



班級： 普三丙

姓名： 劉思筠

書名—天地有大美

我的觀點

歲月如滾滾長江奔流不息，每刻都如宇宙長河的那道縮影，而都有美的所在之處，然而美沒有被時光隱去，反而融入我們生活之中！美如圓滿月光般空明澄淨，使我們醉在神秘柔光中；美如瑰麗極光般煥綺晶燦，令我們駐足欣賞；美如珍貴鑽石般光輝奪目，讓我們想永遠私藏。在這古今中外，美永被歌頌讚揚，當我們與美邂逅時，剎那亦是永恆！

在這本書裡，蔣勳帶我們遨遊在美之天地裡，探索對美煥然一新的品味，我們生活在步調快速的世界裡，要如何才能找到生活與美融合的平衡節奏呢？蔣勳引領我從食衣住行開始摸索，美與我們息息相關，只是隱藏在不為人知的那一面，等待我們去揭開「美」神秘之面紗！

食之美不是口感上的美味，而是能帶你進入時光隧道，細細品嚐過嚙昔的重要媒介，也能吃出烹飪者用心的味道，成為一種心靈之享受。品嚐酸甜苦辣猶如人生歷練，會讓你不禁想起人生中的片段，正如蔣勳所云：「我們都知道味覺慢慢到最後，會發現跟生命一樣苦裡回甘，會變成另外一種非常美好的回憶。」美食的滋味方能牽動心弦深處的柔軟地帶！那麼衣之美不只是視覺上的美感，更是種藝術的呈現，也不單是價錢的昂貴，而是用真情編織而成的衣服。古代唐詩說「慈母手中線，遊子身上衣」這句話給我深刻的體悟，用溫暖的母愛一針一線縫紉而成的衣服，是無價之寶，是金錢無法衡量的，當穿在我身上時，衣服不再只是衣服，似親情的瑰寶，美得不可思議，令我格外珍惜。

接著提到住之美，不外乎會聯想到家，家的美不是豪華的家具，也不是氣派的裝潢，而是要用心去佈置，全心經營，那這個家將會永遠洋溢著溫馨與快樂，和屬於這個家獨特的美麗，正如蔣勳所說：「一個房子就算非常昂貴，若是裡面沒有人住進去的溫暖，它就失去家的意義，我們也不會愛上它的！」不只有家之美，當你站在世界各地美輪美奐的建築前時，彷彿身在奇幻仙境裡，那種美與當地人文風情結合，感動直達靈魂深處，不禁喧囂起來，這一切的美都值得我們去觀賞！

最後行之美其實不難發現，當你將快速的步調轉換成緩慢的節奏時，轉頭欣賞沿途的風光明媚，感受悠悠我心時，你將會有嶄新的心情。人生只有一回，為何要天天來去匆匆呢？就如蔣勳說：「如果人生是一條高速公路，那我為何要那麼快開完全部的路程呢？」日新月異，交通工具更加先進省時，但當你休閒放假時，何不不妨回歸最純樸的天地呢？當我們騎腳踏車能迎面微風拂來，還能鍛鍊身體，而漫步在道路上，欣賞身旁的各種景致，放鬆身心，能令我們心曠神怡！這樣的行之美不是俯拾皆是了嗎？

在這不停轉動的世界裡，當然不是只有食衣住行之美，但這正是我們生活中無所不在之美！然而有時美並不全然是由完美誕生出來，在不完美上也能見證另一番美之奇蹟，一方珍貴的玉石靠著暈紋取悅於人，而這用來迷綢人們的卻是其缺點所在，在凜冽刺骨的寒風中，朵朵高潔的梅花卻怒放於冰天雪地之中，我們也要能熬過生命中的蹣跚顛簸，才能熔鑄出屬於自己成功的美之結晶。

蔣勳說：「藝術並不全然等於美。」這句話我深深的認同，因為記得當我踩在碎石與落葉鋪展的地毯上，高聳蒼鬱的樹林佈滿兩旁，聆聽蟲鳴鳥叫交織成的悠揚樂章，向前越過古色古香的木橋，望見壯麗的瀑布如銀河倒瀉，而當我登上高峰時，映入眼簾的是一望無垠的大海，陽光灑落，波光潋灩，海風襲來，此刻我不禁讚嘆大自然的美，這是最渾然天成的藝術之美，沒有什麼能與它媲美，所以我們該回到大自然，回到生活本身，用心靈之鑰開啟，那通往處處充斥著純樸真實之美的秘徑！

我放下書本走到陽台，靜靜回想書中的內容，而當我抬頭凝視眼前，綴滿星斗的夜空時，那樣閃爍熠熠，皎潔柔美的之月光流瀉下來，微風如輕輕絮語在我耳邊呢喃，這刻我突然明瞭了就如赤壁賦其中的一段所說：「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共食。」我的心海已波濤洶湧，美觸發之感動是如此澎湃，這些大自然之美令我深深折服，生活中的美裝妝點了你我之生命，而唯有將美分享出去，天地中之大美方能亙古不滅！