



班級： 觀二甲

姓名： 林青璇

書名—五歲時，我殺了自己

我的觀點

現在的小孩子很多沒有天真可愛而是獨立自主，這種現象已經漸漸普遍，大人跟小孩思想行為差距很大，大人不懂小孩想什麼，小孩也不懂大人在做什麼，有時候可以互相傾聽一下，小孩想要的就只是關心而已，因為長期的獨立自主和科技進步，造成社會上人與人相處的溝通方式產生問題，若繼續這樣發展下來，可能小孩子的思想漸漸就會跟波登一樣走上心靈裡殺了自己的那條路吧！必須去接受現實的社會，變得成熟穩重和毀滅的心靈，去做出脫序的行為。

作者心中的波登真的很特別，他不只是單純的小孩，也透過一個心理醫生的角度去發聲：「在這個國家中，瀰漫著一種概念，在沒有達到投票和喝酒的年紀之前，你還不是人。」目前台灣也充滿很多這樣的議題。認為未成年的小孩身心還沒成熟，就常常不聽取小孩的聲音，但事實上在現實社會裡的小孩內心的思想已經被迫成熟了。

書裡面我最不喜歡的就是那位醫生，如何斷定一個小孩他患了什麼病，沒有說清楚講明白就算了，讓人覺得更殘忍，原本就錯在醫生藏了潔西卡給波登的信，讓他失去最期待的信件而無法控制情緒。人本來就有很多情緒反應，小孩也有喜歡人的權利，他也有他想保護的人，他們也需要有一個向大人解釋自己的行為的機會，也許他和潔西卡表現的方法需要被糾正，但是承受一旦的波登根本不明白自己到底錯在哪？就被別人誤認為他有病，這種錯誤觀念應該任何人都受不了自己的小孩子被別人刻上這個名號吧！

在我國中的時候，常常會讓老師感到反感，因為有言論自由，大家通通都有發言的能力，而講出一些傷人的話使別人難過，而國小的導師，會比較有耐心去聽我們說話，常常帶領我們從事課本以外的活動，從過程中教會我們更多生存的知識，我覺得這樣更令我印象深刻、有影響力。

看過這本書的人，都會回想起童年，去對比自己小時候的生活。我發現，其實在 10 歲前，我什麼都不懂，不懂得怎麼跟別人交談，不懂得怎麼去和別人其他同學一起玩，更不懂得自己未來要的是什麼，所以常常在懵懂之下做出了一些大家都難以相信的行為和舉動。讓老師和父母覺得我很幼稚，為什麼不能成熟點。

前幾天，我看到我家附近公園裡的小孩子才 6 歲就懂什麼是「自殺」，可能是因為電視媒體報導和一些八點檔的劇情讓小孩子就懂得這些，其實小孩子比任何大人都還要敏銳，小孩與大人看世界的眼光絕對不一樣，這本書裡頭的小孩子是利用他習慣的生活方式過日子。如果同樣一件事情，大人跟小孩子的言論根本不會是等號，一個孩子就在這一刻必須把他的想法漸漸變得和大人一樣，用大人們的言詞和理論去溝通，看得出一個小孩子的成熟穩重，但才這麼小就懂得這麼多的事情，豈不是沒有小孩般的天真可愛了呢