

備查文號：

普通班：115年01月19日中市教高字第1150003807號函備查

高級中等學校課程計畫

私立葳格高中

學校代碼：191302

普通型課程計畫書

本校114年11月26日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年01月20日

學校基本資料表

| | | | | |
|---------------|----------------|--------------|----|----------------|
| 學校校名 | 私立葳格高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | 1. 餐旅群：餐飲管理科 | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點 產業 專班 | 產學攜手合作專 班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專 班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計 畫 | | |
| | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學 程 | | | | |
| 特殊教育及 特殊類型 | | | | |
| 實驗班 | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 0424371728#710 |
| | 職稱 | 教務主任 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|-------|------|-----|------|----|------|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 3 | 91 | 3 | 67 | 3 | 82 | 9 | 240 |
| 技術型 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 28 | 1 | 32 | 1 | 25 | 3 | 85 |
| 合計 | | | 4 | 119 | 4 | 99 | 4 | 107 | 12 | 325 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|-------|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 3 | 45 |
| 技術型 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 45 |
| 合計 | | | 4 | 180 |

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※一、創新前瞻，領袖蕙格，培育具國際移動力的世界公民。

※ 蕙格教育的學習地圖以「國際蕙格」、「科技蕙格」、「全人蕙格」為三大發展方向，希望培養學生外語能力，增益科技素養，另外輔以全人教育，培養領袖格局。

※（一）國際蕙格：

依據教育部中小學國際教育白皮書之願景「扎根培育21世紀國際化人才」，以培養具有「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」及「全球責任感」的國際化人才。我們深知要達到以上目標，語言能力是第一要務。因此課程以「國際化」為特色，強化多語教學，包含：英語文以及第二外語。英語文方面，除了在部定必修課程中規畫適當的英語文課程，在「加深加廣」課程中也安排了充分的英語相關課程提供學生選修，加強世界共通語言的能力。同時本校的校訂必修，更是開設語文領域「ESL國際視野」，希望以更多元豐富的英語文課程，打開學生通往世界的門。另外在第二外語的部分，除了提供不同的語言(德語、法語、西班牙語、日語)讓學生依據個人意願及興趣選修之外，更分別安排在「加深加廣」、「多元選修」及「彈性學習時間-自主學習」中規畫相關課程，讓學生能在高中三年內完整的學習到另一種外語，並在潛移默化中增加學生對國際文化及全球議題的認識與關心。

另外在團體活動時間及寒、暑假安排許多「國際交流」活動，每生一位國際學伴，每年接納外籍交換學生，以及赴日本及歐美各國的遊學與教育互訪，海外志工服務等，辦理海外團體來校演出及交流，讓學生運用外語能力及全球思維進行跨文化溝通，並透過交流活動來引導學生進行國際理解，發展國際能力，最終達到具備上述國際教育四項目標的國際化人才。

※（二）科技蕙格：

課程上，我們在普通高中一、二年級的部定必修科技領域安排每學期一節的生活科技及資訊科技，共四學期4學分，目的是透過持續不間斷的科技課程能讓學生持續的學習、接觸及應用各項基礎及新興科技。佐以本校持續推動的「一生一平板」，將行動教學融入課程，透過各種教學App運用，各個領域及科目老師皆開發出各種行動教學課程教案，讓學生在各種課程中自然地融入科技元素。因此在蕙格，我們不是學科技，而是「用科技來學習」。另外在多元選修課程中融合科學、技術、工程、數學等範疇的實作課程，以科學為基礎，拓展到藝術、人文、設計等跨領域學習，促進學生的邏輯思考，培養研究科學的能力；也是呼應到無論是自然或是社會領域，都非常重視增進學生具有「發現及界定問題」、「觀察蒐集、分析詮釋資料」、「總結與反思」、「回饋與表達」的探究與實作能力。

另外在技術型高中的課程中，我們深知學生不能以具有群科專業能力為滿足。因為所有領域的專業知識及能力都是突飛猛進。如果沒有良好足夠的語言及運用科技的能力，沒有辦法接收大量快速更新的知識訊息，也就無法日新月異。因此我們將行動教學、外語及群科的專業能力科目做結合，進行ESP(English for Special Purposes)課程，讓學生在專業課程中運用外語及行動學習的能力，呈現其學習成果，也讓學生更具有科技素養及國際知能。

