



班級： 應三乙

姓名： 朱芳誼

書名－我就要一個精采的人生

## 我的觀點

他用這本書來訴說他的一生，他有一句很有名的一句話是：「我的人生中只有兩條路，要麼趕緊死，要麼就精彩地活著。」，有些人覺得他說的這一句話，不讓人覺得樂觀，但他覺得對他來說是一句很現實的一句話。想想他被高壓電電到的當下、在做復健的時候，那是有多痛的一件事。受傷害的不只是他自己，還有他父母的心，做父母的看到自己的小孩在經過了一個下午後沒有了雙臂，躺進醫院，哪一個父母是不傷心和難過的呢？

人常常在說：「台上十分鐘，台下十年功」，人在表演才藝，是怎樣獲得大家的青睞？，當然是一練，再練，一直練。人們平常都是用手彈鋼琴，但是他腳練習鋼琴，時間至少都要比別人多出好幾倍。腳的功能不如手，手細長又能伸展，但腳趾頭行嗎？在此可以看出他在用腳的練習上，是有多麼的困難了吧。那為什麼要練習鋼琴？不選擇其他的呢？因為他，熱愛音樂。他願以無數的血泡和受傷來換，換得彈的快樂。

在國外也有個例子，那就是尼克·胡哲 (Nick Vujicic) 出生於澳洲，一出生就罹患了罕見的「先天性四肢切斷症」。雖然他沒有了四肢，但是他沒有氣餒，他意識到上帝給予了他力量。他創立慈善基金會，並且開始向世界各地宣傳演講，傳達生命的意義，每當演講結束，他擁抱每一個人，給予溫暖。沒有四肢的他會電腦打字、游泳、踢足球、淺水…等等，不也跟人一樣正常的生活嗎？

殘缺不代表他無法像一般人一樣的過生活，只是事情做的比較慢、動的比較慢。當接受到要截肢命運，一般人或許會感到難過、傷心，心中想著：「完了、完了…，我只剩下一雙腿，我以後該怎麼辦？」，會心理感到落寞難助、心中充滿悲哀、怨天尤人，從此一絕不振。但是劉偉不因為失去了雙臂而放棄活下去的希望，還想著活下去並且活著精采、快樂，追尋他的音樂夢。

他的故事讓我們知道，人雖後天有殘缺，但永不放棄的精神。他一直在用他的方式在努力，告訴大家他的故事，用他的故事感化所有人的心。平常簡單的事，不要隨便就了了作罷，因為有人正為了要完成它而費盡力氣。他把「雙手」借給所有人擁抱逆境，他用生命大聲告訴所有人站起來，走出來！他用近乎幽默的寫法，分享所有苦難下的小小幸福。活著，就是最幸福的事；活著，就要燦爛每一天！不要總認為自己是那個最倒楣的倒楣鬼，努力向上才是人生的最大動力！

為什麼他成為世界人人口耳相傳的大人物？因為他的故事給了人們很多的啟發、改變了很多人的想法。最後看完這本書，給了我幾個重要的觀念，那就是不要放棄每個機會，要快樂向上，努力讓自己過的開心，創造自己認為最為精采的人生！