



班級： 普三丙

姓名： 黃毓岱

書名－孽子

我的觀點

在保守的風氣下，同志議題一直被視為一種不可談論的禁忌。白先勇卻能獨樹一格的以同志為題材，突破了傳統的限制，真的是難能可貴。另外，以筆調的特殊和人物觀點的細膩描述亦深深吸引著我。

故事的一開始敘述李青因為在化學實驗室內與實驗室管理員趙武勝發生淫猥行為被學校勒令退學，他的爸爸憤怒地把他趕出家門，於是李青開始在外頭流浪。這名邊緣少年在歷經母親、弟弟亡故、被家庭與學校放逐後，乃至於無意中進入「新公園」蓮花池周圍的黑暗王國，認識許多相互扶持好友並與周遭人物開展一連串追尋情感寄託之處的心路歷程。

主軸雖是以李青為主，但是我們可以從他的視野發現許多存在社會中壓抑和無奈加上人性之間的拉扯，更加生動了整個故事的內容。在他遇到的人當中，每個人都扮演了很重要的角色，細密的關係網和情感之間的糾結中，我們能對這個時代的背景有了更深一層的體悟和感觸。

舉例來說，阿青的父親是名英勇的軍人，對他當然抱有相當成程度的期待而進行嚴格的管教，然而這卻造成阿青心理層面的壓力；此外因難產生下阿青的母親，認為他是自己前世的孽債，所以嫌惡阿青，偏愛阿青的弟弟，導致阿青對她只有畏懼。阿青在媽媽離開家後便與弟弟相依，拋下對母親差別待遇的怨恨，和弟弟有著深厚的情誼。這樣的兄弟之情，是生活中的另一種慰藉。

從傅老爺的角度來看，傅老爺的獨子傅衛，是一名優秀的軍人，光鮮奪目的表面下，卻有著不為人知的一面。當他想解釋真實的自己，坦白自己的性向時，卻遭受鄙視與不解。最後，他舉槍自盡，結束了自己的生命。儘管傅老爺對傅衛有許多無法諒解和難以接受的價值觀念互相衝突摩擦，造成不少親情間關係的緊張與難堪，不過，傅老爺選擇試著在懊悔中釋懷。白先勇加入很多父子倫理的情節，反映出社會衍生的問題與發展。

社會大眾的眼光可以從媒體的論述與批評中很清楚地看見，對於他們的鄙視和嘲笑，「安樂鄉」這個小小園地，是他們對於心中期盼與信念聚集的依存，但安樂鄉終究還是結束了，而推手便是社會大眾的不諒解。在這樣的架構之下，不僅涵蓋了令人為之動容的愛情故事，對於親情、鳥兒們之間的姊妹情，甚至是對於人類各種慾望的描述，作者也都刻畫得相當入微。雖然一開始翻閱的時候，用字遣詞讓人覺得吃力艱澀，但是不可否認的是，每個場景都歷歷在目，寫實的令人震懾。

或許現在的社會上比以前的社會好一些，較沒有人去公然攻擊這些同性戀者，但是我想，他們還是處於弱勢的族群。這本書對於我的啟發不僅是一個淒苦的故事而已，而是帶領我思考更多社會面向的問題，使我能用廣闊的角度去看待世界。對於這些沉痛的現象，我想我們需要改變自己的偏歧的看法，使真正的「平等」落實在社會的每個角落。