



班級： 普二丙

姓名： 吳宸瑜

書名－生命的色彩

我的觀點

「從大大學二年級的七月，到第二年的一月，多崎作活著幾乎只想到死。」

這是作者在書中所寫的第一句話，似是強烈但又平淡，也勾起我對本書的興趣。與大多數人一般，故事中的主角多崎作是個平凡的人，然而在他二十歲那年他的人生從此改變，高中時代所結識的四位親密友人，在那一年沒有原因的切斷了和多崎作的友情，曾經認為五人的感情堅若磐石，但那一年的多崎作卻毫無原因的從團體中被驅逐。接下來將近半年的時間，多崎作只想到死亡。被青春狠狠地傷害，而時光從不為誰駐足，在奔馳的光陰中最後你漸漸的成長，褪去那些對世界天真爛漫的幻想，那些稚嫩。多崎作正是如此，然而我想作者所想表達的不僅是這樣。在村上春樹細膩的筆法中，不知不覺地彷彿我也正跟隨著已是而立之年的多崎作，和他一起找出埋藏在心中十六年的疑問，一起面對深埋心底的傷痕。

書中平靜地描繪方式使我著迷，沒有多餘誇張的情緒表現，然而一頁頁簡單的文字卻讓我感受到了整本書散發出的孤寂。十六年來多崎作始終執拗得不願回去面對那段過去，不去回想也不想知道當時的原因。直到終於踏出尋找過去的那一步時，我身歷其境彷彿也和他一樣置身在期待又害怕再受傷害的情緒中。值得一提的是，書中的每位人物的名稱恰巧都含有一種顏色，唯獨多崎作沒有，和他的名字一樣，他的人生似也是如此。從不真正追求過什麼，日子過的平凡普通沒有色彩。而書中也提及每個人都有屬於自己的色彩，差異不過是有些人散發出的是光彩奪目，有些人卻從來找不到。不禁讓我思考著，那我呢？又是帶著什麼樣的色彩？又或者，我該如何活出屬於自己的絢爛。

書中的最後提到了多崎作選擇原諒和釋懷，這是多麼的需要勇氣。我也體悟到，當生命的列車持續行駛，當下曾經多麼強烈的喜悅或難受抑或許多情感上的波瀾，最終都會被吞沒在時間的洪流中。遺忘和釋懷似乎也是人在成長中必須學習的，然而就像書中所提及的一句話「並不是一切都會消失在時間之流裡。我們那時候強烈地相信什麼，擁有可以強烈相信什麼的自己。那種心情並不會那樣空虛地消失掉。」因此我想儘管時間總是無情的吞吞噬過去，有一些你所堅持的色彩，那份悸動，卻可以永恆的留在心中。也為你的命鋪上另一層獨特的，屬於你的色彩。

徜徉在浩瀚的世界中，總有許多人許多事，他們個個散發出獨特的色彩。他們的存在使我們的生命繽紛絢麗。儘管那當中總有色彩不那麼美麗，然而也因為有了他們，方能倒映出生命中真正的絢爛。