

投稿類別：觀光餐旅類

篇名：

台灣現代建築先驅－東海大學路思義教堂遊客滿意度之探討

作者：

廖韋晶。私立葳格高級中學。觀光三乙  
甘珮姍。私立葳格高級中學。觀光三乙  
何知涵。私立葳格高級中學。觀光三乙

指導老師：

林于安 老師

## 壹●前言

### 一、研究動機

東海大學發展至今有 61 年，則路思義教堂興建於 1962 年至 1963 年，花了一年的時間完工。這間教堂的落成打響了東海大學以及周邊商圈的知名度，是一個很著名的地標。有許多的遊客會前往觀賞、拍照、結婚等活動，也造就了附近商圈的興起。對於這些改變是否會造成一些困擾，如交通、校園環境、動線、周邊商圈等項目都是本研究的動機。本研究將集合遊客對於東海大學路思義教堂滿意度來了解校園環境需提升的部分，並提出提升方法及建議。

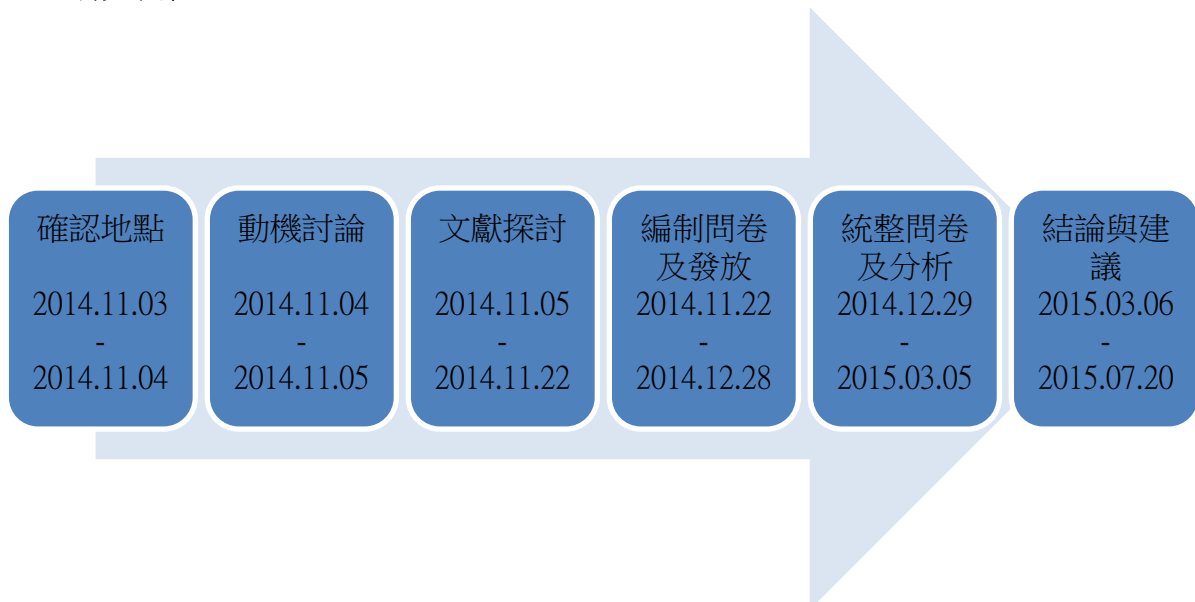
### 二、研究目的

- (一) 認識東海大學路思義教堂的起源與歷史。
- (二) 分析各縣市教堂的比較。
- (三) 探討遊客對東海大學路思義教堂的滿意度。
- (四) 探討遊客對前往東海大學路思義教堂的主要目的。

### 三、研究方法

- (一) 文獻分析法  
運用網路資訊蒐集東海大學路思義教堂的相關資料，並加以統整。
- (二) 問卷調查法  
實際前往東海大學路思義教堂以不記名方式發放問卷，並當場回收。

### 四、研究流程



圖一：研究流程圖（來源:研究者自製）

## 貳●正文

### 一、藝術的定義

「狹義的藝術是指：凡含有審美的價值的活動及其活動的產物，而能表現出創作者的思想及情感，並予接觸者產生共感者，謂之藝術。」(奇摩知識網，2006)〈註一〉藝術是門很深的學問，也一直充斥在我們的日常生活裡。而在創造藝術的過程中也是種自我探討，藝術是種情感抒發，有關藝術的定義很廣泛，但也可以說是沒有定義的，諸如建築、雕塑、繪畫、音樂、舞蹈、文學、戲劇、電影等等，另一方面又形成藝術的各種具體歷史類型，如各種藝術思潮、流派、風格等，這兩種形態演變之間有其內在聯繫，這次我們就到東海路思義教堂探討有關建築的藝術。

