



班級： 普二丙

姓名： 林勇亘

書名－森之歌

我的觀點

作者從他最純真的年代出發敘述這本書，運用小孩天真的眼光來看事情，以最乾淨的手法充分展現出查拉幾人如何與瞬息萬變的大自然共處，他們和平的與大自然共存，敬畏大自然，享受大自然賜給他們豐盛的產業，不敢貪求更多，並從風和鳥兒的聲音感受大自然對他們的呢喃。

大自然不單單賜給我們生活所需，也給了我們最好的教材，作者的爺爺在生活當中領悟的「森林法則」也給了我許多的震撼與新思維。從一個獵人的角度去觀察獵物的習性，從中找到最輕鬆的捕獵方法還有人生的道理，這就可以套用在我們的生活上，像是書中提到的老火雞，他們明明只需要稍微把頭低下來就可以從陷阱當中出去，可是他們卻做不到，這不正是和某些人一樣，他們自以為了不起，不肯低下頭來尋求他人的幫助，反而讓自己陷入更加困難的局面。「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」大自然一直都是我們的好老師，只要我們用心去體會、去聆聽，相信我們一定會獲益良多的。

此外，書中還提到那些因為白人迫害而失去家園與家人的查拉幾人，雖然白人奪走他們的土地，卻不能奪走他們的對於大自然的熱愛，這點真是令我敬佩，對於一個所剩無幾的人，他還有能力去喜愛某樣事物或某個人，正是因為肉體上的折磨並無法讓他們的心靈折服，但是我們也要想到本來為外來的民族卻反過來侵犯在地民族，這並不合理，為什麼我們不能與原住民好好相處，一起建構美好的國家呢？這就是現實，人類是自私的生物，我們都寧可犧牲別人的權益來成全自己的需求，我們真的要好好學習多幫別人想想，從別人的角度來看這件事情，要有同理心，如果今日我也因此而失去我最心愛的家園，那想必我的心情也不會好過。

冬天是造物主讓所有生物安息的魔法，祂為大地蓋上厚厚的雪被，讓動物、植物安眠，同時也帶走脆弱、會消逝的靈魂。在書中的結局，作者最親近的親人一一被造物主給帶走，這也許是造物主開的玩笑話，但是他並不傷心也不難過，因為他知道親人的靈魂將會化做一首歌，不畏艱難，輕高孤傲的一首歌，依循著風的引領回到祖先的身邊，而這首歌將會永遠在他的心中詠唱，直到他生命消逝的那一天。生命的無常，在此表露無遺，沒有人能夠長生不老，更沒有人能戰勝死亡，我們都無法跳脫人世間的鐵則。

這本書是一首好歌，一首能道盡人世心酸的歌，一首能使身心成長的歌。從書中無奈但又優美的旋律當中走出來，身與心都經歷了洗滌，就像是剛做完森林浴一樣，內在的心靈從寧靜、充滿生機的森林中甦醒過來，如同春天的到來，一切從頭開始，重新思考人生成長的起承轉合。