



班級：餐二甲

姓名：蕭郁錡

書名—台灣心番薯情

我的觀點

這裡是臺灣，我在這裡生活了十七年，但我對他卻沒有特別了解，看了這本書之後我對他有更深入的瞭解了。

為什麼有這麼多地方的地名都這麼特別，沒辦法用字義直接解釋？原來那並不是以中文或臺語來命名的，那是原住民語；為什麼有些地方的名字會有「營」這個字，像是左營與林鳳營，因為那其實是在鄭氏時期流傳到現今的地名。

小時候大人常以俗語來教導我們，但因為年紀小，只知道大人會這麼對我們說就一定有他們的用意，懵懵懂懂的我們就只是將那些話聽進去而已，表面上對長輩說：「懂了！」，其實是完全不懂，最多也只是一知半解而已。直到現在，漸漸懂事了，才知道原來一句短短的話背後的含意是如此的深奧！在臺灣多數人的母語是臺語，而我也是，小時候大人都會以簡單輕快的童謠來教我臺語，像是〈秀才〉、〈火金姑〉、〈西北雨〉，還有好多好多首童謠，即使是到了現在，我還是可以隨口就唱出一首呢！

我學童謠時，發生了一些有趣的事情，因為很多童謠都是口耳相傳，傳到一個地方可能就改變了幾個字或一點節奏，到最後根本就沒有標準的版本，CD 的聽一些、媽媽教一些、再跟阿公學一點，最後會被搞混啊！結果我還自己整理出一個綜合版本了。語言是一個很奇妙的事物，藉由他能表現出人的喜怒哀樂，臺語也是一樣，而且臺語還保有古音，有時候國文考卷寫到一半，忘記這個音的平仄要怎麼分便時只要先停下來，用臺語在心中默念就可以得到解答了。

小時候回到鄉下時很喜歡去廟前看人家演布袋戲，在夏天的夜裡一邊吹著涼爽的風，一邊欣賞著精采的布袋戲，這可是難得的享受啊，即使看不懂劇情，聽不太懂他們在講什麼，我和弟弟們依然看得津津有味，那時的我們很喜歡看打架的橋段，不因為什麼，只因為我們覺得每到打架橋段時，那戲偶跳來跳去，還有戲棚上震撼炫目的燈光秀非常吸引我們，現在想想，還是會覺得看布袋戲是一件非常有趣的事情。

屬於臺灣的寶藏有很多，宗教、民俗文化還有很多地方風俗都是，雖然臺灣小小的，但這裡的種族非常多樣化，有原住民、閩南人、客家人，其中原住民又有高山族與平埔族之分，臺灣人的血統也非常豐富，因為我們受過很多國家的殖民統治，這造成了臺灣多元有趣的文化，但不管是什麼文化、什麼種族的人都在這塊土地上發展、成長的。這就是臺灣的文化、臺灣的人，從遙遠大陸上飄洋過海來到臺灣落地生根，發展成只屬於我們的獨特文化。

有人說臺灣最有特色的是我們的人情味和好客的個性，那麼我說我們最珍貴的寶藏就是那獨一無二的鄉土文化！