

第三名

## 家鄉

普二丙

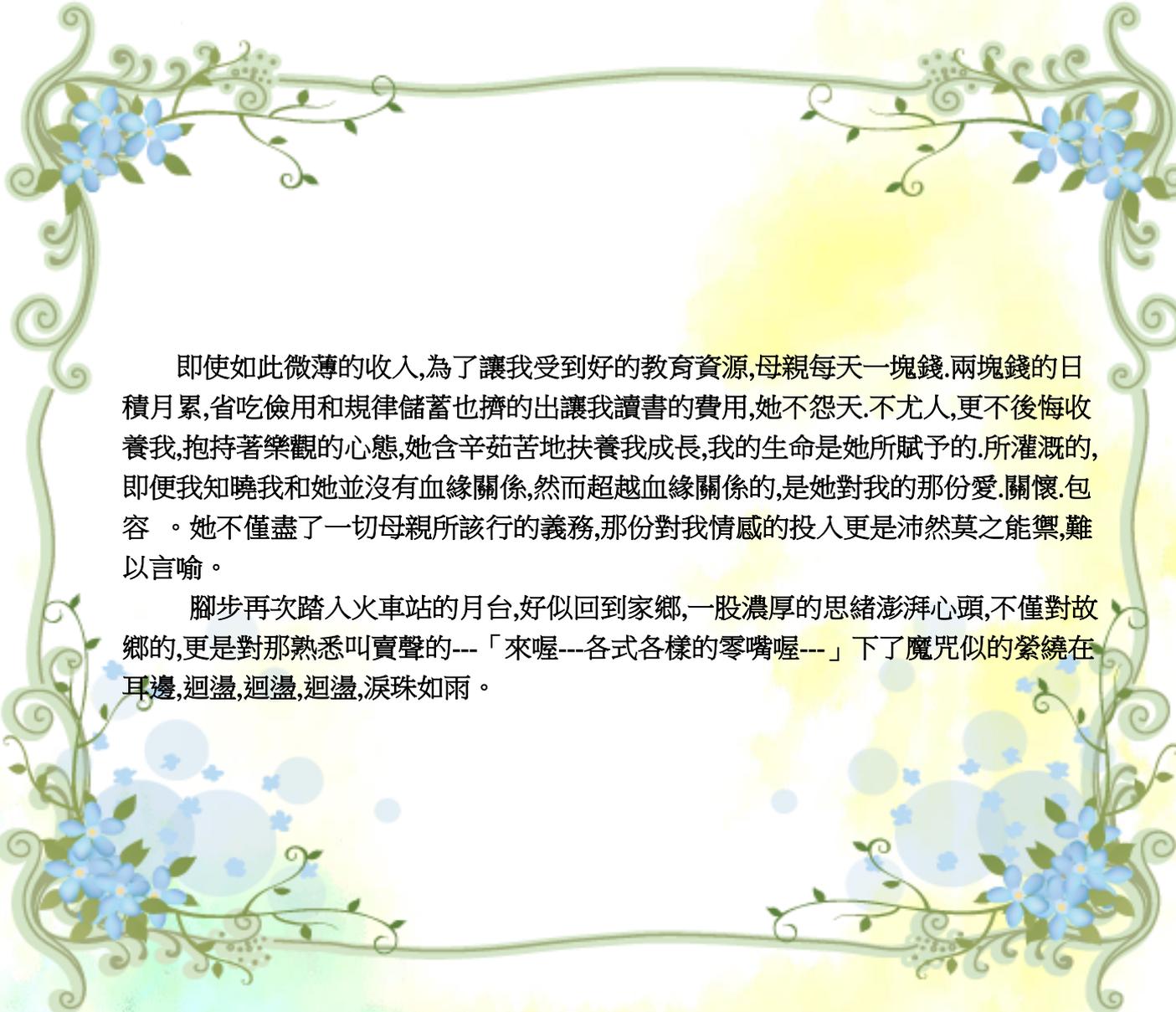
林佩萱

擁擠的月台上,充滿著喧鬧的人潮,有來有往,有分有合,有悲有喜。人海中,每日固定出現在火車站,佈滿歲月刻畫的紋路的雙手,琳瑯滿目的糖果、餅乾,她緩緩地推著,推著每日賴以為生的資產沿路叫賣---她是最愛的人,我的母親。

