



班級： 普一乙

姓名： 王鏡璇

書名—1 和 0 的真實世界

我的觀點

現代科技進步神速，個人使用的電腦從最初笨重似貨櫃的機型到現在輕薄如書的觸控式平板，這段電子計算機的演化史前前後後只耗費了不到一世紀！而且不只是外型及體積的演變，甚至連畫素、記憶體容量、軟體的應用範圍、操作上的簡易……等等，各個層面上都有了大幅的躍進及突破。現在只要聽到長輩們說起一開始的電腦有多麼複雜、多麼難以運用，總會有種不可思議的感覺。

而數位產品如遊戲機、手機……等等，也連帶著有了神速的發展。從陪伴上一輩的人們走過的紅白機，到現在的 Wii、XBOX 等家用型體感遊戲，甚至是能夠裸視 3D 的 3DS 掌上型遊戲機，無一不是令人驚嘆的科技結晶。而各式遊戲的推陳出新，無不讓人眼花撩亂，深深著迷。

而書中以 2040 年代為背景發展出的電玩機型更是令人驚嘆連連！這種令人難以區分現實及虛擬間差異的社群遊戲也引發了許多不同的問題。像是主角本身就有一些面對人群或是陌生人的障礙、日本的新興族群「繭居族」等。而在書中所設置的背景當中，全球陷入嚴重的能源及經濟危機，而這也間接導致了犯罪的半合法性。在書中對於犯罪的忽視度高到令人難以置信，但考慮到環境背景，似乎也不是那麼不可能了。

「綠洲」給我的感覺就像是美夢成真！對於我這個自認為還蠻宅的人來說，綠洲中的世界簡直就是天堂！「綠洲」是個角色扮演的線上遊戲，而且規模和現在所知的任何遊戲比起來，有更多的資源、更多的世界和更多的樂趣等著玩家去探索。只要登入「綠洲」，就宛如獲得第二次生命似的，可以自自在在的做自己，不必太過在意他人的目光，而且有著許許多多動漫、影視等相關資源為要素組建而成的世界。自由選擇種族、能夠獲得各式的裝備配件（無論是流行衣物或是科幻道具）、甚至能夠以遊戲中的貨幣在現實中交易。這種完美的二次元世界想必也能夠吸引到許多不是阿宅的人成天掛網吧！

書中曾多次提到我曾經看過、甚至是一度著迷的書籍以及電影。例如《魔戒》、《電子世界爭霸戰》、《戰爭遊戲》等等。這讓我對這本小說的興趣及閱讀熱忱更往上跳了好幾個層級。然而在閱讀到書中大多數我所不熟悉的部份時，字裡行間中不熟悉的專有名稱完全不會造成閱讀上的困擾，它們就像是大樹上的綠葉一樣，將整個故事襯的更加生動、有趣，但卻完全不影響主幹的吸引力及易讀性。

而在書中最後所提及的網路遊戲的沉溺及面對現實生活的觀點實在是發人省思，深居簡出的阿宅生活使得人與人之間的互動僅限於虛擬的二次元世界中，雖然在遊戲的校園中不會出現三不五時上演的霸凌現象，但反而讓學生們失去了學習如何應對進退的機會。然而，在表達這些訊息時，卻又不會毀壞讀者前面章節所累積下來的興致和熱情。人物的情感表達，其中鋪繡情節的細膩卻又不會讓人感到繁雜的寫作手法、情節上的曲直彎折，無一不讓人讚嘆佩服。