※（三）全人蕙格：

透過多元的活動規劃如節慶文化(萬聖節、聖誕節)、藝文活動(蕙格好聲音、看戲劇學英文-伽利略、國際青少年聯合會聖誕主題音樂劇)、與作家面對面、關懷他人(飢餓30、舊鞋救命)、公民訓練成年禮、戶外探索等等，培養藝文人格、慈悲胸懷及領導服務的能力。

在課程上，學校多元選修開設「美學與設計」，培養學生美學素養、結合不定期舉辦的各項校外教學活動，培養學生對自己的鄉土民情、社會文化有更深入的了解，進一步培養人親土親、愛家愛國的情操、「從媒體看世界」，讓學生藉著媒體提供新聞事件的探討，學習獨立思考、分析判斷的能力與習慣、「商業經典案例」，讓學生從歷史上別人的經驗中學習，不但減少犯錯的機會，也培養學生謙沖的人格情操、「第二外語進階課程」搭配彈性學習中開設「寰宇你我他-第二外語家族」，以延伸推廣到對不同文化的理解及接納，跟「國際蕙格」的精神接軌。

※加強各項國學常識、文學選讀及專題研究的課程研讀，尚有語文表達與傳播應用，讓學生具備更多的人文情懷及能力素養。

未來的社會是一個講究創新的時代，無論在哪領域或行業，管理的概念及能力都是不可或缺的。我們體認未來趨勢，開設商業經典案例研究及微創業Maker課程，提供學生發想創意並學習實踐的機會。

※二、發展K至12年級16年一貫的蕙格國際學校教育體系。

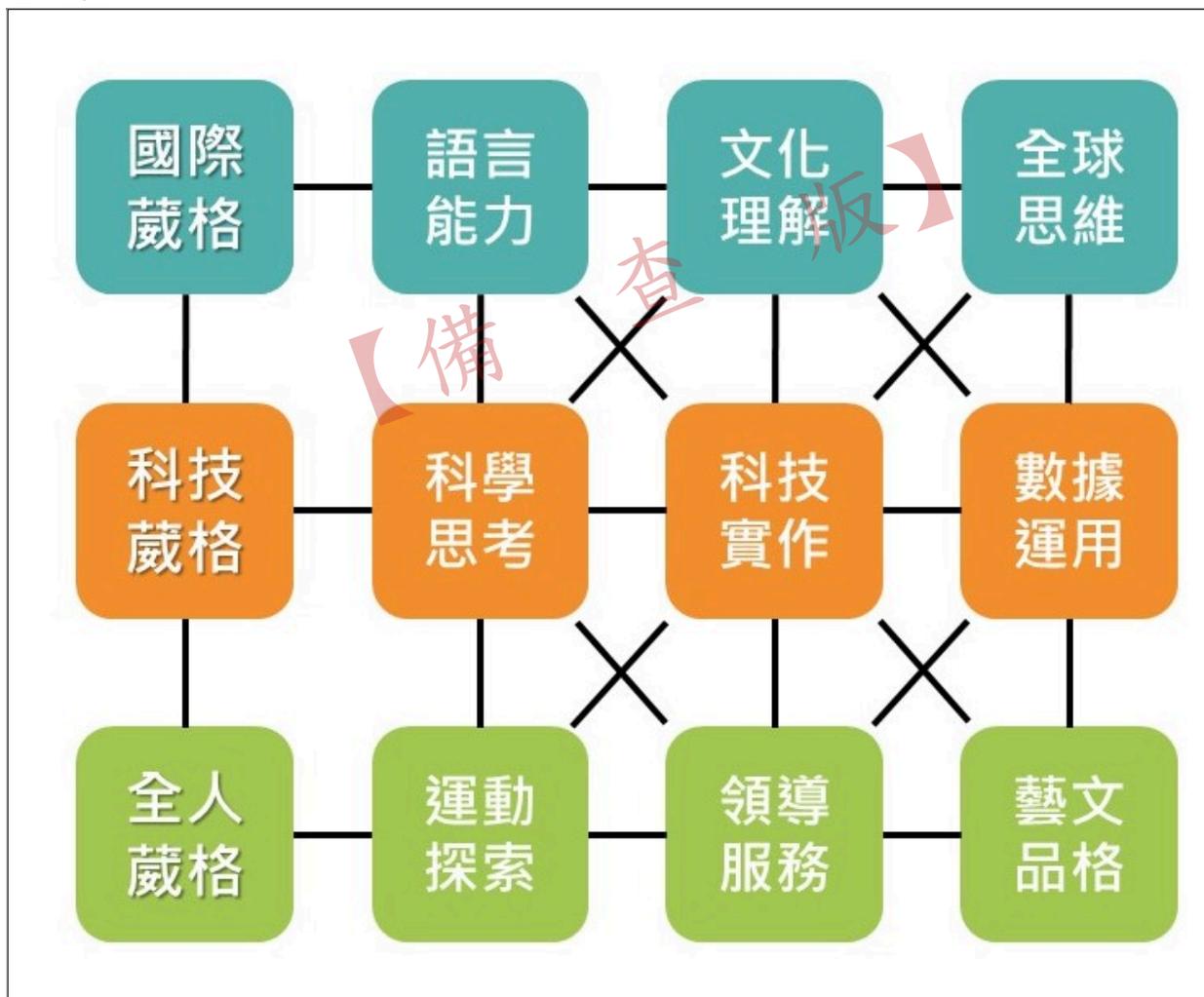
※ 本校是一所包含附設幼兒園、附設國小、附設國中及高中、高職等學制，由K至12年級的教育體系，課程以16年一貫為規劃藍圖，從幼兒園的生活管理、國小的環境探索、國中的夢想找尋一直到高中、職的生涯抉擇，為將來大學之後的實務能力培養打基礎。以「養成贏在未來的能力、培育具有國際動能素養的菁英」為規劃願景，以更具更前瞻性、更具國際競爭力的課程達成以上目標。