### 二、路思義教堂的歷史

「建築應表現時空背景，但也須追求永恆。」(法蘭克·蓋瑞，1929)〈註二〉這是設計西班牙古根漢美術館等傳世作品的建築大師法蘭克·蓋瑞，為建築使命所下的定義。東海大學是一所教會學校，當年大肚山地處偏遠，交通不便，因此學生一切自給自足。美國聯董會深感校園附近缺乏靈性修養與禮拜集會場所，因此決定在校內建一座教堂。東海路思義教堂即是美國著的《時代雜誌》、《生活》雜誌創辦人亨利路思義(Mr. Henry R. Luce)先生為了宣揚福音並紀念父親亨利溫特斯路思義牧師(Mr. Henry W. Luce)而捐款興建的，東海的學建校的過程中，亨利·路思義夫婦及其妹妹，擔任聯董會董事長穆爾夫人(Mrs. Maurice T. Moore)不斷地捐款贊助，為東海大學早期的建設貢獻良多。〈註三〉

### 三、路思義教堂的簡介

「教堂見證了東海大學數十年來的發展，守護著一批批的莘莘學子邁向人生，這一個建築與規劃的巧思仍影響著代代的東海人。」(張志遠，2002)〈註四〉由於東海是基督教大學，教堂便成了校內很重要的建築物，它的崇高性建立在開闊的區域，既不屬於教學區，也不屬於學生活動區，更有別於其他大多隱沒在樹間的建築物，反而擁有自己一個獨立的天空。教堂神聖與莊嚴的氣氛，並不依賴校園中任何軸線或區域來表達。教堂位於整個學校的中心，在建校的初期，樹木不像現在茂密，校內任何一處皆可看到教堂頂端的十字架，這樣的精神指標溫柔地呵護著東海校園，當人們需要時，仰望即可。〈註五〉

葡萄牙人在十六世紀航海途中遇見臺灣，驚奇之餘大讚臺灣是「福爾摩沙」，也就是「美麗之島」。二十一世紀的建築迷同樣無法抗拒臺灣的魅力，盛讚臺灣的建築是東亞地區遊客不可錯過的風景。在這個實行共和政體的島國，聳立著國際知名建築師以及本土建築大師的建築鉅作，在國際上大放異彩。〈註六〉

四、台灣各地教堂的比較

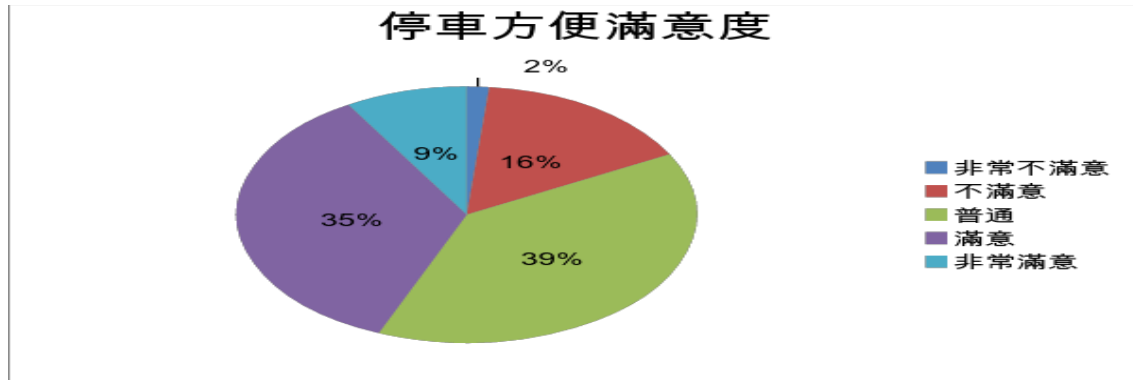
表一：台灣各地教堂的比較表(來源:研究者自行整理)

