



班級： 普二乙

姓名： 賴冠文

書名—當天使飛過人間

我的觀點

這是一則冒險故事，裡頭充滿魔法、神話、妄想、悲傷，充滿了家族與生命的傷痛，就像許多不同的碎片編織在一起，令人如沐春風，卻又令人感到敬畏。是一本不僅以人獸共行的動物為其特色，而且具有強烈魔幻現實因素的奇幻小說。它充滿魅力、奇特又迷人，既悲傷又有著希望。書中憎恨滿滿，卻又處處是愛。這本書以陰暗的元素觸及家庭暴力、憤恨、虐待動物、酗酒、飢餓、邪惡、季度以及復仇。是一本涉及真愛的陰暗之書，一本充滿詩意的懸疑之書；融合古代與現代的故事。他是一本藝術之作，具備了創意傑作該有的複雜面。在故事結束之處，施放出一種讓讀者對這個世界之愛感覺良好的救贖作用。

故事以雙線進行，空間重疊，但時間相隔一千年。發生在美國南方沼澤深處，那是個到處都具有生命之覺的樹林、有智慧的動物，能變形的生物的地方，這是一觸不幸與神秘、魔法與神話共存的地方。在這個不可思議但過度真實的地方，有兩組糾葛不清，捲纏相交的生物。一組是小時候屢遭家暴的壞人針魚臉、飽受他凌虐的老狗藍傑、一隻花斑貓和牠的雙胞胎小貓帕兒和莎賓；另一組是一隻身長三十公尺的千年鱷魚與一條半人半神被幽禁千年的蟒蛇。故事線在兩組之間旋轉捲纏，混合著過去與現在。

作者曾經這樣說過：「給孩子一些具有強烈情感的角色，會讓孩子自認他們也有強烈的情感。這是身為作家的我對孩子的責任。」她藉由強烈的情感來鋪陳普遍恆久的人性。這本反映人性的第一本少年小說作品有濃烈的抒情詩特質，詩意般的文字常縈懷人們內心深處。書中有一段文字令我印象很深刻，且使人非常地溫暖：「這些颯颯作響的大樹們，施展出了它們古老的法術，掀起睡眠的西風，讓所有森林裡的其他生物都暫時睡著，直到穿著嶄新皮膚的鷹人和夜歌，偷偷的溜走。這些樹正因為曾經看過很多很多的憂傷，很多很多的憤怒和絕望，知道愛的珍貴和奇妙；因此，它們願意為了愛而奮戰，願意盡一切的努力來幫助愛的實現。」

生活在這世上些忘每個人都有他的守護者，而我也能成為每個人的守護者，當我們攜手，互相關心周遭的人群，一同歡笑，一同哭泣，這世界一定可以更加的和平，少掉許多不必要的喧囂。我覺得現在這個社會，眾人的喧囂已經太多，許多人不懂以和為貴的道理，事事爭鋒相對，將社會氛圍搞得烏煙瘴氣，希望人人可以用愛互相包容，用愛互相體諒他人。愛，能將這世界的每一個角落圈起來，成為最完美的一個弧度。