



班級：餐三乙

姓名：邱羿嘉

書名－我得錯都是大人的錯

我的觀點

這是我第二次看這本書，而距離上次已經是六年前的事了。還記得六年前的我還是個懵懵懂懂的小學生，在誠品書局走著走著，當我看到書本封面的那霎間就吸引住了我，對於還是小學生的我書名更是讓我不捨把書放回書櫃的原因，於是我自掏腰包用零用錢買下人生中的第一本插畫書，帶著愉快的心情跑回家。

翻開這本書邊看著幾米的插畫，邊讀著旁邊的句子。我還記得我當時最喜歡的句子是：「小時後寧願被仙人掌刺傷，也不願聽到大人對他的冷嘲熱諷。」對於還是小學生的我真的是在好不過的名言佳句了。大人每次念我，我都覺得很刺耳，聽到了都覺得很不舒服，殊不知大人是爲了我們好才念我們的。

幾米站在小孩子的角度寫這本書，同時也看到了小孩子渴望被理解的心情，對於小學生的我這本書講進心坎裡，書本裡面也會出現卡通的台詞很親近小孩子，也會有小孩子跟大人的對比，因為小孩子跟大人的世界不同，小孩子才會對大人有那麼多的疑問。近期又翻起了這本書，一頁一頁的翻著覺得和當時還是小學生的我在看這本書的心情與心態已經不同了，看到了自己曾經最喜歡的句子覺得當時的自己很不成熟，而看到了一些句子感觸很深：「大人總是喜歡對小孩子說永遠永遠不要放棄了夢想，但爲什麼放棄夢想的都是大人呢？」還記得小時候的夢想是當一位畫家，畫片全世界的美景，但這個夢想間與環境因素一點一點的毀滅掉了，我終於懂了爲什麼大人會放棄夢想每天去做自己不喜歡的事了，也懂了爲什麼大人要自己的小孩子不要放棄夢想了，因為他們放棄了夢想而有所遺憾，所以他們不希望自己的孩子跟他們一樣留下遺憾而不快樂，他們希望自己的孩子是快樂的。

小孩子對大人有著一堆的疑惑，而大人對小孩子也有這一堆疑惑。單純的孩子只希望大人們認同他們簡單的快樂，孩子的世界就像幾米的畫一樣的天馬行空。大人因為時間，環境，還有生活太忙碌而忘了常常忘了自己曾經也是小孩子而把一些屬於大人的東西套在小孩子身上，而沒告訴他們原因，就像書上寫的：「大人說話時希望小孩子閉嘴。」

「我知道我不是一個完美的享孩子，但你們也不是完美的父母。所以我們必須互相容忍，而堅強的活下去。」這句子放再書本的第一頁，很多人一定很疑惑爲什麼是在第一頁，總覺得作者在提示讀者大人與小孩在相處的互相性而站在彼此的角色思考後面大人與小孩的矛盾世界而有所省思，多點同理心去站在彼此的角度出發。

我覺得這本書很適合各個年齡的讀者。低年齡看完以大人的角度去想想看，大人也可以從這本書去理解想小孩的世界，回想曾經也是小孩的自己。