



班級： 普一戊

姓名： 鍾妮霓

書名—玻璃杯中的眼淚

我的觀點

有時我們真正該把握的在身旁，反而因為當時許多的假象而錯失…真的就如本書所說，不要總是自以為得來不易的愛是多麼理所當然，而任意無情糟蹋，不管是當下，還是未來都該加倍得珍惜。其實我們所謂的愛情很簡單，關心就是因為擔心，男孩關心她有沒有睡飽、擔心她熬夜沒睡好；關心她有沒有穿夠、擔心她穿太少而感冒；關心她有沒有吃飽、擔心她為了減重而吃少，我認為這些看似微小的關心就是男女之間形成「簡單愛」的定義。

這樣簡單的愛不好好珍惜是多麼可惜，還記得在回憶中最刺痛人的是什麼嗎？往往不是失去，而是該珍惜的在恍然時卻已來不及。曾經在某篇文章中看過一句話：「天空越黑的時候，星星就會越亮。」這句話很有意思可以有許多方向的詮釋。難道真的要在愛越來越渺茫時，才想要緊緊留住它嗎？何必這樣辛苦害怕失去？是不是在它一開始萌芽時就小心呵護它、細心滋潤它？等到茁壯了、想跑開了，那是留也留不住的呀！以前的，我們來不及；未來的，又構不到，只有當下能帶你繼續往前走，要求不要太多，不留遺憾就好了。

我認為不用經過刻意包裝的事物才是最美的，如人們的愛、簡單的心思、溫暖的陪伴，不要參雜膚淺的金錢利益。現今社會中有不少女孩子，她們對愛的定義似乎變了？不再是單純的喜歡他的好他的體貼，而是為了所謂的「名和利」。這和我們起初對愛的想像完全不同，這種為了利益的愛不但複雜更就像是違背拋棄了自己的心靈，我想她們應當學會讓愛簡單化。

其實作者會這麼愛做夢，連故事開始都是由夢鋪陳不是沒有原因的。夢很美，它所給予的，不需用昂貴的金錢換取也能得到快樂，但這只是短暫逃避現實，只是心靈上休憩的涼亭。即使夢再怎麼美好終究會醒，如果給自己築起一道虛幻的牆，難道就這樣逃避現實的躲著？我們人活着的永遠是現實，總要接受、總要面對，休息是為了走更長遠的路，但，別忘了要繼續前進。

在書中這對沒有緣份的情侶，男孩面對著他即將抵抗不了的病魔，他撒了一個善意的謊言，他告訴她：當杯子集滿眼淚後把悲傷倒掉，讓你流淚的事情就會消失。令我覺得難過的是男孩再怎麼想隱瞞，不想讓愛的她擔心，可還是發生這悲痛的事實，他其實只是想告訴她，他的離開並不是什麼大不了的事吧，她依舊可以過得很好，只是沒有他陪伴…當她難過而哭得不能自己，這時她才發現，他的聲音其實還像春風一樣拂過她的臉頰，那溫暖止住了洩洪不止的眼淚，可是女孩再怎麼哭天喊地還是改變不了男孩離開的事實。

我認為人終究要活在現實中，你越去接受它會發現其實現實沒有那麼困難，我相信只要讓想法轉個彎，總會找到方法克服它甚至樂在其中。