比較項目 各地教堂	外觀	特色說明	歷史
<p>東海大學路思義教堂</p> 	<p>教堂外觀由四片面所組合，採用黃色琉璃瓦鋪蓋而成的，具有弧形線條的風帆屋頂，於屋脊分開，構成一線形天窗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完全沒有柱子作為支架。</li> <li>2. 採用黃色富有我國宗教建築性質。</li> <li>3. 用東方的雙手合十所形成的三角形為意義。</li> </ol>	<p>亨利路思義先生為了宣揚福音並紀念父親亨利溫特斯路思義牧師而捐款與建的。</p>
<p>埔里紙教堂</p> 	<p>外部是由玻璃纖維的材質浪板所覆蓋，隨著陽光的變化，一到黃昏夜晚隨著天色的漸暗，透過紙教堂裡發出的光芒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由 58 根紙管立起的紙教堂。</li> <li>2. 主要建築結構的柱子是以紙為材質。</li> </ol>	<p>是日本建築師坂茂以紙管為建材所設計的一棟教堂，原為了阪神大地震而失去教堂的天主教大阪總教區鷹取教會而設計。</p>
<p>台北縣淡水教堂</p> 	<p>教堂外觀由馬偕之子以仿歌德式改建，外型承續淡江中學內「八角樓」風格。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內部設有荷蘭手工打造的巨型管風琴。</li> <li>2. 山頂的真理大學新建的大禮拜堂。</li> </ol>	<p>馬偕博士在淡水成立了教會，後來買下現在禮拜堂的所在地，將民宿改建成教堂，馬偕博士逝世後，遂於西元 1915 年改建為白色磚造教堂。</p>
<p>高雄縣旗山聖若瑟教堂</p> 	<p>外觀由重複的尖拱高窗、三角窗、圓拱窗、繁複的裝飾線條。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正面牆龕的聖人像、高大山牆和左右角塔。</li> <li>2. 歌德式建築的壯觀宏偉。</li> </ol>	<p>1955 年道明會玫瑰省會士戴剛德神父於旗山租屋開教。</p>

## 五、問卷分析

本研究主要針對東海大學路思義教堂之遊客進行問卷的發放，共發出 150 份，回收數為 150 份，為了要求準確，經過統計及整理，填寫不確實和答案不明確之無效問卷統計為 22 份，有效問卷總計 128 份。

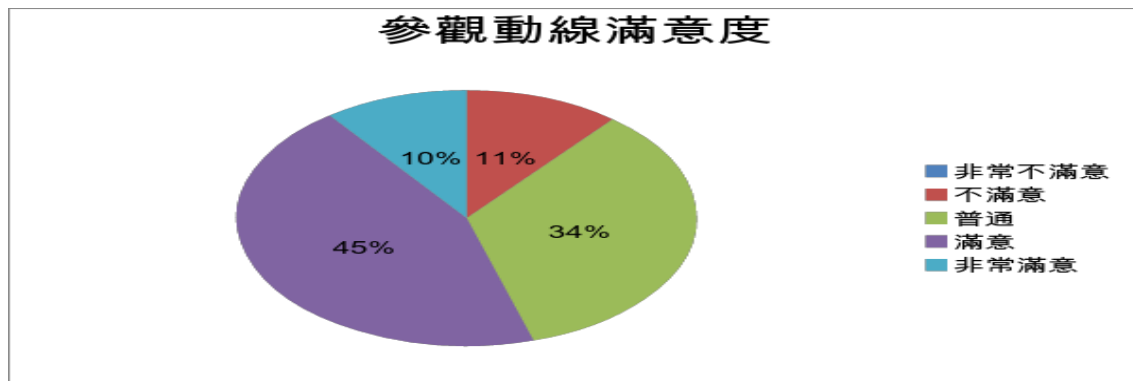
### (一) 遊客教堂所處地點停車方便遊客滿意度分布圖



圖(一) 遊客教堂所處地點停車方便滿意度分布圖

由圖(一)可得知，遊客對這裡的停車方便滿意度「普通」為最高，佔總百分比樣本的 39%；其次依序為「滿意」佔 35%；「不滿意」佔 16%；「非常滿意」佔 9%；最少為「非常不滿意」僅佔 1%。由上述可知，部分的遊客對於路思義教堂周邊的停車方便度普遍是滿意，因為周邊設有停車位，車道也不至於太過狹小，對於來此遊玩的遊客在停車方面多數覺得方便。

