

投稿類別：法政類

篇名：

從黑乙一的眼中看見罪犯心理—犯罪者犯罪心理研究

作者：

呂婉瑜。葳格高中。普二甲班

呂婉瑄。葳格高中。普二甲班

指導老師：

林紫涵老師

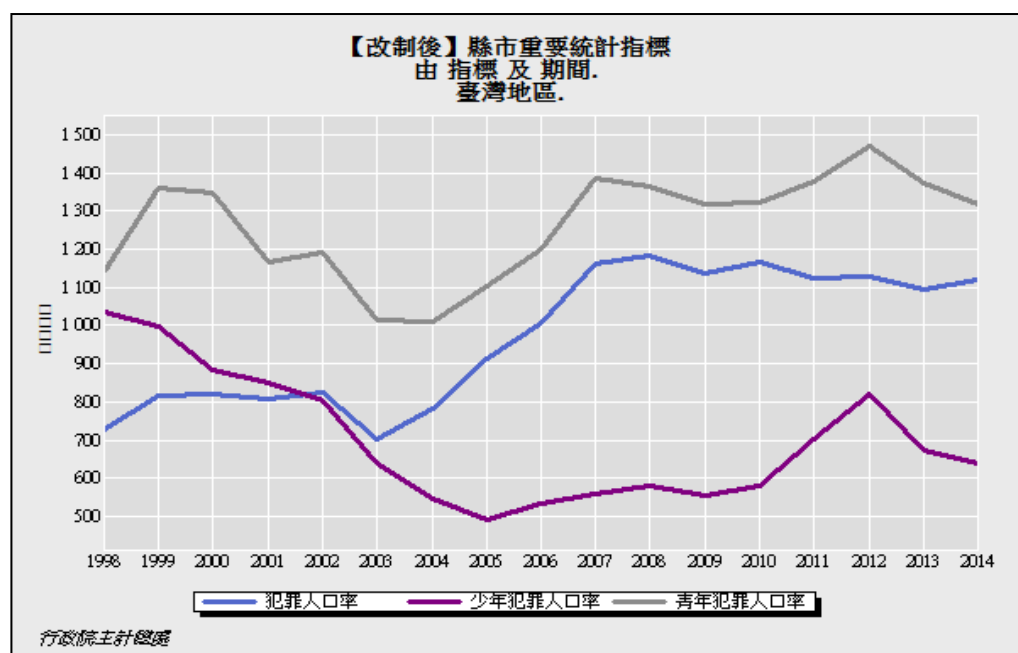
壹●前言

一、研究動機

在這個人心叵測的社會上，除了日漸下降的犯罪年齡外，犯罪率也持續飆升（詳見圖一）〈註一〉。究竟在犯罪者的心理天秤上，是什麼樣的犯罪動機，超越了道德觀念及被懲罰的恐懼呢？在翻閱了各種有關犯罪心理，及偵探小說的書籍之後，讓本組想要瞭解犯罪者的犯罪心理。

因緣際會之下，本組研讀到乙一的恐怖懸疑小說。乙一的寫作風格又分為「白乙一」及「黑乙一」。白乙一專寫懸疑但奇妙的故事，而黑乙一則主要描寫具犯罪氣息的人性黑暗面為主。本組以黑乙一做為本次研究題材。

黑乙一經常以犯罪者的敘事角度為第一人稱下筆，營造出讀者為主角或第三旁觀者的立場，每每讀他的作品，有時感覺自己就是犯罪者，但有時又覺得被兇手玩弄了一番。讀者從閱讀中感受到：在快要瞭解犯罪者的心理時，卻又突然模糊不清。這種感覺不斷困擾著我們，於是本組將藉由黑乙一敘寫的角度開始進行研究，希望藉以瞭解犯罪者的犯罪心理。



