

佳作

## 放大鏡

餐三乙

簡鈺健

『一沙一世界，一花一天堂。』、『生活中不是缺少美，而是缺少發現。』一字一句都一再印證我們身處的世界是多麼的美麗!當你仰望天空，眼神注視天空翱翔的群雁，舞動雙翅飛翔時是多麼的令人動容，亦可以感受到雁的合群，甚至間接欣賞到蔚藍的天與棉花糖般的白雲。但曾幾何時，你我臉頰上方圓呼呼的兩顆明亮玻璃珠，一不小心化為兩片灰玻璃。對這個世界不再停下腳步細細品味，反倒時時低頭盯著手機畫面，滑過來滑過去，看著我們現代人所認為的資訊站。反思為何我們會變成寧可透過電子產品來觸及及了解這個世界，不願用與生俱來的『放大鏡』來看清楚這世界的細微末節呢?!

放大鏡，你我與生俱來的靈魂之窗!在人生旅途中，周圍許多大大小小的人、事、物是值得我們去詳加觀察。我相信不只是有形的事物值得用心觀察，無形的事物也可以用我們心中的放大鏡來觀察。

一次旅行中，我用自己的放大鏡，看到了我所不知道的世界樣貌。在帛琉的旅程中，我見識到大自然的雄偉壯麗，被造物者的鬼斧神工所震攝。過往的我，到了景點就只是走馬看花，不曾細心留意過這些景象，深不知眼前美景是經歷多少歲月的洗禮才逐漸形成的。在放大鏡裡我見到帛琉四周湛藍的海水，莊麗的珊瑚礁，讓我明白自己是多麼不用心的觀察這個世界。與生俱來的放大鏡，被我當成普通的平光玻璃。

經歷了這一次旅行，我頓時明瞭一件十分重要的事!我們的放大鏡，不單單只是『放大鏡』而已，它讓我們看見宇宙的廣大無邊，讓我們看見萬物的生命奇蹟，進而使我們領悟生命的美好、生命中種種的恩典。我們應該跟著自己的腳步，放慢速度，多觀察身邊的景色和事物。生命應該是有某種意義與目的，不要失去了方向，人生就枯竭了。

靈魂之窗就是一把『放大鏡』，不要再沉溺於電子產品中，它僅是輔助的工具，而非生活的全部，揚起頭我們要走出現代科技的牢籠，投入造物者的懷抱中!