### (二) 遊客對於教堂位於東海大學的參觀動線滿意度分布圖

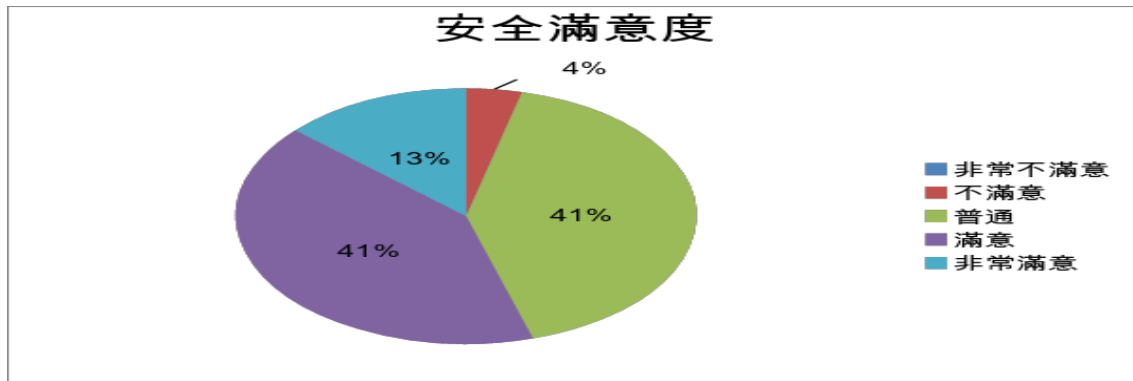


圖(二) 遊客對於教堂位於東海大學的參觀動線滿意度分布圖

由圖(二)可得知，遊客對這裡的參觀動線滿意度「滿意」為最高，佔總百分比樣本的 45%；其次依序為「普通」佔 34%；「不滿意」佔 11%；「非常滿意」佔 10%；最少為「非常不滿意」僅佔 0%。由本研究顯示，遊客對於參觀動線普遍覺

得滿意，是因為路思義教堂位於東海大學校區距離大門口約 10 分鐘的距離，不遠處就是商家，可以購買東西的方便度提升，也不會讓人在校區迷路。

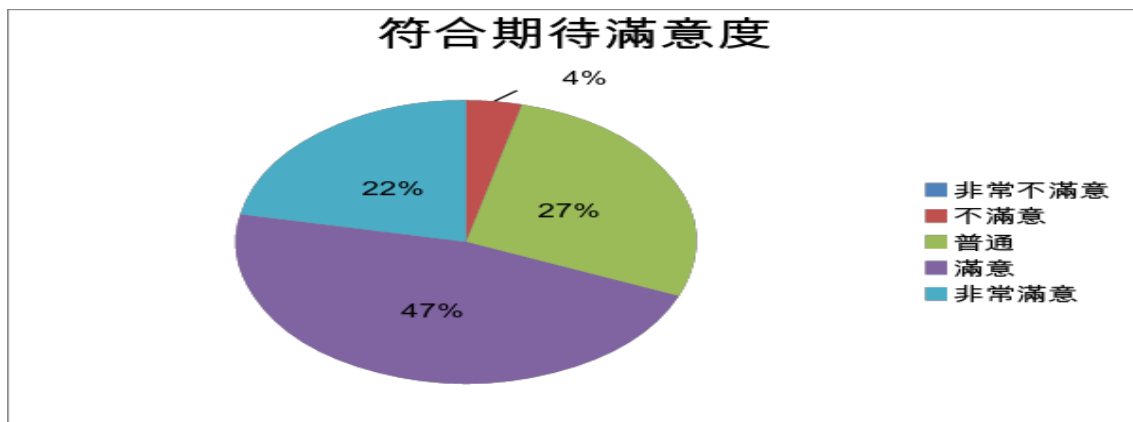
### (三) 遊客對於教堂四周的安全滿意度分布圖



圖(三) 遊客對於教堂四周的安全滿意度分布圖

由圖(三)可得知，遊客對這裡的安全滿意度「普通」為最高，佔總百分比樣本的 42%；其次依序為「滿意」佔 41%；「非常滿意」佔 13%；「不滿意」佔 4%；最少為「非常不滿意」僅佔 0%。由此可知，遊客對於教堂四周的安全感到相當滿意，因為是觀光地區所以人數偏多，但並沒有發生過造成遊客危險的事件，會讓大部分的遊客在此遊玩感到安心，而家庭或學生出遊都會比較放心。

