



班級：餐一丁

姓名：黃品學

書名－佐賀的阿嬤

## 我的觀點

作者一開始在前言的時候點出他的中心思想，其實很多人之所以不快樂，是因為他們不滿足，如果再看前言的時候還沒有放下自己汲汲營營的心態，那看到最後，你可能會覺得那個阿嬤怪怪的，不過從另一個角度想想，與其這樣的去要求這個，要求那個，不如當個像阿嬤一樣「樂天派」的人，其實很多事情真的就是從「不滿足」開始的，其實仔細想想，這麼汲汲營營的追求到底是為了什麼？

生活中有很多的事情只要換一個角度想，又是另一個全然不同的境界，像書中有不少令人會心一笑的對話或者是過分樂天開出的笑話，其實貧窮也是可以很快樂的呀！

真的不需要拘泥在那一丁點的東西上，書中有一句我還滿喜歡的話，他說：「聰明人、笨人、有錢人、窮人，過了五十年，都一樣是五十歲。」原來困窮並不一定不好，看這昭廣跟他阿嬤不時過得很開心，也讓不少看這本書或電影的人也開心呀，尤其是裡面有一段他在黑板上刻東西，要賠一個黑板的時候，他阿嬤竟然要他把舊的黑板扛回家當留言板、圍牆，這真的是超級經典的，還是「留言板」上面留「昭廣，鑰匙在大門旁的盆栽裡」，阿嬤，真的是，再怎麼脫線這樣太誇張了，不過阿嬤也有她這麼做的理由，他說：「即使小偷來了，也沒東西可以偷，因為實在一無所有。說不定他還會留點東西給我們耶。」真的是思想超級樂觀的一個人耶，不過整個故事中有兩個地方讓人有點小難過，一個是他們沒錢繳水費時，阿嬤終於露出難過表情，另一個是昭廣申請上廣島的廣鈴高校，可以回去廣島跟媽媽一起住了，不過要留下外婆一個人在佐賀，昭廣要離開的時候，她外婆忍不住說出了「不要走……」就短短的三個字，她外婆終於催淚。

當初是他媽媽推了一把，他才跟阿姨到了佐賀，他在這邊生活了八年，發生了很多很好笑的事情，但是，但是他要跟外婆分開的時候，超級難過的說，讓我想到另一部類似的卡通，就是「小天使」，也是主角被送到偏遠鄉下的爺爺家，和爺爺一起生活的故事。即使貧窮，也要滿懷希望的過快樂的生活。

現在人的生命價值觀常常聚焦在金錢權勢之上，其實真正的富足，往往是在內心精神上的快樂，而這種快樂卻不是金錢可以買得到的，這種價值是無限而無價的全然欣悅，佐賀阿嬤樂觀積極的心態，讓我學習到佛家：柔軟新的智慧，對事物以柔軟的態度去面對，讓自己內心多些餘裕來處理不順的境遇。

人的一生中也不過數十寒暑，活著就是要活得開心，不要凡事斤斤計較！每一個都有一套自己的生活理論、活在當下活出自己，放開心胸以樂觀的心情去面對每一件事，不但事情會圓滿收場、自己也活得快樂！

