



班級：餐三戊

姓名：蔣沂庭

書名—不乖

我的觀點

作者所謂的「不乖」，與一般人所認定的並不相同，像近日餽水油製成香豬油販售，大賺黑心錢貪圖獲利的郭烈成及強冠公司事件，就是作奸犯科中真正的「不乖」；而「乖」這個字，給人一貫的看法，似乎會落入一個僵化的窠臼，要聽話就是乖，而在這本書中，作者是希望可以培養出具有創造力有思考能力的人，要勇於嘗試及驗證自己所經歷的人生過程，所以獨立思考是很重要的一環，不是遇到事情就要大人解決幫忙，而是要自己先想清楚，到底應該要怎麼做，在過程中獲取經驗及教訓，慢慢修正甚至體會挫折，靠自己努力而達到成功，也是一種歷練。

在同儕之間相處，我也發現「乖」已經不是主流，乖乖牌反而不受青睞，反而是意見較多的學生，常表達自己的看法，批評當下高談闊論，感覺上較「不乖」的學生，較易受同儕歡迎，也許是這樣的學生腦筋靈活、較有主見，且具有行動力，無關對錯，覺得任何事為什麼都要聽從學校、師長及父母的安排，不想在既定的框架下，按部就班照表操課，而希望能改變一些現狀，敢勇於挑戰不怕失敗，就是會多一些天馬行空的想法，這樣的人，將來較易出人頭地嗎？目前是沒有標準答案。如同我們就讀的餐飲科，在之前的烘焙實習課程中，老師會教我們需要準備的材料及作法步驟等，當然我們是乖乖聽從，成品才不致失敗，到了現階段高三實習，老師已不再提供實作題目，而是要我們自己找所需材料，思考要作的成品，用自己的腦袋去想創新，過程不一定會順利，但同學之間可以互相討論、互相研究及互相分享，思考不能離開學習，即使失敗亦從中學習，反而更知道錯在哪裡，從哪裡失敗就從哪裡再追根究底，直到作品完美呈現。個人覺得，「乖」與「不乖」在教育上，有著不同層面的解讀。

而我們這一代的父母，被稱為「直昇機父母」，要我們順著父母的安排及期望，學習各項才藝、補習各類課業，準時接送我們上下學，一直盤旋在我們的上空，為了對孩子們的不放心與期待，過份的溺愛、過度的保護及頻繁的涉入，這是許多報導給予我們這一代父母的評價，所以被教育出的是較無創造力、思考力及競爭力的孩子，遇到挫折就是找大人幫忙，這是我們這一代大多數人的寫照。「望子成龍，望女成鳳」，這是父母一貫的思維，從小接觸到的是，別讓孩子輸在起跑點，而作者是給予「不要讓快樂輸在起跑點上」，善待自己，先讓自己先快樂起來，不管是扮演什麼角色，用這樣的態度作為一種能量，換個說法，人生不是樣樣都是一百分，其實是用不同的視野去發現不同的世界，而是學習要用快樂的心去面對，用不同角度及發自內心的認真，對於學習有高度的熱忱，「快樂是自信的泉源」我深深認同這句話，由於準備統測已進入倒數階段，從早上 7:30 到晚上 21:40 下課，上課佔滿我一整天時間，但我明白現階段的目標是統測，我也發覺自己越來越充滿自信而有動力，「心不難，事就不難」，我將全力以赴面對挑戰，而家人也同樣能信任我並支持我。

所以「乖」才好，還是「不乖」才好？這本書給予我很多不一樣的思考方向，個人淺見，沒有所謂好不好，人生本來就不會有標準答案，也不會事事如意，未來不是只有一個選項，用不同的面相去思考任何事情，讓自己有表達的機會，相信自己有無限的可能，相信自己遇到挫折也能面對，換個角度去思考，懂得自己，認識自己，態度決定一切，把握當下確立目標才是最重要的。