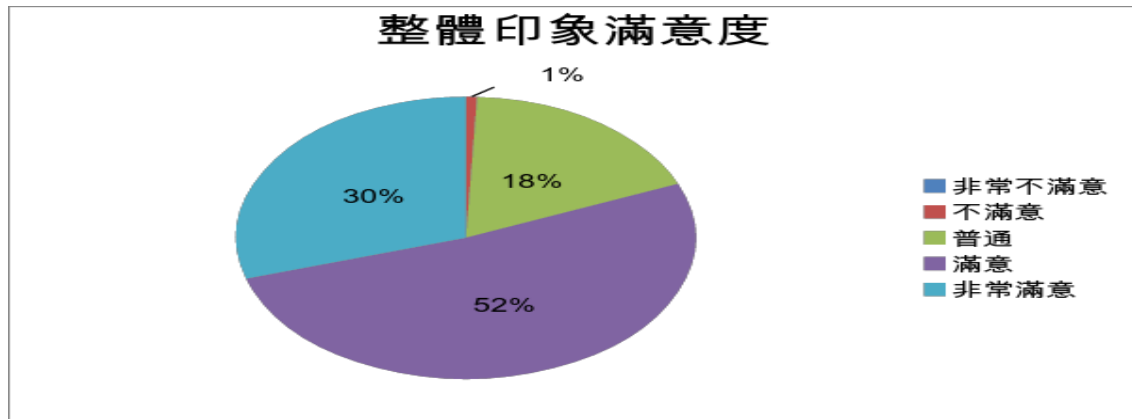
### (四) 遊客對於教堂的氣氛符合期待滿意度分布圖



圖(四) 遊客對於教堂的氣氛符合期待滿意度分布圖

由圖(四)可得知，遊客對這裡的符合期待滿意度「滿意」為最高，佔總百分比樣本的 47%；其次依序為「普通」佔 27%；「非常滿意」佔 22%；「不滿意」佔 4%；最少為「非常不滿意」僅佔 0%。由此研究顯示，很多在報章雜誌上慕名而來的遊客到此處參觀，都非常符合期待，不會有來到此處回去時卻有種失落的感覺，這樣遊客回去時也會推薦自己的親朋好友到此處遊玩，打響知名度。

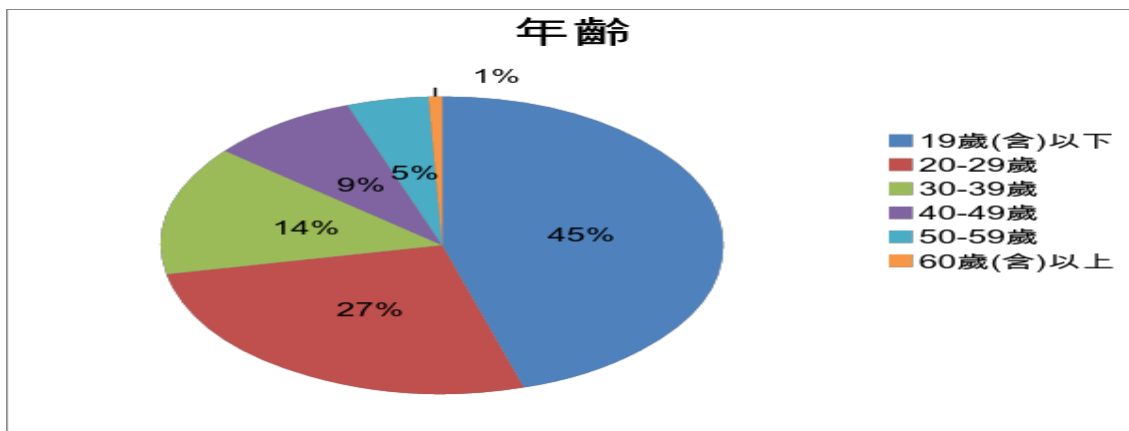
(五) 遊客對於教堂的整體印象滿意度分布圖



圖(五) 遊客對於教堂的整體印象滿意度分布圖

由圖(五)可得知，遊客對這裡的整體印象滿意度「滿意」為最高，佔總百分比樣本的 51%；其次依序為「非常滿意」佔 30%；「普通」佔 18%；「不滿意」佔 1%；最少為「非常不滿意」僅佔 0%。由上述可知，本研究覺得大部分的遊客都認為此教堂比起其他教堂來的有知名度。此教堂是一個象徵性的地標，眾人皆知，而且許多報章雜誌都相繼報導，來此休憩的遊客都對此有不錯的印象，具整體來說路思義教堂的評價相當良好。