一般人出生後所待的必是那溫暖親切的保育箱,我所待的,是那人來人往、冰冷陌生的月台,無依無靠。天真稚氣且明亮的雙眼,轉阿轉的,望著無數張奇形怪狀的臉,有的帶著將離開親人的哀傷;有的掛著與故友萍水相逢的喜悅;也有的充滿急迫殷切看到自己兒女的神情,各有各屬於自己的心情。對於我,月台是母親的懷抱;廣播是我的搖籃曲,倦了就眠……,然而當我飢寒交迫時,母奶在哪?溫暖的家在哪?嚎啕大哭是我唯一的語言,更是唯一證明我存在在這世界上的方法……,彷彿被這世界遺棄般,路人甲乙丙僅向我投注同情憐憫的眼光,他們愛莫能助。我的哭聲如故障的錄音機,有頻率地、刺耳地,固執地流連在人群間,遲遲不肯畫下句點……。我能怨誰?

月台的第三天,仍然孤身一人,「欣賞」這快節奏、雜亂無章的景色---一如往常。背負著挨餓受凍的身子,憑藉著堅忍的意志力,我撐到了現在。正當我要對自己生命投降時,一名身穿破舊衣裳、滿頭蓬草的婦人出現在我眼前,從他身旁擺滿零嘴的手推車看得出她是做小本生意的。隨著我們視線雙交的距離愈來愈近,似乎是察覺到我的不安,她緩緩蹲低,溫柔地對我輕聲細語:「這麼可愛的孩子怎麼會被遺棄在這呢?我帶你回家吧!」說著便將我抱在她懷裡---第一次我感受到何謂「真正的」母親的懷抱,第一次如重獲新生般的歡愉。

擁有了了一個家,一個避風港,即使不如帝寶大廈般豪華;儘管四面徒壁般的貧窮,甚或過著饑寒不濟的困苦生活,日子總是甜蜜的。每日雞啼未響,母親便推著一台推車沿路撿破爛---一張碎紙也不放過。懵懂的我每看到被丟棄的廢物就有如看到寶一般急忙衝去收集、整理,堆疊好放在推車上,此時的母親總是帶著和煦的笑容對我說:「乖孩子!」每天短暫的早晨總是我和母親最珍惜、最貼近的親子時光。結束了早上的「副業」我便乖乖地上學去,接著母親又要繼續較長時間的有「正業」---到火車站周遭叫賣。有時不只零嘴,為了增加商品的「多樣性」,甚至還會做起捏麵人偶,刺激購買意願。如此持續到下午才「下班」,這樣的情節每天重複上演。



即使如此微薄的收入,為了讓我受到好的教育資源,母親每天一塊錢.兩塊錢的日積月累,省吃儉用和規律儲蓄也擠的出讓我讀書的費用,她不怨天.不尤人,更不後悔收養我,抱持著樂觀的心態,她含辛茹苦地扶養我成長,我的生命是她所賦予的,所灌溉的,即便我知曉我和她並沒有血緣關係,然而超越血緣關係的,是她對我的那份愛.關懷.包容。她不僅盡了一切母親所該行的義務,那份對我情感的投入更是沛然莫之能禦,難以言喻。

腳步再次踏入火車站的月台,好似回到家鄉,一股濃厚的思緒澎湃心頭,不僅對故鄉的,更是對那熟悉叫賣聲的---「來喔---各式各樣的零嘴喔---」下了魔咒似的縈繞在耳邊,迴盪,迴盪,迴盪,淚珠如雨。

### 評語

家鄉是生命的原鄉,養育著我們成長。但此篇文章的特奇之處又將家鄉與母愛,甚至是自己的身世緊緊相連。原來,月台也可以是作者的家鄉,因為無私的母愛,使他對月台有著深刻的回憶和情感。動人的文章!