



班級：餐一乙

姓名：陳季姍

書名——讓優雅沸騰——讀《血色浪漫》

我的觀點

讓優雅沸騰——讀《血色浪漫》

當時代不再是個優雅的時代，便總會人為製造優雅的舞台。於是，當《山楂樹之戀》中的女主角，穿著類似上世紀產自天津的“梅花”牌運動衫那樣的藍色上衣，試圖重現“純愛”的時候，我卻在頭腦中瞬間閃過張愛玲變換著不同款式的旗袍，以懶散至極的狀態詮釋著“出名要趁早”的理論。純真與奢靡，天然與矯情，在這一刻，究竟誰屬於誰？

——題記

放下手中幾天以來都愛不釋手的這本《血色浪漫》，鐘躍民那率性而為的個性令人餘味回甘，信天游直白大膽略帶挑逗的歌詞，周曉白對愛情的純真與執著，仍一一迴蕩在我腦海中，一遍又一遍，循環播放，詮釋著對待人生最高境界的優雅態度。

“讓優雅沸騰”這句話，掛在我嘴邊已經有一兩年了。其實它是一條廣告語，那年日本車 NISSAN 在中國上市一款車子叫做 TEANA，翻譯成中文就是“天籟”，車的名字很有詩意，廣告語更詩意——“讓優雅沸騰”。優雅本應是一份溫和的狀態，卻如何能夠沸騰起來呢？細細一想，兩者看來矛盾，實則貼切的很。正如咖啡，倘若飲者講究一些，精選些咖啡豆，置入咖啡壺中，無論是用復古的酒精爐，或是插上電源，靜靜的等待咖啡豆升溫、融化、沸騰；無論是選擇經典的滴漏，或者直接倒入杯中，先別說品嚐時味蕾的快感，單是這份等待的過程，就足夠讓人享受的了。

你看，這份優雅，不就真的沸騰了麼？但是優雅，也並非總是需要如此精緻。

這是我記憶中難忘的一天。那時因爸爸工作的關係，我隨他居住在天津，正面臨升學壓力大，我便與朋友約好放學後找個地方吃飯聊天。那天恰好下了冬天裡最大的一場雪，天黑得早而且徹底，我們在約定地點見面時已將近七點，於是兩個在學業上混的一塌糊塗的小女生，騎著單車，在冰天雪地裡轉了一個多小時，終於在市中心的一條商圍里找到了一間還有位置的韓國館。餐廳的面積很小，卻溫暖的要命，我們兩個叫來老闆娘，掏出在超商買的一瓶牛奶，讓她倒在壺裡加熱。過不久，老闆娘將一把“形似”銀器的酒壺端出來，於是我們兩個大口嚼著炸蔬菜，喝著熱騰騰的牛奶，望著窗外紛落的飄雪，回想起國中時兩人擠在一起討論著某個清新俊逸的男生，對比今日的落魄，那場面，讓人唏噓不已，卻也浪漫至極。

你看，相比沸騰的咖啡，這煮熟了的牛奶，以及溫熱背後的余香，難道就不算是另一面的優雅麼？而且這份優雅，更加可貴。

綜上所述，優雅需要意境，需要造型，需要心情，更需要——經歷；而經歷，就是磨礪。正如同，那看似平凡的咖啡豆，只有沸騰後才能成為婉轉迴腸的飲品；那冰冷的牛奶，也只有在煮滾後，才能溫暖浪者的心。一個人，只有歷盡滄桑，才能沉著處事，懂得取捨，去留無意，優雅從容。

一首美國的鄉村民謠唱到：一個人要走過多少路，才能成為真正強壯的人？但想要承接這樣的命題，的確需要一個優雅的時代。但問題是，當一個時代所謂的優雅，全靠 AMANI、GUCCI、BUBERRY、LV、BMW……支撐著，這個時代的人們精神上的貧瘠，又有誰來埋單？當一個時代的孩子們，完全以分數上的攀爬，來替代學習知識本身帶來的快樂，並以攀爬的成績，作為進入高一級學府，從而躋身主流社會，再而獲得換取 AMANI、GUCCI、BUBERRY、LV、BMW……的權力的時候，這個時代的精英人群精神上的貧瘠，又有誰來埋單！從某種意義上講，我更喜歡《血色浪漫》中的那個時代，喜歡鐘躍民那自以為闖蕩人間卻為所欲為的荒誕無稽，但又無比真實。只有當生活的舞台搭建在生存的基石上時，人才能活得更加踏實，縱使遊戲，也要腳踏實地。