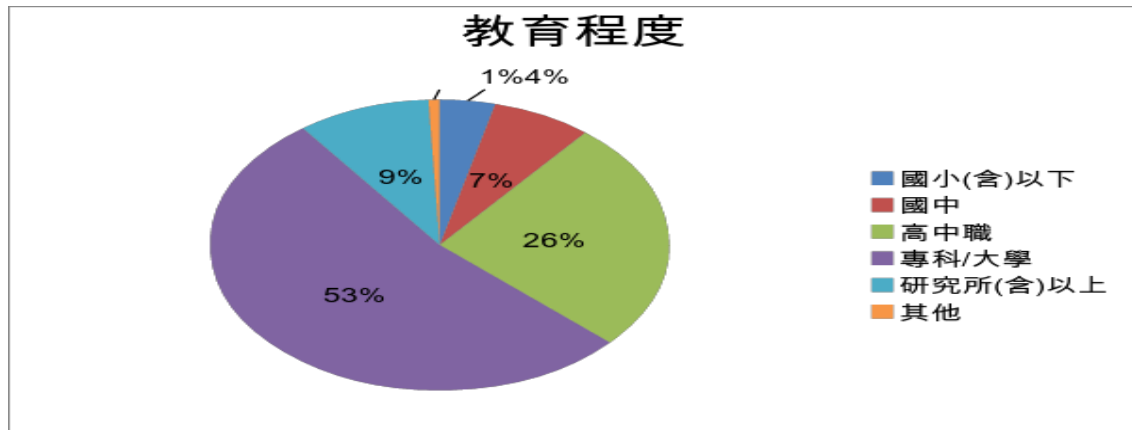
(六) 遊客年齡層分布圖



圖(六) 遊客年齡層分布圖

由圖(六)可得知，遊客的年齡分布「19 歲(含)以下」為最高，佔總百分比樣本的 45%；其次依序為「20-29 歲」佔 26%；「30-39 歲」佔 14%；「40-49 歲」佔 9%；「50-59」歲佔 5%；最少為「60 歲(含)以上」僅佔 1%。由上述可知，部分來此參觀的遊客普遍都是學生族群，因為路思義教堂旁邊就是大片的草地，很多老師都會帶著學生來活動。其次是大學生，因為天氣好的話，很適合野餐或家族聚會，旁邊的草地也是造成路思義教堂人氣居高不下的原因之一。

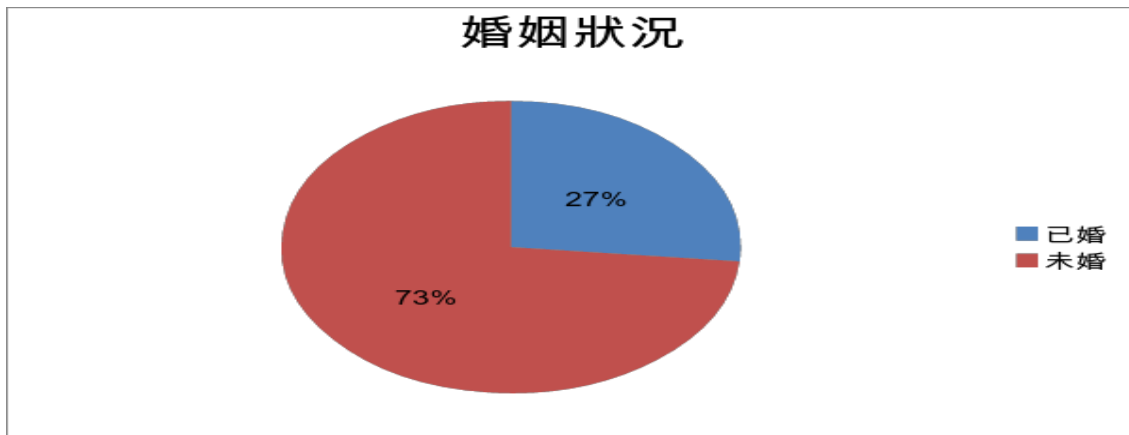
(七) 遊客教育程度分布圖



圖(七) 教育程度分布圖

由圖(七)可得知，遊客教育程度分布「專科/大學」為最高，佔總百分比樣本的 53%；其次依序為「高中職」佔 26%；「研究所(含)以上」佔 9%；「國中」佔 7%；「國小(含)以下」佔 4%；最少為「其他」僅佔 1%。由上述可知，遊客教育程度為大專/大學，極有可能是在校生。在校生如有住宿最好的活動地點就是此教堂。此教堂極富有教育意義，其次是高中職生很好的戶外學習地，因為教堂外有一大片草地，所以也是國中生以及國小生很好的遊戲活動範圍。

(八) 遊客婚姻狀況分布圖



圖(八) 婚姻狀況分布圖

由圖(八)可得知，遊客對婚姻分布「未婚」為最高，佔總百分比樣本的 73%；最少為「已婚」僅佔 27%。由本研究可知，大部分的遊客較為年輕，因為是大學的原因所以絕大部份可能為在校生，或是高中職及國中生等，少部分為已婚有可能是此校的老師主任等。由於此教堂周遭環境好，常常會有一些父母帶著子女們來遊玩。



## 參●結論

經過本次研究探討，發現人們總是喜歡去路思義教堂，在煩悶的烈日中，教堂的人氣始終居高不下，是假日休憩最好的去處。現在的人們因為夏天天氣悶熱，大部分都喜歡待在百貨公司、電影院等有冷氣的地方，但是路思義教堂卻在炎炎夏日中依然深受遊客的喜愛，所以本研究從各項研究結果中提出建議，以及針對缺點提出改善，希望在觀光業蓬勃發展的時期，路思義教堂的人氣仍舊可以屹立不搖。

