

第二名

蠟燭

觀三丙

張格璋

蠟燭

形形色色，各種香氣，
光鮮亮麗外表下，
不為人知的故事埋藏在夜燈下。

夜晚才能露臉見人，
總在深夜場所出沒，
它的身軀總是不完整。

一把火，
燒得它鮮血直流，
流下來的是……
孤獨的血淚，
風吹呀吹，影子顫抖的僅是無助。
淚乾了，
下把火並不會同情它，
直到它身上的所有孤獨都燒盡。

留下的只剩一條乾灰的「芯」。

評語

前半以蠟燭意象來代表背後隱含的各種故事，而再用燃盡的過程來表達犧牲奉獻的精神。