圖一：台灣地區犯罪人口率折線圖

（來源：數據來自行政院主計處；繪圖：本組自製）

二、研究目的

- (一) 瞭解何謂犯罪心理：瞭解犯罪者的心理結構的成因、發展變化以及其人格特點。
- (二) 探討影響犯罪者的社會負面因素：分析社會生活中有哪些負面因素如何影響犯罪者。
- (三) 以「罪犯側寫法」推論犯罪者犯罪心理：以青少年吸食毒品為例，用「罪犯側寫法」推論青少年吸毒的犯罪心理。
- (四) 運用黑乙一的著作來研究犯罪者的犯罪心理：運用黑乙一的著作來分析犯罪者的犯罪心理，並且找出犯罪者的犯罪原因。

三、研究方法

(一) 文獻研究法

- 1. 研讀犯罪者心理學的相關書籍，認識並且定義專有名詞。
- 2. 將過去犯罪心理學家所研究的結果，統整、並整理出有用的資料。利用調查法及案例分析法。

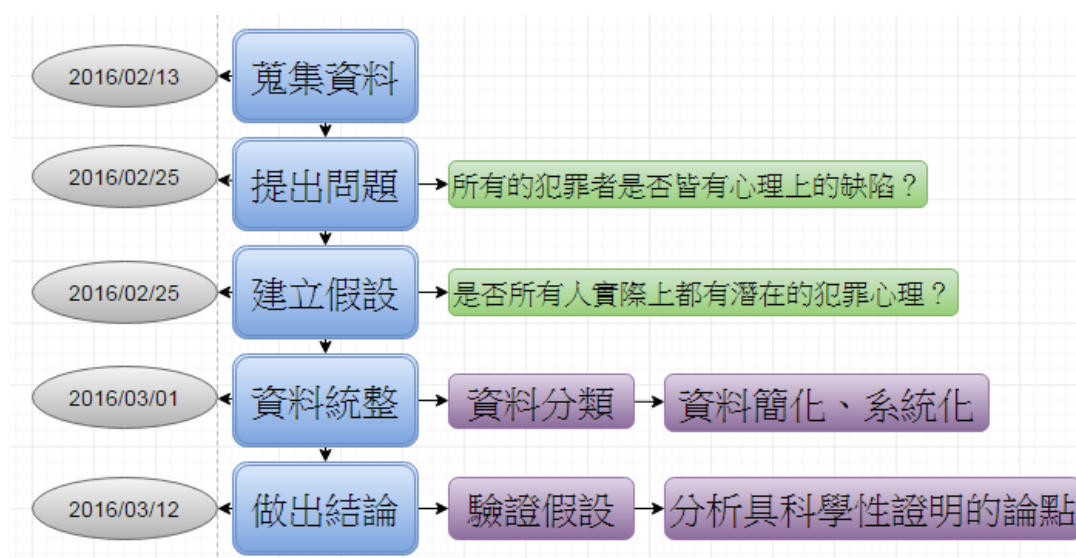
(二) 模擬法

- 1. 將犯罪側寫師所研究的犯罪者心理報告加以研讀，並且以青少年吸食毒品為例，模擬分析犯罪者的犯罪心理。
- 2. 以黑乙一著作中的犯罪者角色，來推論現實生活中犯罪者的犯罪心理。

(三) 定性分析法

將會提出本組的觀點以驗證提出的假設問題。首先蒐集各種資料建立對於犯罪心理學之基礎並提出問題及建立假設。例如，所有的犯罪者是否皆有心理上的缺陷？是否所有人實際上都有潛在的犯罪心理？其次，將蒐集好的資料加以整理、分類、簡化並系統化，從中找出並分析重要且具科學性證據證明的論點。最後，做出結論、驗證假設，確立其正確性。

四、 研究流程



圖二：研究流程圖（來源：本組自製）

貳●正文

一、 犯罪心理及專有名詞

（一）狹義的犯罪心理學

研究對象是犯罪者的心理和行為，也就是犯罪者和其犯罪心理。簡單來說，只有研究犯罪者的個性缺陷，以及相關心理學的問題。

（二）廣義的犯罪心理學

研究對象除包括狹義的犯罪心理外，還有犯罪對策的心理學問題。簡單來說，廣義的犯罪心理學不只研究犯罪者的心理和行為，還有研究與犯罪鬥爭的對策心理學部分，為司法心理學的相關內容。〈註二〉