### 一、研究結論

#### (一)路思義教堂的整體外觀及周遭環境令大多數人沉醉

整體說來，路思義教堂是很美的，無論正向它、背向它，內外皆美，由於曲面邊樑的厚度適中，外觀上，不但表現了曲面的輕快，同時有一種必要的量感，前後建材採用大片的透明玻璃讓教堂兼具採光與設計感，所以教堂內部的自然採光十分良好，相信在裡面一定很讓人沉醉，從正面看來，教堂最寬處的底部，與最高點間，大致為一等邊三角形，其上小下大的形狀給人一種穩定的感覺，而周邊綠草如茵加上幾棵看似百年的老樹，實在是周末假日情侶約會或家人郊遊踏青的好去處。

#### (二)參觀路思義教堂的性別與年齡層多半偏向學生族群

前往的遊客多半是學生族群，大部分是因為教堂周圍有大片草地，可供很多活動使用，也有很多校外教學、婚禮、家組野餐、約會等，很多在校學生也喜歡在周圍草地休息，也有很多遊客是專程來這裡拍照，路思義教堂外形獨特，在風和日麗之下變成一個新興的觀光景點，因為主要的遊客年齡多半是學生，所以未婚居多。

#### (三)路思義教堂周邊安全及衛生狀況普遍遊客感覺良好

常常很多家族或是學生呼朋引伴到路思義教堂四周的草地野餐，草地旁又是看似百年的大樹樹蔭可以乘涼，所以會有很多殘留的食物或是包裝紙可能會留在現場，不過路邊都有設置大垃圾桶可以供給遊客丟棄垃圾，加上其實部份遊客都是有公德心的，不會將垃圾留下，而且參觀人數很多，所以目前還沒有發生造成遊客危險的事件，會讓大部分的遊客在此遊玩感到安心，家庭或學生出遊都會比較安心。

#### (四)對於路思義教堂的遊客期待符合程度都多屬於中上

許多報章雜誌和電視節目都常常會介紹到有關路思義教堂，無論是周邊的攤販或店家，在遊客到此參觀之前，都會有很多的憧憬，因此部分遊客都是慕名而來，無論是野餐或是遊憩都很適合，所以普遍的遊客都是抱著很高的滿意分數回去，而且遊客回流率也不低，可以介紹給許多親朋好友，打響知名度，讓路思義教堂的人氣可以繼續居高不下，為周邊的商家帶來更多的消費客群，帶動周邊經濟。

## 二、研究建議

### (一)給相關部門的建議

對於一進東海校區大門的時候，指示牌標示不清，很容易就讓人就走錯位置，建議可以將告示牌做得醒目一些，讓路過的遊客可以更清楚的知道路思義教堂或是其他周邊景點及店家所在位置，並且可以設置公共廁所，不然很多遊客都會找不到廁所，必須到店家消費才可以上到廁所，也可以在路邊設置椅子供運動的遊客可以坐下休息，常常看到遊客都坐在矮牆上，不但危險也破壞了整體的環境景觀。

### (二)給周邊店家的建議

周邊店家其實都距離路思義教堂有一小段距離，建議店家可以有流動餐車或是可以手提叫賣一些小零食跟飲料，例如三明治、麵包或是餅乾等。由於大部分遊客到那裡都是下午的時段，很多家長會帶小朋友去那邊郊遊踏青，加上如逢夏天，天氣炎熱，可以賣飲料給參觀的遊客消暑，也可補足參觀過後中餐到晚餐之間尷尬的飢餓感，無論是學生還是大人都是很好的消費族群。

### (三)給遊客的建議

因為很多遊客到此都是來野餐吃東西的，建議遊客可以隨身攜帶塑膠袋，垃圾不落地，天氣炎熱，喝完飲料的塑膠罐寶特瓶，應該要自己帶走。而且要緊盯自己的小孩，因為周圍是大草皮再加上人多，一不小心可能就會走失，或是會與其他人碰撞造成不必要的爭執，選定位置時也要多注意是否在人行走的道路上，要大家共同遵守才可以維護參觀遊玩的品質。

