗎?"當然，我一定是笑著說好。但那時候我的理由改變了，媽媽的聲音是我想聽的唯一原因。

我不敢說嫵嫵的聲音像是黃鶯出谷，但它確實很好聽。怎樣的好聽?我說它比管弦樂團齊奏更為壯大;比小提琴獨奏更為清脆明朗;比古箏柱音更使人心神平靜。但上了國中以後的我發現:我想要的不是記憶中的歌詞曲調，也不是媽媽獨特美麗的嗓音，而是媽媽為了我唱出濃厚過於世間任何味道

的愛。

其實我根本不知道媽媽唱的是不是真有其歌，但是不論如何，它已經在我心中從細小的種子化成一朵會掉淚的康乃馨了。這一次，我是在眼淚濕潤，視線模糊的情況下，聽著已經播放了十四年的主題曲沉沉睡去的。

## 評語

本文題材自大家琅琅上口的安眠曲，取材一般，卻藉由簡單的歌曲過渡時間的流逝及心境的轉變，小女孩成了亭亭玉立的大女孩，愈來愈獨立成熟，卻愈來愈瞭解及懷念曲子中所深含的母愛。文中使用許多生動的譬喻修辭，使得文章更加活潑豐富，獨樹一幟。使耳熟能詳的兒歌，充滿溫暖的回憶與深刻母愛，簡單而獨特。