



班級：餐二乙

姓名：鄧如雅

書名—小祕密

我的觀點

這本書表達了盧梭對生命意義的遐想，也是一個自由、浪漫、脆弱靈魂的懺悔與傾訴。盧梭一生中渴望得到幸福，但卻一直受到外界的壓力迫害，但經由這些不幸的際遇，它的思想日益完善；但又有多少人知道，改變思想、與當今社會做對是多麼不易的事，盧梭一生孑然一身，沒有家人、沒有朋友直到最後受人排擠，但他晚年來到了文中這座島，卻開啟新的生活。

遠離市郊，盧梭在這座島過著儉樸的生活，在這裡與自然共舞、與居民和平共處，沒有人像過去一樣對他不恥，他才漸漸的發現，這種與世隔絕的孤獨，一點都不寂寞，甚至比身旁的人都不諒解他的時期更讓他感到愜意自在。在中國傳統思想中，孟子告訴我們『天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚、空乏其身、行弗亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。』換句話說，當人面對苦難，必需要把苦難轉化成不干擾其『心』的力量，所以孟子強調『動心忍性』。此段話正是盧梭年輕時的思想，「動心忍住」忍一時進而改變大環境，但就像中國古代對社會有抱負的文人，在他們「忍」的過程中，也聽過不少壯志未酬的淒涼故事；就像很多時候，看著身邊的人每天醉生夢死，自己卻無力改變大環境，常常被他們牽著走自己也都不曉得，或許有些人覺得不以為然，只要顧好自己，說真的我一開始非常不贊同這種想法，認為這是自私自利的行為，但是後來卻漸漸發現，如果一個人自己都覺得不在乎，那也只能說無力了。

盧梭來到這座島達到心靈上的平和，體會到了幸福不是短暫的一小件事，而是永恆的寧靜自在。這點我還蠻贊成的，我們的一生中，有很多風光的時候，但那些時候過去了，也就過去了，光彩的時候是很風光，但是怎麼持續才是最重要的；這部作品是盧梭晚年之作，可能對於現在急於追求未來的我們，不能體會它所謂的心靈寧靜，但不可否認的是，當我們去一個鄉村度假時，也能體會到遠離塵囂之意。

文末提到「唉！當一個人開始離開他的軀殼時，他的軀殼反而阻礙它的想像力。」盧梭以這句話作為總結無非是要告訴我們，我們可以放鬆，但還是不能讓自己漫無目的，所謂的愜意是體會，而不是無所事事、遊手好閒，如果一個人過於沉溺於不思考，他將失去靈魂。

之所以會選這本書是因為有時候我們好像居住在島上一樣，可是我們卻是像在混日子一樣漫無目的，過著糜爛的生活，就像寒暑假時過於的放鬆使自己的螺絲鬆懈，讓自己陷於一種隨意虛度時間的狀態，我覺得我們可以放鬆，但是要有意義的放鬆，吃喝玩樂事一定要的，但是在放鬆之餘也要動動腦袋，不是說一定要讀書，而是要讓自己對事物有所體悟、好奇，當然有空的話，走一趟書局、在公園度過一個悠閒的午後，也是不錯的選擇。玩可以玩得有意義，如果一直沉溺於電腦世界，那麼就少了一點對這個世界的關心；走進大自然，可以讓自己的心靈休假，也是讓自己靜下來思考的好方法；盧梭不僅藉此文章說明自己晚年在島上的所見所聞以及快樂，更不時提醒自己是是否也做到不忘思考，當一個人停止思考時，他的身體就像失去靈魂般的渾渾噩噩，也讓我們反思自己，在閒暇的時候，是否也別忘了自己的初衷。