## 三、結語

在台中擁有悠久歷史的東海路思義教堂，已經有一定的知名度，也有很多遊客是從其他縣市慕名而來，雖然平常教堂內部並不開放，但是對於拍婚紗的新婚夫妻們都是很好的選擇地點，而周圍有大片草地以及百年榕樹的環繞下，來教堂遊憩的遊客依然絡繹不絕，如周邊的攤販品質加以改善，還有廁所以及垃圾桶多加設立，會更受遊客的喜愛和歡迎，更加打響知名度。許多慕名而來的遊客都是口耳相傳，然而現在觀光業蓬勃發展，更多的假期讓許多遊客都不知何處可去，本研究建議可以多利用媒體、報章雜誌，多提高曝光率，讓更多人知道東海路思義教堂的特別之處，發展國際觀光舞台，帶動周邊的經濟，也順便增加台灣在國際的曝光率，帶動台灣社會經濟發展。

肆●引註資料

- (註一) 藝術的定義。2015年06月16日，取自  
<https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1106091909944>
- (註二) 朱立群(2014)。台灣現代建築先驅－路思義教堂 50 年證成永恆。《台灣光華雜誌》，1月，50-51。
- (註三) 維基百科－路思義教堂。2015年06月16日，取自  
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B7%AF%E6%80%9D%E7%BE%A9%E6%95%99%E5%A0%82>
- (註四) 謝鶯興(2002)。東海校園建築步道。《東海大學圖書館館訊》。新九期，29-32。
- (註五) 東海大學全球資訊網。2015年06月16日，取自  
[http://www.thu.edu.tw/3\\_common/x\\_specially/takewalk/1\\_guide/3\\_spot.php?no=16](http://www.thu.edu.tw/3_common/x_specially/takewalk/1_guide/3_spot.php?no=16)
- (註六) 龐元媛(譯)(2014)。《臺灣最有意思的建築物》。臺北市：五南。

附件一「台中東海大學路思義教堂遊客滿意度之研究」問卷調查表

「台中東海大學路思義教堂遊客滿意度之研究」問卷調查表

親愛的先生/小姐、您好：  
 鑒於您接受本次的問卷調查，這是一份學術研究的問卷調查表，我們是積極高中觀光科二年級的學生。為了完成專題製作的課程報告，需要您的協助。主要目的是了解「台中東海大學路思義教堂遊客滿意度」，本問卷採不具名方式填寫，所有資料僅供研究分析，絕不對外公開，敬請安心填寫。感謝您特別關心填寫此問卷。

敬祝 心想事成

積極高中觀光事業科  
 指導老師：林子安 老師  
 學生：甘麗梅、何知遠、廖彥廷 敬上

第一部分：請問您在選擇東海大學路思義教堂時，認為下列屬性的滿意度為何？請在適當的□內打✓

編號	項目	滿意度				
		非常 不滿意	不滿意	普通	非常滿意	
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	教堂內部是否感到放鬆					
2.	教堂所處地點是否容易到達					
3.	對於教堂位於東海大學的參觀動線感到					
4.	對於教堂周圍的綠意感到					
5.	教堂周圍是否整潔					
6.	教堂所處地點是否人煙稠密					
7.	對於教堂四周的安全感到					
8.	對於教堂歷史的了解程度					
9.	教堂內部是否整潔					
10.	對於教堂的氣氛是否符合期待					
11.	教堂外觀是否美觀					
12.	教堂所處地點是否交通便利					
13.	對於教堂周邊的停車或騎車感到					
14.	教堂內部是否美觀					
15.	對於教堂的整體印象					

第二部分：個人基本資料

- 請問您的性別是：  
1男 2女
- 請問您的年齡是：  
119 歲(含)以下 220-29 歲 330-39 歲 440-49 歲  
550-59 歲 660 歲(含)以上
- 請問您的職業是：  
1學生 2軍公教 3工 4商 5農林漁牧 6服務業  
7自由業 8家管 9其他：\_\_\_\_\_
- 請問您的教育程度是：  
1國小(含)以下 2國中 3高中職 4專科/大學 5研究所(含)以上  
6其他：\_\_\_\_\_
- 請問您的婚姻狀況是：  
1已婚 2未婚
- 請問您每月收入大約是：  
1120,000 元(含)以下 220,001 元-40,000 元 340,001 元-60,000 元  
460,001 元-80,000 元 580,001 元(含)以上
- 請問您這次來此教堂遊覽來源為何？(單選)  
1電視報導 2廣播介紹 3報紙介紹 4廣告介紹  
5網路介紹 6親友介紹 7個人經驗 8其他：\_\_\_\_\_
- 請問您此次至此教堂參觀的動機為何？(單選)  
1好奇 2約會 3家人、朋友聚餐 4體驗 5經過  
6慶生 7其他：\_\_\_\_\_
- 請問您曾到此教堂幾次呢？  
1一次 2兩-五次 3六次(含)以上
- 請問您過去旅遊後之後來會再來參觀此教堂嗎？  
1會 2不會