



班級： 普三丙

姓名： 盧昱文

## 書名—風花雪月話紅樓

### 我的觀點

研讀了這本風花雪月話紅樓，我認為作者的陳述帶有一種淡淡的哀嘆。作者認為，紅樓夢裡擁有封建制度血統的人，是奢侈淫蕩的、固執的，他們認為永永遠遠跟著封建制度，就可以得到一生的榮華富貴與太平。但他們錯了，最後到底換來了什麼？用一生的榮華富貴換掉了幸福，這些人，只不過是封建體制的犧牲品罷了！然而究竟帶著這樣血統的人，是幸還是不幸呢？如果再一次讓他們選擇，他們還會再次陷入那個大坑溝嗎？

作者在文中非常佩服賈寶玉和林黛玉的情操，他們是封建體制的叛逆者，他們推崇著自由，他們用盡所有的力量，為了就是反抗封建體制。很多人覺得，賈寶玉只不過是一個被寵溺的紈褲子弟，成天只喜歡和女孩子玩，然而作者對賈寶玉，卻帶有一種尊敬與堅持感。在封建家長們無形的逼迫下，他還是堅持己見，勇往直前。而我，因為看完了作者對賈寶玉分析後，我對他改觀了，他那想超脫封建體制的氣質和那股堅持的精神無人能比；作者也很推崇林黛玉，她和封建淑女不一樣，她是美麗的，她是有才的，她為了追求自由，而盡力的反抗。寶玉愛她就是因為她懂他，她不是傳統淑女也不會要他去接受封建教育，我想她才是寶玉口中的那清水。雖然人人說她太柔弱、太自卑，但是我覺得她是內心很堅強的女人，因為這樣，她才有很大的精力去對抗這封建制度，因為這兩個人的出現，使這平凡的封建制度中，多了兩個不一樣的成員，這兩人不但沒有得到讚許，反而是遭唾棄，最後引發悲劇，成了封建制度下的犧牲品。我為此感到悲傷和不值，因為要以弱小的身份對抗強大勢力及大傳統，實在不易達成。

再者，紅樓夢其他有幾位比較重要的人物，例如寶玉的丫頭晴雯，晴雯，情文也。晴雯是個美麗的女子，她和一般的女子不一樣，她潑辣、直腸子並且也是反對封建禮制，他看不慣那些不平等的事，她會義無反顧的去反抗一切從來不去掩飾，她和寶玉像朋友而不像主僕的關係，寶玉真心待她，晴雯感受到了，她從小就不知道什麼叫做家，所以她對寶玉的感情是純真的完全沒有虛假，這樣的女子不是才應該要憐惜嗎？但是那些保有傳統思維的人並不會同理這樣的女子；只會對傳統女性百般愛護，而晴雯角色的出現正是反映此問題的存在。另外值得一提的是王熙鳳，書中她愛恨分明，她潑辣美艷，她做事有條不紊，然而她妒忌心強，也貪得無厭，她為人生汲汲營營，最後卻換來一場空。那種「機關算盡太聰明，反誤了卿卿性命」的悲哀，不正是我們該好好省思的人生哲學嗎？

研讀完這本書後，我看見紅樓的傳奇，更幫助我深入了解書中的人物、背景，過去我只覺得紅樓夢原著無趣又乏味，甚至不知道為什麼曹雪芹要創造這些人物，現在我打從心裡認同此書，並願意在爾後的日子花時間細細品讀這本曠世巨著。