二、 犯罪者的類型

根據德國精神病學家 K.施奈德〈Schneider, K〉自身的臨床經驗研究結果顯示，有十種常見的精神病質，如下列所示：〈註三〉

- （一） 意志薄弱型：對外界的誘惑缺乏抵抗力，易受外人引誘而去犯罪。例如，在黑乙一的著作《夏天・煙火・我的屍體》中，彌生因為殺了好友起了罪惡感，又被自己愛慕的阿健慫恿，而聽從他的話將屍體藏匿起來。（註四）

- (二) 情感缺乏型：缺乏羞恥、憐憫、同情、名譽感、良心等高尚情感，具有冷酷、無恥的人格特徵。例如，在黑乙一的著作《GOTH 斷掌事件》中，男主角便是一例子。他對看待人如對待物品，看待死亡及犯罪行為如理所當然。(註五)
- (三) 爆發型：稍受外界刺激，便會暴怒，用暴力手段攻擊他人。通常出現在不被眾人認同但迫切希望被人認同且抗壓性極低的人身上。容易為衝動犯。
- (四) 激奮型：容易激動興奮，做事不謹慎、無耐心，且容易與他人發生糾紛。與爆發型有些類似，抗壓性低。較偏向於心理上的過動症。
- (五) 自我顯示型：具強烈的虛榮心，想不顧場合的處處表現自己。例如，在犯罪前預告犯罪或者自行公布犯罪過程或成果。
- (六) 偏執型：即反社會人格，頑固的堅持違背社會規範的錯誤觀點和信仰，並付之於行動。是為了反對而反對。例如，認為國家官員都是錯的、國家法律都是不合理的。
- (七) 情緒易變型：喜怒無常，情緒多變，難以捉摸。通常為精神疾病上的患者或情緒精神上具有缺陷。例如，在黑乙一的著作《在墜落的飛機中》，劫機的男孩或許因為精神狀況不佳，情緒變化多端。前一秒還心平氣和，下一秒就變得異常焦慮。(註六)
- (八) 軟弱型：缺乏人格的尊嚴，受不了外界的壓力，常違心的屈服於他人，做自己明知不應該的事情。這類型的人格心理狀態通常極為脆弱，常常長期活在自己犯罪的陰影當中，但卻沒有勇氣改變。有時會在情緒壓力承受不了時傷害他人或自己。例如，在黑乙一的著作《在墜落的飛機中》，劫機的男孩因挫折容忍度低，經過多次大學考試落榜後加上周遭對他的損落，便想劫機撞大學，讓乘客一起陪葬。(註七)
- (九) 自卑型：極度自卑，否定自己的能力、知識和經驗，認為自己無法像正常人那樣生活，只能依靠他人或採取非法手段來謀生。不同於軟弱型，價值觀或認知上具有缺陷，通常與自幼的生長環境相關。例如，某些為了尋找認同感而加入幫派的青少年。
- (十) 憂鬱型：情緒經常低沉消極，遇到任何事情都看成是不利於自己的事，

並以此支配自己的行動。具有心理上的疾病，常為「憂鬱症」。例如，在黑乙一的著作《在墜落的飛機中》，劫機的男孩想法總是非常負面，認為全世界都在嘲笑他，甚至是動物或者電視裡的人。（註八）

