班級： 觀三丙

姓名： 高浚霖

書名－不熬夜，不死背，睡前一分鐘驚人學習法

我的觀點

這本書是一本由插畫家所繪畫出來的一本分享人生中有趣的小故事書，裡面的每一篇有些是真實的、有些是虛擬的但近真實，展現出了作者的幽默，使人一再回味，就像是愛麗絲夢遊仙境般地跌進了作者的回憶漩渦裡，是本值得人深深研究的好書!

我最喜歡「捕鼠人」這篇，這個小故事給了我大大的啟發，人大多時候常會自以為是的對別人好，殊不知這種「好」，只是包裹著糖衣的毒藥。這就像是幫倒忙，很多時候在自己眼裡是個熱心助人的人，殊不知其實在別人眼裡自己是個超級大麻煩，越幫忙反而越糟，所以在動作之前應該要先三思而後行，想一想這個行為會不會造成別人的困擾，這樣才是真的幫忙。「捕鼠人」我看了好幾遍，就是因為意想不到一篇看似可愛的小故事，在它的背後藏有了好多作者想傳達給我們的事情。有時候會想大家口中的「媽寶」，是不是因為父母的過度保護而造成小孩處處都只想到爸爸可以為我做什麼、媽媽可以幫我做什麼？在父母眼裡這是一個最好的方式，他們認為這是對小孩子最好的照顧，但其實這樣的方式小孩子確實可以得到最好的照顧，卻造成小孩子什麼事都需要靠父母才能完成，像是溫室裡的花朵，一離開溫室就凋謝，這也算是一個自以為的幫倒忙吧？所謂「愛之適足以害之」，便是如此。

作者在書中很愛玩文字遊戲，像是:「愛莉妮是個從明的女孩，她看得懂全世界的文字，再難的數學她都解的出來，再久的歷史她都倒背如流，而她最聰明的一點，是他從不讓人發現他有多聰明」，這個故事告訴我們，人別太過份招搖，要懂得收斂鋒芒，以避免許許多多的爭端與禍事。

令我印象深刻的一個故事:「失戀先生瓦馬席，瓦馬席先生總覺得他喜歡的人不喜歡他，但是每一位被瓦馬席先生告白的人都告訴他說他太專注於每一次的失戀，可是瓦馬席先生他永遠的不知道，他只知道他又失戀了」，他的故事在告訴我們不要太執著於某一件過去式，因為太固執的話很容易什麼事都做不好，應該要拋棄過去不好的事迎向新的開端，製造更多的可能。

除此之外，我也很喜歡「長脖子馬堤娜」的故事，它說明一位女孩馬堤娜她的脖子很長，而且隨著她的年紀越來越大，脖子也隨之越來越長，大家總笑她奇怪，不願意和她交朋友。但是她不生氣，反而喜歡她自己的長脖子，有人問她為什麼都不生氣呢？他卻淡淡地說:「因為我比他們都看得更長、更遠。」我原以為是在說像醜小鴨一樣的故事，但是我錯了，他是在說明著嘲笑別人的人士多麼的無知，故事中的馬堤娜展現了她的高 EQ 和 IQ，不隨便與人吵架，瞎起鬨，而是遠遠的淡淡的看著他們為自己的愚昧和無知爭吵著。現實生活中這對我來說是很難做到的，雖然說跟別人吵架只會破壞自己的好心情而已，所以現在是盡量做到不與人起衝突、面對無理的漫罵只要笑笑的帶過就好了，希望有一天我也能做到像馬堤娜一樣!

本書藉由許多虛構的小故事，傳達深刻的人生處事道理，很值得一看!