



班級： 普二丙

姓名： 李琬婷

書名——一生難忘的感動於我心

我的觀點

闖上書本，我仍浸溺在戴晨志細膩的筆觸下，透過迥異風格的故事我窺探每則故事主角的性格，品讀自己曾經發生過的生命境遇，激起了內心波瀾，觸動了藏在字裡行間的心弦，餘音迴盪般地佔據了我整個心頭，而我也在感動的同時，抽絲剝繭般找尋著一則則故事背後所隱藏的釋義。

「一生難忘的感動」，這本書共分為五輯，每輯都有一個緊扣全文的主旨，透過幾則短篇故事把作者想傳遞的精神巧妙地嵌入讀者心中，其中令我印象深刻的是「她拿針筒扎自己肚子」這則故事，這是一位母親期盼著能受孕而經歷的無數挫折和艱辛，故事中的一句對白激起了我很大的共鳴，「為了這個孩子我常常要用針打自己……總共打了51針！」故事裡的主角用顫抖的聲音向作者闡述自己複雜的情緒，看到這裡，我心頭微震，我想再也沒有什麼事情比這位母親的情操更偉大了吧！主角為了迎接新生命的到來，不顧一切的承受各種疼痛，一次又一次獨自忍受著失去得來不易的希望後的那份失落及自責，我也在一句句簡單的對話中拾回了自己的故事，想起某個深夜裡母親也是這樣哭紅了雙眼告訴我，她也經歷過的這條顛簸道路、費盡辛苦才能懷了我這個得來不易的「寶貝胎」，那時不成熟的自己還聽不懂媽媽說這些話的涵義，讀到書中的這段文字之後兩行晶瑩便不聽使喚的悄然滑落，雖然我仍無法完全參透母親不顧一切為子女犧牲奉獻的那份偉大，媽媽不畏疼痛只為讓生命延續的意志力使我領略了生命的意義，也在那字句中成長茁壯，讓我了解到自己是媽媽身體的一部分，成長的叛逆、不成熟的頂撞……都是違逆母愛、傷害自己的表現。這篇小品文沒有華美瑰麗的文字，但閱讀的感動總如洪水般湧入懷，我想生命的際遇，正是如此——不需要特別華美的綴飾、也不需要刻意營造的場景，不經意地駐足檢視生命的片段，反會發現在平凡中覓得的感動，往往更加耐人尋味！

另外一則印象深刻的故事是「閉上眼睛，你都可以看見」。

這篇故事的場景是在一間擺設兩張病床的病房內，其中一張靠窗、另一張靠牆，分別住著都因心肌梗塞而入院的老劉和老梁，住在靠窗的老劉常常倚在窗邊跟老梁分享窗外的街景，老夫婦在人行道相攜相持的畫面、或是兩隻小狗生氣蓬勃的打鬥……老梁心中常常怨嘆不能自己親臨欣賞而快快不樂，直到有天老劉因為病情惡化而逝世，老梁的病床重新被分配到靠近窗邊的位置，他才赫然發現窗外處處是違章建築，沒有車來人往更沒有老夫老妻相守相攜的人情美景，他才頓悟有些事情需用「心眼」才能體會。這篇短文引用了英國作家沙米爾的話「閉上眼睛，那你大概就可以看得到了」點出故事的主旨，同是也點亮我心裡的一盞明燈，我想，引起我共鳴的不是故事的情節，而是故事背後要傳遞的那份理念；每雙眼眸都能綻放出迥然的世界，有時同樣的景致，透過不一樣的心境就有另樣的註解，我想這或許就是生命之所以有趣的地方吧！不一樣的成長背景、生命境遇都能讓每個人擁有一套獨家的景致，閉上眼睛、仔細感受如小河般流逝的生命片段，用柔軟的心、自己的語言去解讀每個自己不經意闖入的畫面！

第二次讀這本書，體悟比第一次深刻許多，一直很喜歡戴晨志老師寫的書，他總是用樸實的筆觸描出平凡卻動人的故事，也因為每篇故事的平凡，所以更能加貼近讀者的心，「一生難忘的感動」這本書更是如此，每則簡短的故事都藏著一份真摯的感動，等待讀者挖掘入懷，每當我失落時拾起這本書，總會發現其實匆忙的生活裡有太多的美好與自己擦身而過，而這本書就如同生命的燃點一樣——為我點燃生活中的美好，融化了所有不愉快的想像，這是一本有溫度的書，也是一本值得我一再品讀的好書，因為每個篇幅意涵早已鐫刻在我的幼小心靈，陪伴我繼續迎向生命成長歷程中的每一個喜悅……