二、學生圖像

※國際蕙格

※科技蕙格

※全人蕙格



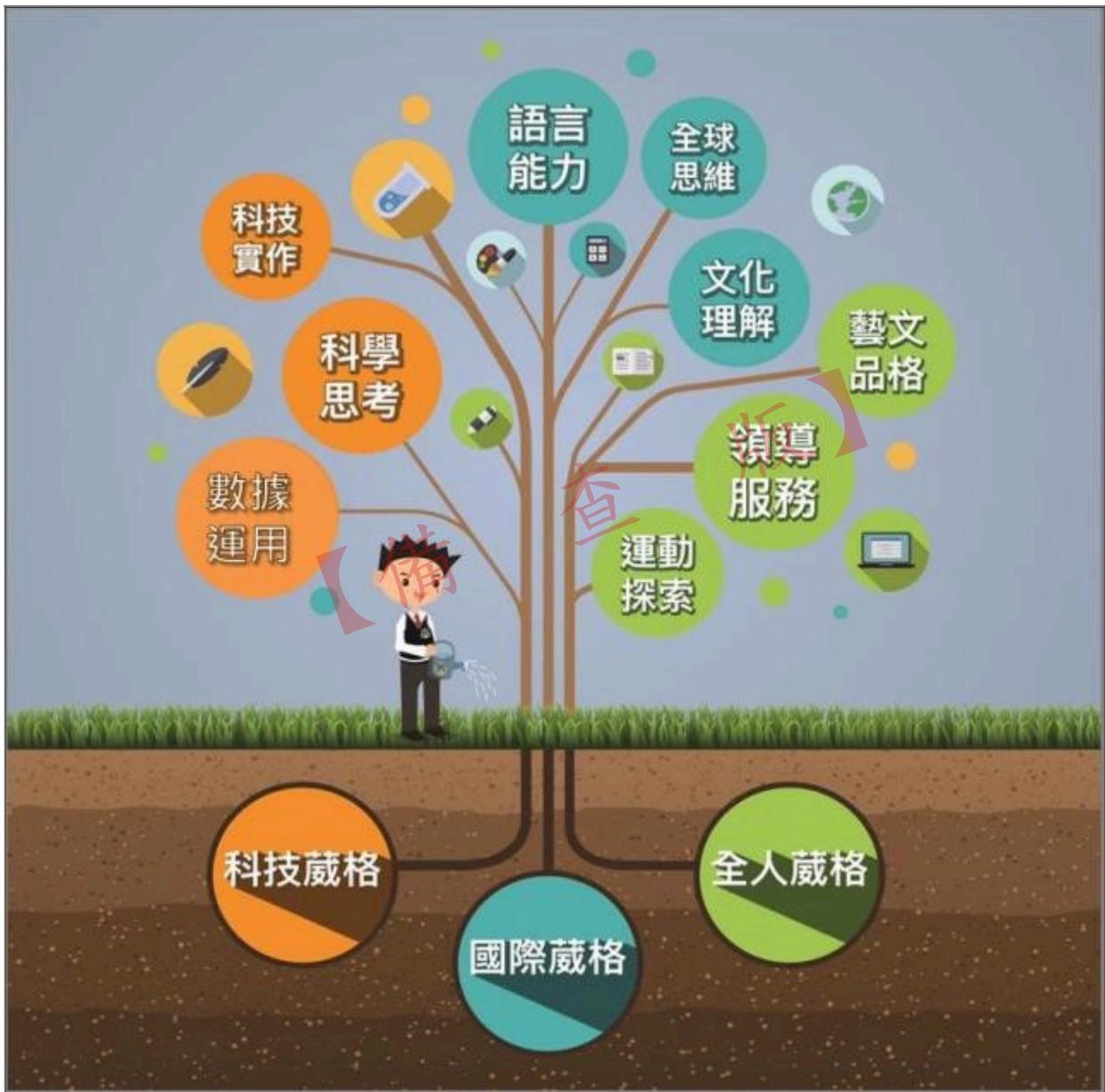


表2-1 葳格學生圖像之校本素養指標與課綱素養對應表

| 第一階 | 第二階 | 第三階 | 課綱三面九項對應 |
|----------|-------------|--|------------------------|
| 1 國際力 | 1-1 語言表達 | 1-1-1語文能力：具備理解及使用語言的能力，以精確擷取並表達資訊。 | C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 |
| | | 1-1-2清楚表達：在各種不同的形式和脈絡下，運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。 | B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 |
| | | 1-1-3溝通協調：能包容與尊重不同意見，協調各方意見形成共識。 | |
| | 1-2 文化理解 | 1-2-1文化理解：能尊重並欣賞全球多元文化的差異。 | C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 |
| | | 1-2-2國際交流：能關懷與參與國際事務，並具備國際移動力。 | |
| | | 1-2-3文化涵養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶冶品性，促進祥和，提升生活 | |
| | 1-3 全球思維 | 1-3-1全球議題：能關注全球重要議題與國際情勢，並分析其成因。 | C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 |
