



班級： 普二丙

姓名： 藍凱漪

書名—渴望飛往黎明的孽子們

我的觀點

「在我們的王國裡，只有黑夜，沒有白天。天一亮，我們的王國便隱形起來了，因為這是一個極不合法的國度：我們沒有政府，沒有憲法，不被承認，不受尊重，我們有的只是一群烏合之眾的國民。」這本書的第一句話，就這麼一句話，便道出了 1980 年代的台灣社會中，不被接納的同性戀的苦痛及生活。

白先勇的這本孽子，傾住了他一生的心力，在 1980 年代的台灣掀起了一陣波瀾，故事被翻譯成各個國家的語言、被翻拍成電影、被改編成舞台劇、也被拍攝成連續劇在世界各地展現他筆下的台北 228 公園中，同性戀最現實不過的生活。

這群因愛上同性而被家人們驅逐的少年們、一個個宛如候鳥般地飛入了台北的 228 公園，尋求一處棲身之地，然而他們的王國並沒有牢固的城牆、精銳的士兵來保衛他們，他們的王國是如此脆弱，隨時都有人能夠闖入，傷害他們，領他們入獄。而他們所擁有的僅有彼此，這些美麗的、迥異於他人的候鳥們互相舔舐傷口、互相安慰、互相傾訴，以給予他人肉體的溫暖來搏得生存下去的權利，屢次想逃離卻又彷彿扎根似的無法離開這不堪一擊的王國。

他們有些拋棄了過去、有些仍舊被家人所傷害、無法面對自己的家人，幸運的人仍舊擁有部分家人的愛、或是被少數社會上的人所接受。他們視白天為黑夜，將黑夜作白日，他們是在深夜中飛翔的帶傷的梟，找尋著自己永恆的棲巢，但尋尋覓覓所建立起的棲巢卻在後來受到人們眼神不善的審視、嘲弄，以彷彿看著動物園中稀奇動物的眼神看著。他們只好再次拔腿逃離，無法活在陽光底下。

他們多數人都無法擁有、找不到、也追求不了自己心愛的人，他們只能看著，看著自己情不自禁所愛上的人，將自己如烈火般滿腔的愛意關押在心底，等待他們心中的熱焰燃盡，僅剩胸口的滿腔灰燼。接著他們對感情上的追求消失殆盡，依存著自己和他人的肉體溫度存活，在最深最深的夜晚中孤獨徘徊著，有些人僥倖地找到了人生的目的，不顧一切的勇敢尋夢，有些人卻在闖出王國後不知所蹤，有些人在王國中慘烈的焚燒殆盡，化為這狹小王國中一頁，彷彿傳說般的悲劇歷史……。

而主角李青身為他們的一員，看著他的同伴們或搏得一時的溫柔對待、妥善照顧、或又跌下谷底，需要他伸手幫忙，他是小蒼鷹，盡管自己落入烏黑之中仍然堅強的蒼鷹，見證著同伴們的故事，碰觸過去王國最痛苦的歷史，緬懷著、緊緊抓住自身的過去，最後繼承了王國的一切，成為領導其餘候鳥們初次降臨王國時的導領，給予他們黑夜中的一盞明燈，輕輕地、給予珍貴的溫暖柔光，彷彿他最初來到這王國時，那老邁的公園園丁所對他做的一般。