



班級：餐二戊

姓名：王宣懿

## 書名—空洞的十字架

### 我的觀點

「還沒找到自己的夢想前，就努力當下。因為當你找到後，你會盡一切所能去完成你自己，現在努力的事物都會運用上。」這是作者在第一個段章「夢想」的一段話，夢想二字不僅僅是天方夜譚了，而是可以進你所能去完成的偉大目標，即使失敗了，你也不會感覺你努力是白費的，因為在你要達成夢想的路途中，多多少少可以學習到什麼是「盡力了」什麼事「白費了」，什麼是「成功了。」

作者本身是一位街頭賣藝的表演藝術家，從小就不擅長讀書，而且讀的不是高中，所以在寫作能力與用詞技巧上顯得比較不好，但是還是寫出十幾萬字，而且還非常的流利，而他從十三歲就在追求自己的夢想，一心想要倒立，也非常喜歡倒立，直到現在還沒完全完成，但是他已經完成環台倒力與表演的這個部分了，他將要把剩下的時間完成環遊全世界，大約長達十二年的時間。

當年在一個封閉的時代背景下，社會裡沒有一個地方是可容下表演藝術家工作的，但是他卻不管周遭的人嘲笑，因為他與我們已經是不同的兩個世界的人了，為了夢想可以無視周遭人對他的批評與對他的反感，但也不是全部人都反對他的夢想，最大的支持者是他的爸媽，還有少許在他緣分的路途中遇到的貴人以及他的學長、學姊、同學、朋友，如果世界上沒有支持他的人，他或許今天就不會站在演講台上演講，他「為何不會成功。」

從黃明正身上習得到的，即是不畏他人眼光，而且還突破社會對台灣造成的另一種束縛，不僅對當時的社會造成轟動，如這本書的書名《告訴世界我誰》。

在現今的社會也漸漸地接受多元化創業，不只是再靠讀書才是不二法門，而是靠著你的興趣挑選工作，這樣在工作方面上快樂又能學到你自己所追求的知識，即使台灣沒有工作能與你興趣連結，你也可以自己創業，目前社會很開放，一點一滴的努力，黃明正就是如此，就算花費了幾年的時間打基礎，然後變化的不多，他並不會覺得自己的努力是白費的。

然而現今的社會更加開放，接受更多元的文化與價值觀，使得許多年輕人願意付出時間去嘗試看看，就算失敗了，你也可以從中學習到什麼是輸家的滋味，並非所以事都會隨心所欲，因為「人生中不可能每次都是好球。」

然而黃明正先生寫作這本書傳達給讀者的並非告訴我們書讀的再好出去一樣難找工作，而是要傳達夢想要想很簡單，但是要去卻很困難，即使你在達成夢想的路途中，曾遭遇過許多挫折，幾度想讓你放棄，你無論如何都必須堅持下去

，因為你不知道下一個階段你會變得怎樣，這就是黃明正成功的原因。

不管世界變化的怎麼樣，我期盼每個人都有屬於自己的夢想，不要怕被嘲笑，因為我也會是支持你(妳)的其中之一，所以別比自己更早投降，這是我從書裡學到的無價教育。