| | | 1-3-2環境分析：能觀察世界系統內元素，了解系統架構，分析因果關係。 | |
| | | 1-3-3系統創新：能有效建議世界系統策略，提出創新方法，解決問題，並適時回饋修正。 | |

【備查版】

| 第一階 | 第二階 | 第三階 | 課綱三面九項對應 |
|----------|-------------|--|------------------------|
| 2 科技力 | 2-1 科學思考 | 2-1-1 收集資料：能夠擁有收集紙本資料與數位資料的能力。 | A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 |
| | | 2-1-2 實事求是：指從實際物件出發，探求事物的內部聯繫及其發展的規律性，認識事物的本質。 | |
| | | 2-1-3 科學之美：浸潤在科學探究的世界裡，可覺知自然事物表象美，並領略表象下的深層美感、及其所引發的神秘與敬畏。 | |
| | 2-2 科技實作 | 2-2-1 科技工具：學習新興科技，並能有效運用。 | B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 |
| | | 2-2-2 分析判讀：分析資訊，正確判讀資訊的可信度。 | |
| | | 2-2-3 資訊倫理：尊重彼此想法，遵守法律與道德規範。 | |
| | 2-3 數據運用 | 2-3-1 理解問題：能觀察問題現象，洞悉關鍵，同理感受不同問題背景，釐清所面對的問題。 | A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 |
| | | 2-3-2 創新思考：能以創新思考，建構解決問題的方法。 | |
| | | 2-3-3 解決問題：用數據引入人文思維，解決問題。 | |