四、 罪犯側寫（offender profiling）

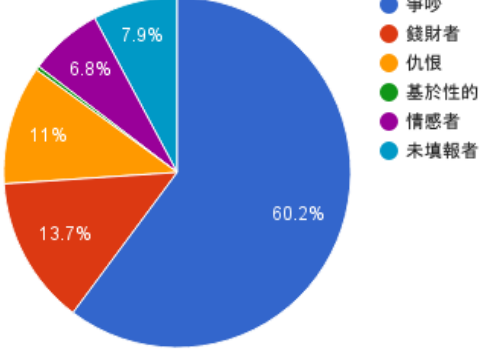
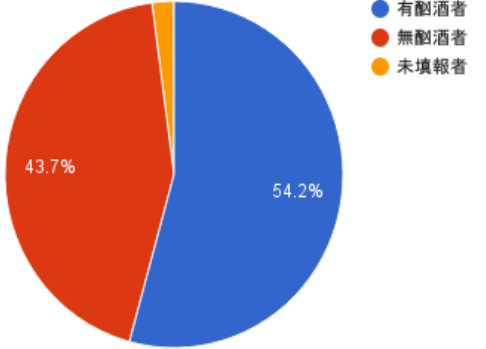
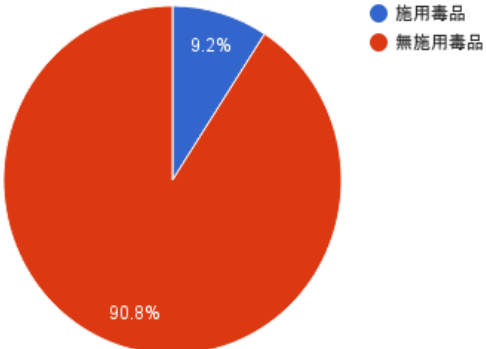
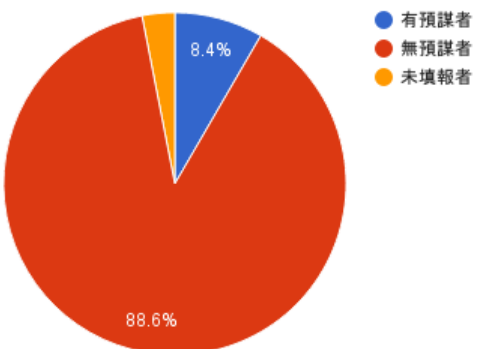
為一種行為調查的方法，亦可稱為「行為側寫」、「罪犯性格側寫」、「犯罪學側寫」或「犯罪調查分析」。用來協助調查人員側繪未知犯罪對象或罪犯，以得知或預料其行動。例如，沃特·查爾斯·蘭格（Walter Charles Langer）博士透過希特勒之演講、自傳及與 400 多位希特勒認識的人的對話，做出關於希特勒的罪犯側寫。（註九）

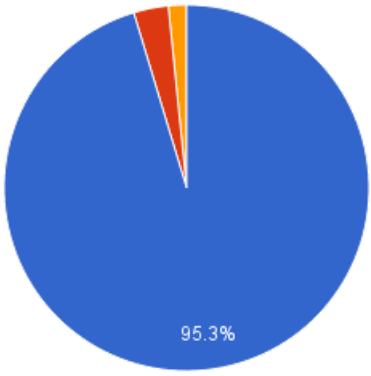
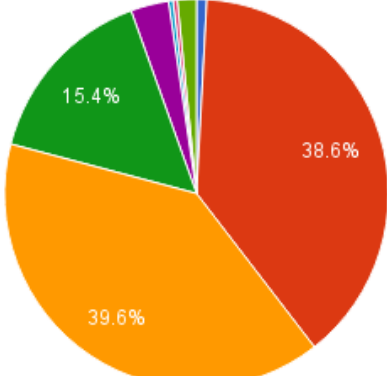
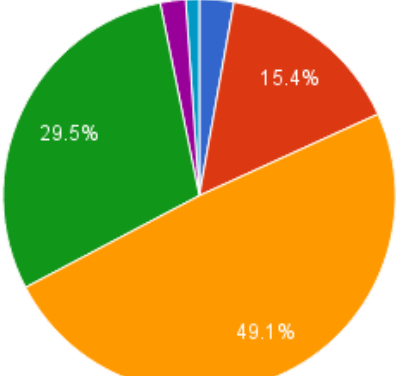
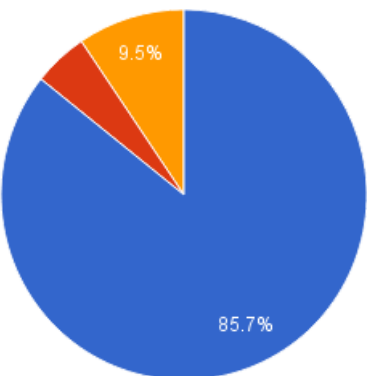
本組模擬「罪犯側寫法」的模式，並且舉青少年吸食毒品為例，藉以瞭解犯罪者的犯罪心理。由於青少年心智的成熟度不足，對於未知事物抱有一定的好奇心，輕微的誘惑就能將他們帶入萬劫不復的深淵。關於青少年吸食毒品的犯罪心理主要分為下述幾類：

