



班級： 普二乙

姓名： 吳昭儒

書名—浮生草

我的觀點

假期間閒來無視整理封塵已久的書櫃，翻弄中無意發現這本書—浮生草。不得不承認這本書的封面緊緊抓住了我的目光，類似素描的隨手插畫的圖片，與作者細膩的文筆搭配起來，特別舒服，完美的結合起來，有種自然閒適的感受。翻開書本，我開始細細品味作者帶給我的文字世界。

在閱讀中，我被作者的這句「我的確是無聊的路人。」給逗笑了。從第一篇「熱包子」開始，首先形容不起眼的包子鋪，「無聲無息的，沒有肉香四溢，也沒有蒸騰的白煙。」再來細緻的形容一位女孩，「白色低跟漆皮餘口涼鞋露出小小的腳趾，又白又彎的彷彿不知道什麼是塵埃。」接著女孩陪男孩吃溫包子，又更仔細地描述兩人之間甜膩的對話和舉動，彷彿把我帶入了現場，讀到我也快溶化了！想起兒時的自己，爺爺在放學後都會買包子來餵飽我飢腸轆轆的小胃，暖暖的肉餡、熱呼呼的湯汁，咬一口便滿臉幸福，充滿了飽足感。不同的背景，但同樣的溫暖，「幾分鐘的小故事，一整天想到就要笑。」

日常生活中的瑣事常被我認為不重要，而被忽視遺忘，是我不夠認真體會生活的樂趣，還是機械般的生活日復一日使我麻痺？看完整本書，有種自己已經虛度浪費的一半人生最精采的青春。赫然發現我的生活中發生種種事物，也有著不輸浮生草的精采！凡是經過細心觀察，就已經不只是生活的表層，放下手中的電子產品，走出局限自己的框框，仔細發覺身旁的美好，豐富自己的人生觀。

讀完後我也開始注意身旁的事情，不久後我發現：鄰居小孩的練琴聲，有時流暢無比，有時斷斷續續，有時電視的聲音蓋過琴聲；放學路上無意間發現的小雜貨店，有各種稀有絕種的小零嘴，以及我最愛的麥芽糖；與朋友聊天，默默觀察熟與不熟的人，分別已讀的秒數。等等無聊的小舉動，不要讓生活每天都過得太有規律，提起筆，寫下自己的足跡，也有機會發現人生中的小確幸。

浮生草除了日常中的生活故事，也有多篇作者的寫作理由，或者是忽然勾起的回憶與聯想，書中作者的某些情感我還不能深刻體悟，可能是我對人生的世面看的還不夠廣。不過我喜歡作者對任何事物，都可以讓人覺得自己就在現場一樣的手法，生活中的故事就是要描述真實的感情，紀錄感動的事件，作者的文字精巧細緻，再加上背後豐富的感情，深深地打動許多的讀者，更深深地打動改變我對生活的體悟。

生活中不是缺少美，而是缺少發現。或許作者的故事無法像桃花源般的讓人流連忘返，但是找我還能穿梭在人生的旅途中尋找屬於自己的小故事。我喜歡柯裕棻的文筆，之後我一定更加閱讀他的作品。

