

第一名

# 光陰獨旅

普三丙  
吳三M

李琬婷  
李婉婷

沉甸甸的夏季 陌生而沉寂  
終於蟲聲止息  
輕輕嚙咬這微光世界  
於是上半夜遺忘的詩句  
終於 清新地甦醒  
耳畔是陌生的小調如霧  
時間細細川流 露出縫來  
灑進一窗的 微霧氤氳  
微寒的早晨 一口接一口的烤布丁  
像把有味道的陽光送進口中  
頃刻 是滿嘴化不開的幸福  
午后  
攢進咖啡廳的優活國度  
貪婪地緊握手中的小說  
放蕩自己 在一個繽紛城堡裡  
探索穿梭 在這趟沒有光影的旅行  
夜深人靜  
一杯茶 一座檯燈 一本相簿  
於是多少無法往復的回憶  
多少年少無知的岔路  
都從晶瑩的淚河中  
透徹清晰

## 評語

能運用適當的排比、類疊等修辭技巧，去表達出「獨」字的感受，但又不致給人沉重之感，呈現出畫面感。