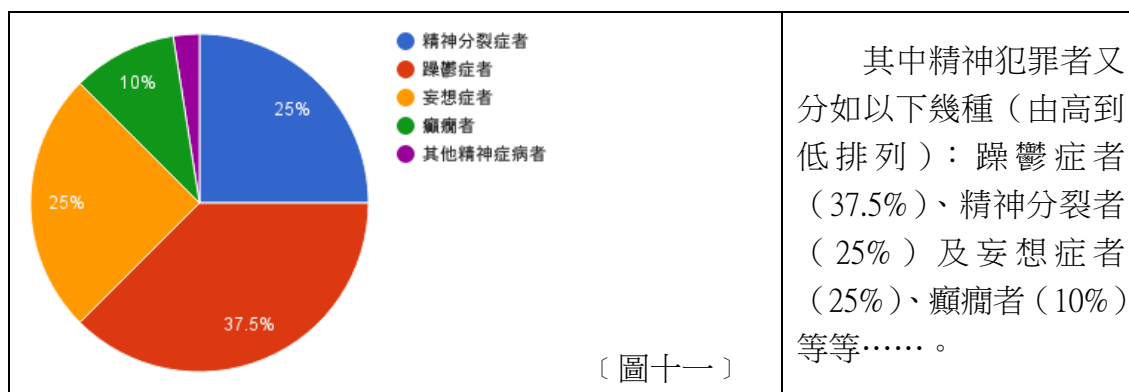
- （一） 逃避現實：課業、同儕、家庭之間比較與理念思想上的不合，缺乏家庭關愛與照顧，心靈受過創傷走不出來，往往都是青少年自甘墮落的原因，心理承受能力較不足的青少年不小心就會走向逃避一途，而毒品就是最好的良方秘藥。
- （二） 環境影響：對於大部分青少年來說同儕永遠比自己的家庭來的重視，而年少輕狂的熱血卻常常誤解了「仗義」的意思。例如，要是不慎交到了不好的朋友，變壞簡直就是輕而易舉。心的定力不大的青少年，往往只要「朋友」的一句話，什麼好的不好的都無關緊要了。
- （三） 好奇心與自制力：對於這個世界還不夠理解的青少年們，到目前為止的所有觀念與道德思想幾乎都來自於長輩，對於「承擔後果」還不是很明白。人心是很矛盾的，大家越說不能做，卻越想做。好奇心驅使的動力遠大於害怕後果的自制力，造就了許多無法挽回的後悔。

五、 犯罪資訊統整數據分析

本組根據楊士隆先生對台灣台北監獄的殺人犯為施測對象的實證調查報告〈註十〉，並且在問卷中設計說謊量表（Lie Scale）排除可能回答不實者，我們整理出以下圖表。

 ● 爭吵 ● 錢財者 ● 仇恨 ● 基於性的 ● 情感者 ● 未填報者 〔圖三〕	關於犯罪動機，爭吵（60.2%）相較其他高出許多。其次為錢財問題（13.7%）以及仇恨問題（11%），但皆不及爭吵比率。
 ● 有酗酒者 ● 無酗酒者 ● 未填報者 〔圖四〕	有酗酒者（54.2%）所造成的犯罪比率相較無酗酒者（43.7%）高了大約 10.5%，但對於整體的犯罪數字並無太大影響。
 ● 施用毒品 ● 無施用毒品 〔圖五〕	無吸食毒品者（90.2%）相較有吸食毒品者（9.2%）高出了約 81%，因此推斷大部分的犯罪與吸食毒品並無太大關聯性。
 ● 有預謀者 ● 無預謀者 ● 未填報者 〔圖六〕	無預謀者（88.6%）相較有預謀者（8.4%）高出了約 80.2%，由此可知理智型犯罪占較少數，大部分可能為衝動型犯罪。（參考圖三）

