



班級： 觀一丙

姓名： 白吏瑜

書名—畫家阿米哥

我的觀點

當我第一次看完這本書後,其實不太了解書裡的含意,只覺得這本書很特別,顏色對我來說不過就只是「顏色」而已,但是在這本書裡卻是一個非常重要的角色。這本書吸引我的地方很特別,故事的一開始是主角說他每看到某樣東西時,會先注意到那樣東西的顏色。例如:人的話是先注意眼睛、書的話是封面的樣式、房子的話是門的顏色……等。但如果是一般人,看到一本書時,都會先看書名,不然就是看故事的簡介,完全忽落了顏色,其實就連我也一樣,說不定「你」也一樣。

我們常常因為別人的眼光而壓抑自己真正的情感,我覺得別人的眼光如閃亮的流星,雖然耀眼,但終究會消逝;自己真正的情感如天空的月亮,雖然平凡,但永遠不滅。我試著去思考他畫灰色扁愛心的用意,大概是他還很思念他死去的朋友造成的吧!灰色代表他的心情,扁扁的代表他的感受。有時候,我會想,為什麼在這樣極短的人生裡,卻又給了我們想念的情感?讓我們為了某一個人而念念不忘,為什麼在清晨讓我感受到幸福的暖意,在夜裡又給我淚與悲傷?這個問題一直令我不解。每個人看到每種顏色的感覺都不太一樣,例如:紅色,有人覺得很有喜氣很有熱情,有人卻覺得很血腥;白色,有人覺得很純潔,有人卻覺得很不詳。同樣是同一種顏色,可能會隨著人不同的生長環境而有不同的感觸。所以如果有人跟自己的觀點不一樣,也不可以任意批評他人。

上課時,他發現他的筆記本有兩張紙黏在一起,他把一張紙當作畫家阿米哥,另一張當成對他的思念,這麼一來他就能把他們分開。我覺得他可以乾脆不要讓他們分開,因為人會去想念已經去世的人是正常的,或許,他覺得這種感覺很痛苦,才會試著想把紙分開,以為這樣就可以把「想念的人」和「想念的感覺」分開吧。有些人是讓自己很忙或喝酒,來暫時忘記一些事,不敢面對、正是自己的感受。我覺得這樣不能解決事情,必須先試著面對這件事,才能勇敢的去克服,而不是盲目的逃避,這樣問題只會一直在那,不會解決。

書中的小男孩充分運用和發揮這些顏色,使它們全有了生命般。例如一個人,今天早上起來他會說:「今天真是美好的一天呀!」,但在這他會說:「今天的早上是黃色的。」其實,當我認真回想故事中的情節,書中的小孩所要面對的問題,也是我們每個人都會面對的,對一個人的思念,再也見不到一個人是如此痛苦,但想到從前和他歡樂的回憶,也是如此甜美。「想念」真是一個矛盾的感覺。主角對他朋友的感情幾乎達到崇拜的地步,雖然對她的自殺,有很多不明白的地方,但由於非常懷念他們以前生活的種種,他們倆的友誼在此充分的展露出來。這本書的寫法和用詞都和一般不同,以顏色象徵一個人的感覺、情緒,這是一本很特別的書,從一位畫家的死亡之迷展開,文章的鋪陳深入淺出、耐人尋味。