



班級： 普一丙

姓名： 呂育雯

書名－真正的缺陷

我的觀點

誰的心裡沒有幾道被劃破的傷口，只是，某些遺憾造成的殘缺是可以彌補的，某些，則不行……

一個人的追求，一個人的夢想，一個人的機會，有時總是擦身而過或者真的就被毀了，心中的遺憾，遠超過身上的遺憾對嗎？

身上有缺陷人，並不是最悲慘的人，因為身上有缺陷的人還是找的到自己的幸福；最悲慘的就是，你這一生的遺憾彌補不完，甚至是一去不回。

從小到大講過無數次一樣的話，去向人家解釋自己身上所有的缺陷，心裡也會慢慢造成缺陷的。有時不必帶給人家的就別多此一舉吧！心中的這塊缺陷，需要與你有同樣心情的人才能來幫你填補，只不過，在於遇不遇上，然而一但遇上了，他變成了你這一生永恆的希望；遇不上則由自己來了，多在自己的人生中，找希望，而不再是製造更多的遺憾了，再下去，心已千瘡百孔。

多一根手指、少一條腿、瞎了雙眼……說不定健全的是他們，不是你。當你，在做一件事時也同時必須為下一個人著想，要是不小心讓自己或是讓對方造成遺憾，那豈不是鑄了大錯嗎？原本健全的心，也都被鑿了個洞。你知道遺憾，大多都是自己造成的嗎？為何不留點路給自己呢？

遺憾就像拖著與你身體連在一起的瓶子一樣，一輩子也甩不開，所以遺憾也總是無法彌補，倒不如多學學真正身體有缺陷的人，多為自己尋找幸福與快樂，甚至自己反而成了帶給人家幸福的希望。海上鋼琴師，聽過嗎？他一輩子就是在船上，不曾後悔過，也沒有遺憾，很多人問過他為何不到陸地上，而把自己的才能浪費在船上，他卻只說：「陸地只是沒有邊界的海而已。」誰能像他一樣如此堅決呢？他愛的生活、愛的環境，單純、簡單、踏實，就因如此，足以解釋他的一生沒遺憾了。

書中的薛伯伯，因為長期的錯誤，一直持續，導致兒子再也不陪他了，甚至斷絕父子關係，之後一直在等待他兒子，還沒等到就先走了，就為了跟兒子說一句「對不起」，帶著遺憾走了。

人為何就沒辦法在犯下錯誤之前領悟呢，我想，這世上帶著遺憾走的人也不少吧！該說悲哀還是真的都為時已晚了才發現呢？真難懂！遺憾這東西總讓人語無倫次，就跟一犯再犯的道理一樣，人都駕鶴西歸了才說有遺願未完成。

微雨之城，想像畫面中的感覺，就是，遺憾吧，永遠是陰天、綿綿細雨，積水了，會愈積愈多水，城也都缺洞了，補不完，也補不起來。人，都該學著領悟，謹慎行事，待人之基本禮儀，這樣，要遺憾也不簡單。才不會一次又一次的累犯，或你這一生大概只能犯一次，就結束生命了。其實人只要覺得自己已經沒什麼期許時，大概就已經沒遺憾了吧！遺憾，還是等到一定的年齡再討論吧，感覺離很遠，深奧。微雨之城，身上的缺陷，不算什麼！