 ● 男性 ● 女性 ● 未填報者 95.3% 〔圖七〕	男性（95.3%）犯罪比率比女性（3.1%）高出許多。或許與男女心理上的不同有關。更詳細的分析可由難度較高的分子生物學推論。
 ● 未滿18歲者 ● 18-30歲未滿者 ● 30-40歲未滿者 ● 40-50歲未滿者 ● 50-60歲未滿者 ● 60-70歲未滿者 ● 70歲以上者 ● 未填報者 39.6% 38.6% 15.4% 〔圖八〕	犯罪年齡 30~40 歲者（39.6%）與 18~30 歲者（38.6%）為數最多，其次為 40~50 歲者（15.4%）。可見大部分的犯罪者都屬於青壯年齡層。構成犯罪的主因或許與課業、同儕與社會造成的壓力有關。
 ● 未受教育者 ● 小學程度者 ● 國中程度者 ● 高中(職)程度者 ● 大專以上者 ● 未填報者 49.1% 29.5% 15.4% 〔圖九〕	國中程度者（49.1%）的犯罪比率最高，其次為高中(職)程度者（29.5%）及小學程度者（15.4%）。可見受過越高等或愈低等教育者不容易犯罪。或許與學到的知識以及判斷能力的成熟度有關。
 ● 未曾罹患精神病患者 ● 曾罹患精神病患者 ● 未填報者 85.7% 9.5% 〔圖十〕	未罹患精神病患者（85.7%）相較曾罹患精神病患者（9.5%）高出了 76.2%。因此曾罹患精神病之犯罪者的比率是偏少的，大部分的犯罪都屬於有意識的犯罪。



（來源：數據擷取自楊士隆台灣地區殺人犯罪之研究：多面向成因之實證調查。本組自繪圖表）

六、黑乙一的犯罪世界

因為本組無法直接接觸現實生活中的犯罪者，所以只能根據以上資訊，以及犯罪側寫的調查方法統整資料，並且利用黑乙一的故事加以舉例分析，藉以更加瞭解犯罪心理。本組分析統整如下表：

表一：黑乙一的犯罪世界故事犯罪者心裡分析表（來源：本組自製）

作品	《ZOO》	
故事	男子每天都看著一定會按時寄來的愛人屍體的照片，望著一天天腐爛的愛人卻又無能為力的他發誓一定要揪出兇手，因為他只有這樣做才能逃避現實——他殺了他的愛人。（本故事為第一人稱）〈註十一〉	
分析一	根據〔圖三〕及〔圖六〕，犯罪者衝動犯為多。而通常非慣犯之犯罪者會會在犯罪之後感到極度的恐慌，產生罪惡感並想逃避現實。因此常會被自己所編的謊言蒙在鼓裡，間接認為那才是事實。而根據〔圖十〕雖然知道未罹患精神疾病者較多，但不排除犯罪後發病的機率。〔圖十一〕也顯示精神分裂者及妄想症者占多數。	
作品	《寒冷森林的小白屋》	《小飾與楊子》

故事	主角因為從小被養寄養家庭欺負，甚至還因此造成他因被毀容而醜陋的臉，讓人不敢直視。從小被所有人疏遠排擠。有天被趕出家門住進森林裡後，他開始殺人並將屍體當建材蓋成房子……。(本故事為第一人稱)〈註十二〉	明明同為雙胞胎姊妹卻被嚴重差別待遇的楊子過的很苦。雖然不管表面還是打從心底感覺都好像很喜歡妹妹小飾，但卻也面不改色的設計讓長期虐待自己的母親殺死妹妹。儘管事後對死去的妹妹表示歉意，卻也無從得知她是否真感到懊悔。〈註十三〉
分析一	犯罪者復仇的犯罪心理。因為不被人好好對待，因此產生了疏遠人群，甚至犯罪的情況。就算表面上沒有表現出來或甚至是犯罪者本人沒有察覺，犯罪者都在本能的進行復仇動作。	

