



班級：餐二乙

姓名：歐陽欣好

書名—柔軟成就不凡：奧林匹克麵包師吳寶春

我的觀點

他人認定的壞孩子，真的頑劣不堪、罔效嗎？或是需要重新思考，是否該從孩子的角度看待事情？

讀完這本書後，讓我也思考了許多事情。或許有些孩子在大家看來是那麼地令人頭疼，讓人覺得無可救藥。但我們總是對有些事有著先入為主的觀念。一旦他做了不符合規定的事，就會被判出局。但往往卻忽略了他內心的想法。他自己也會一直被那些負面的話語掩蓋住了自己所擁有的強項。

在書中的輔育院，所有的老師都要配合著院長「犯錯、處罰」的教育原則，而那些受罰的孩子可能只是犯了點小錯，又或者是被冤妄了。可他們卻沒有反抗的權利。直到輔育院來了一位新的代課老師——蒙馬修老師。

剛到輔育院上班沒幾天的他，就看到了院裡孩子的調皮，就連自己也被捉弄了，可是他並沒有因為這樣就放棄這些孩子。反而他卻努力用自己的專業以及耐心，一直幫助著那些孩子找到屬於自己的那份成功。不管做甚麼都會考慮到每個孩子的感受。就像他在組合唱團的時候，可能有些孩子真的不適合唱歌，可他還是讓那些孩子擔任其他的角色，讓那些孩子不會覺得自己是沒用的。他不按照校長「犯錯、處罰」的教育原則來教孩子，因為他知道就算孩子錯了、處罰他了，可是他終究還是不服，問題也不見得就可以處理，那何不讓孩子知道自己的錯誤、並對自己的所作所為負責任？

就這樣馬修老師讓那些只是調皮、卻不是真正壞的孩子，慢慢的找到了自己的存在價值，並和馬修老師相處得非常愉快。最讓我印象深刻的，就是在馬修老師被校長資遣的時候，校長不允許學生去送他。對那時候的學生來說，在輔育院多年，終於遇到了一個可以讓他們敞開心房的老師，他們也許是帶著這種不捨在紙飛機上寫下了祝福馬休老師的話，在教室一架架的把紙飛機飛出去，讓覺得失落與不捨的馬修老師突然幸福了起來。

讀完了這本書，讓我更加了解了人與人之間應該存在著信任、存在著愛，應該為別人多著想，而不是因為做錯了一些事就把他定位為那樣子的人。這其中的奧妙，大概就是每個人都渴望被人懂得，希望有「伯樂」能賞識他這樣的千里馬。但我想，教育的目的，就是讓人發揮自己的潛能，才有機會被他人看見。所以，「鐵的紀律」或許能快速達到守規矩的目的，卻不能發現蒙塵的珍珠。

我相信，只要用心地付出關懷與耐心，這些被他人視為窮凶極惡的孩子，也終究會得到真切的反省、真正的明白事理。這些叛逆的學生，只不過是被師長放棄後也隨之自我放棄，但若能點亮他們心中渴望燃燒的小火苗，則能改變他們未來的命運；唯有如此，才能教會孩子「尊重他人」、「尊重自己」，進而扭轉生活中的種種惡習，漸漸朝向更好的方向發展。