



班級： 普二丙

姓名： 孫永芸

書名—大亨小傳

我的觀點

《大亨小傳》立基在「幻象的破滅上」——正因為這樣的幻象，世界才如此鮮豔，你無需理會真假，但求沾染那份魔術般的光榮就足了，這句話最能道出整本小說所想要表達的意念，這本書中以剛出社會到美國華爾街工作的大學畢業生尼克的觀點來描述。一開始尼克抱著個人夢想到紐約，認識了隔壁的神祕大亨蓋茲比。起初尼克對於蓋茲比夜夜笙歌的行為相當感到不解，後來才理解到蓋茲比在心裡也藏著一個夢想，最牽掛的就是對岸海灣那盞小小的綠色燈光，因為那裡住著他心愛的黛西，但在最後發現蓋茲比的夢想終究也只是虛夢一場，絢爛只是一瞬之光，痴戀換來的是幻滅與悲劇。

我喜歡費茲傑羅筆觸中的細膩感，對於宴會的華麗與墮落描繪得栩栩如生，他是如此描述著：「大地一步步踉蹌地偏離太陽，燈火則益發通明，此時樂隊奏起澄黃的雞尾酒宴會音樂，唱歌劇似的喧囂人聲也整整高了一個調，歡笑聲每分每秒暢快起來，揮霍濺灑，只要哪一個人說了個開心的字眼便隨之傾瀉。人群的組成也變動得更迅速，越來越多客人到來，一團團賓客變膨脹起來，轉瞬間這兒散了一群，那兒又聚起了一群。也有人漫遊起來，就是一些十分自信的女孩子，他們在人數眾多、較穩定的幾團人之間穿梭，在每個短暫歡樂的片刻中成為團體的焦點，接著又得意洋洋漫步而去，在不停變幻的燈光下，悠遊於更迭的臉孔、人聲和色彩之間。」，從上述文字中可見費茲傑羅運用文字的功力，利用顏色、聲音讓我們有如身臨其境的感覺。可見費茲傑羅的文字之所以深深打動讀者的內心，不光是因為他對場景的細心觀察，還有他文字中不時會流露出「不安」和發出嘆息的聲音。

書中的每位角色都以身為上流人士為榮，穿梭在華麗的宴會之中，他們與人煙罕至的貧苦人家形成了強烈的對比。然而，他們卻並不開心，相反地，還彼此分享著相同的空虛感，這群人永遠學不會滿足、永遠填不滿心裡的空洞，就像外表鮮紅欲滴的蘋果卻有著腐爛果肉。而書中的主角蓋茲比卻抱持著一個長久的夢想，一個不曾屬於他的愛情。等到他夢寐以求的黛西出現在他的面前，他才發現：黛西並不如想像中的那樣美好！由於蓋茲比用情太深，美化多年未曾謀面的黛西，他愛的是自己腦中塑造出的幻影，這或許是每段愛情中都有旁人不能置喙的地方，導致蓋茲比無法看清黛西的本質，結果帶來幻滅與悲劇。

書末：「我們便這樣揚著船帆迂迴前進，逆水行舟，而浪潮奔流不歇，又不停將我們推像過去。」道盡了美國夢的追尋看似急遽向前，其實是不斷回頭，句子中充滿著無盡的澹然與無奈。