總結上述，犯罪通常為心理壓力以及心理上的不平衡所構成。雖然 K.施奈德整理出十項常見的犯罪心理，但也還未能解釋全部。以上的故事內容以及論點都是在排除意外犯〈例如，夢遊時失手殺了人〉、衝動犯〈例如，一時腦充血失去理智時殺人〉及狗急跳牆的犯罪行為〈例如，母親為了保護孩子痛下殺手〉，並且不論生物學上的染色體或其他官能缺陷等情況下成立的。簡單來說，只單論其犯罪心理的「自製簡式犯罪側寫」試寫。

參●結論

一、研究結果整理

- 〈一〉 從得到的資料來看，衝動犯比率相較預謀犯來的高。但是我們主要探討的目的是表層資料中難以下定論的非衝動犯，可以從 K.施奈德的十項推論。
- 〈二〉 根據〔圖四〕、〔圖五〕，衝動犯比率高的原因很可能與有無酗酒有關。但是與是否吸毒較無關係。而根據〔圖七〕，男性的高犯罪率也可能與酗酒率有關。
- 〈三〉 由〔圖八〕及〔圖九〕得知，犯罪年齡層大約在青少年階段上下。判斷：關於學歷極高或極低者，因為前者擁有大量知識告訴其犯罪的後果而懂得自制，而後者則是沒有犯罪的知識，不懂如何犯罪或甚至不知道犯罪為何。
- 〈四〉 排除非預謀犯及心理變態者(生來如此)，從預謀犯的觀點切入，許多犯罪都是過去遭受了某些劇烈影響而導致心理扭曲，進而犯罪。

- 〈五〉 承上所述。雖然如此，但也有本為衝動犯，在無心犯罪了之後產生了罪惡感，進而導致心靈扭曲而再犯罪的人；或者是本為無害者，但在遭遇周遭環境的欺負下導致心靈扭曲而犯罪的人。

二、研究限制

我們無法像 FBI 探員或刑警一樣正面詢問犯罪者，身邊也沒有犯罪過的人或富有經驗的刑警，因此得到的確切資料有限，能夠深入瞭解的事情也相對較少。由於本組研究的範圍僅限制於狹義的犯罪心理，如上表〔圖七〕的更深入研究因為屬於廣義的犯罪心理範疇，需要更專業的研究（如，生物分子學）協助才能達成。

三、研究展望

希望本組論文有關犯罪心理的研究，能夠提供警政界打擊犯罪以及降低犯罪率有些許的幫助。在未來更深入的研究中，希望能夠幫助犯罪者脫離犯罪、金盆洗手。

肆●引註資料

- 〈註一〉中華民國統計資訊網。2016/02/29，取自
<http://statdb.dgbas.gov.tw/pxweb/dialog/statfile9.asp>
- 〈註二〉台灣 Wiki。2016/02/29，取自
<http://www.twwiki.com/wiki/%E7%8A%AF%E7%BD%AA%E5%BF%83%E7%90%86%E5%AD%B8>
- 〈註三〉Schneider, K. (1959). *Clinical Psychopathology*. New York: Grune and Stratton.
- 〈註四〉黑乙一(1996)。夏天・煙火・我的屍體。台北市：獨步文化。
- 〈註五〉黑乙一(2010)。GOTH 斷掌事件。台北市：皇冠文化。
- 〈註六〉黑乙一(2003)。ZOO-在墜落的飛機中。台北市：獨步文化。
- 〈註七〉黑乙一(2003)。ZOO-在墜落的飛機中。台北市：獨步文化。
- 〈註八〉黑乙一(2003)。ZOO-在墜落的飛機中。台北市：獨步文化。
- 〈註九〉維基百科。2016/02/29，
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BD%AA%E7%8A%AF%E5%81%B4%E5%AF%AB>
- 〈註十〉楊士隆(1998)。台灣地區殺人犯罪之研究：多面向成因之實證調查。國立中正大學犯罪防治研究所：碩(博)士論文。
- 〈註十一〉黑乙一(2003)。ZOO-ZOO。台北市：獨步文化。
- 〈註十二〉黑乙一(2003)。ZOO-寒冷森林的小白屋。台北市：獨步文化。
- 〈註十三〉黑乙一(2003)。ZOO-小飾與楊子。台北市：獨步文化。