



班級： 普三丙

姓名： 黃皓群

書名—新巡者

我的觀點

這本書在奇幻小說中具獨樹一格的特色。大多數的小說都致力於架構出一個展現宏觀且繁複的世界，但本書卻是以現實世界為基底，進而加入了許多新穎的元素來填充，包含善惡二元論以及利己主義和利他主義等，巧妙地將故事情節穿插起來，不以絕對的立場來評斷人、事、物。世界發展的速度如火箭般直衝新的次元，現在早已不是可以純粹的善惡來評斷世界了。這本書的寫作手法讓我可以更宏觀的角度來審視這世界。

作者所書寫的雖是超凡人角度的世界，但他們心中所思索的宇宙卻終究逃不出人類的範疇，而超凡人的能力說穿了就是來自於凡人的意念。其實人類自己早就有了最強大的魔法，可以去改變自己的未來，方法就是以自身意念抉擇為善或為惡！

書中光明的一方，便是利他主義者，他們的作為並不一定能達到目的，有時反而還會造成龐大的社會成本，反噬所有人。反之，黑暗一方，也就是利己主義者，有可能因利益一致而與他人合作進而達成雙贏的結果！由此觀之，利他不見得是絕對的善，而利己也不見得就是絕對的惡。

此外我特別喜歡本書注重哲思論證的過程，因為其餘的小說總是以一波波絢爛的戰鬥來營造驚濤駭浪的感受。本書雖然也有戰鬥，卻往往點到即止，在讓對方了解自己的立場後便收手。我認為真正精采的戰鬥並不是招式有多麼強大，場面有多麼絢麗，而是在這戰鬥底下所蘊藏的理由，為何而戰才是最重要的事！

而此書最令我感到驕傲的莫過於作者以大幅度的筆墨描寫台灣。作者對於台灣有十分精闢的見解，並細膩而深刻的描述台灣的景致，雖然其他小說也曾提到台灣，但大多數只是沾個醬油打個水就帶過了。同時他讓書中的主角在台北這現代和舊式建築參差錯落的城市中找到了內心微妙的平衡點與寧靜感，這讓身為台灣人的我第一次體會到原來生活在這塊土地也能這麼美好。

本書主角安東在前幾集的試煉下漸漸成熟，但無論他變得多厲害，到頭來還是得仔細思索人性與現實世界的平衡點來考慮自己的行動，而且也充分地描寫了人性殘酷的一面，像是他所隸屬的組織——夜巡隊，究竟該不該為了保護一個有可能造成世界重大改變的先知而全軍覆沒呢？亦或者身為守護世界秩序的一位巡隊隊員，又能否拋家棄子的隨時為大義而犧牲自己呢？在這樣的難題之下，安東總能憑藉最初的良善，在各個事件中，適切的完成人性或現實的抉擇！這令我感到佩服與景仰。

我也對作者以超凡人的每個行動都會開啟世界的變局的描寫非常著迷。小至「低階超人」引起的失蹤事件，大至震撼世界的二月革命。同時作者也不忘添上幾筆他的奇想，像是哈利波特竟是超人委託所寫，迷你裙所掀起的風潮也是超人引起，這些都讓蘊含許多哲思論辯的《新巡者》潤色了幾抹談諧的色彩！

整部小說提供了一個善惡的平衡，正如東方的太極一般，既互相對立卻又和諧共存。黑暗有權為惡，光明有權行善，大家各行其道，互不侵犯，但遭逢危機之時，卻能忽略彼此的嫌隙，毫不猶豫地彼此攜手共度難關。在對立之下又互相妥協的藝術，是我們現代人不可或缺的課題。