【備查版】

| 第一階 | 第二階 | 第三階 | 課綱三面九項對應 |
|----------|-------------|---|------------------------|
| 3 全人力 | 3-1 運動探索 | 3-1-1策略運用：評估各階段達成目標的方法，懂得彈性調整優先順序。 | A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 |
| | | 3-1-2有效執行：妥善分配時間，於預定期限內逐項實踐夢想。 | |
| | | 3-1-3自律能力：能夠自我控制，並能自我約束。 | A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 |
| | 3-2 領導服務 | 3-2-1領導指引：影響並帶領他人，讓他人發揮長處，承擔共同責任，完成共同目標。 | C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 |
| | | 3-2-2合群利他：願意參與群體，做好團體中自己的工作，並幫助弱勢。 | |
| | | 3-2-3確立藍圖：找出實踐夢想的具體途徑，訂定執行流程。 | A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 |
| | 3-3 藝文品格 | 3-3-1生活美學：欣賞與了解各種藝術及美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | |
| | | 3-3-2品格養成：具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德。 | C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 |
| | | 3-3-3身體力行：將良好品德實踐於生活及行動中，能關懷他人、社會與環境，展現知善、樂善與行善的品德。 | |

肆、課程發展組織要點

臺中市崧格高級中學課程發展委員會組織要點

中華民國104年01月26日校務會議通過

中華民國107年08月28日校務會議修訂通過

中華民國108年08月29日校務會議修訂通過

中華民國109年08月28日校務會議修訂通過

中華民國110年08月25日校務會議修訂通過

中華民國111年08月25日校務會議修訂通過

一、依據教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令，修正依據《十二年國民基本教育課程綱要》之柒、實要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本委員會以推動我國教育目標，實現本校學校願景，規劃學校特色課程，以符應學生需求及家長期待為宗旨。

三、本委員會置委員28人，以職務為準，委員任期一年，任期自每年8月1日起至隔年7月31日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由教務主任、教務副主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、外語部主任、研發處主任、教學組長、註冊組長、設備組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教務副主任兼任副執行秘書。

(三)科主任：由普通科主任擔任之，共計1人。

(四)學科教師：由各領域(含國語文、外國語文(含英語文、第二外語)、數學、自然、社會、藝能(含藝術、綜合活動、科技、健康與體育、國防)等各科召集人擔任之，每領域1人，共計6人。

(五)專業群科教師：由餐飲管理科一名教師擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計4人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派1人擔任之。

(十一)學生代表：由學生會代表1人擔任之。

四、本委員會執掌如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位總體課程。

(二)規劃、統整及審議學校課程計畫。

(三)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

(五)審議與課程相關之行政規劃。

(六)其他有關課程發展事宜。

五、本委員會運作如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以11月前及6月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)本委員會每年11月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(三)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(四)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討，列席人員不具投票權。

(五)本委員會之行政工作，由教務處主辦。

六、本委員會設下列組織：

(一)各領域、群科教學研究會：學科、群科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)課程發展小組：由行政人員、各科教師及產業代表組成，每學期依據

課綱規範、學校特色、學生發展及考招制度進行課程發展之規劃、檢討及修正，由教務主任擔任小組召集人。

(三)課務規劃小組：由行政人員、各科教師組成，每學期依當年度主管機關核定之課程計畫、學校師資、教室及設施實際狀況進行課務規劃、執行、檢討及修正，並由教學組長擔任小組召集人。

(四)教材審議小組：由行政人員、各科教師、家長委員會代表及學生代表組成之，每學期對課程進行所需之教材進行審議時程之規劃、執行、

檢討及修正，並由設備組長擔任小組召集人。

(五)課程評鑑小組：由行政人員代表、各科教師、專家學者及社區代表組成之，每學期對課程自我評鑑，檢討並修正，並由教務主任擔任小組召集人。

七、各教學研究會之任務如下：

(一)協助研議課程架構、教學大綱及評量方式等相關事宜。

(二)協助規劃設計各科教學活動。

- (三)協助研發課程發展及教學方法。
 - (四)協助評選教科書及研發自編教材和補充教材。
 - (五)協助推動課程評鑑工作。
 - (六)協助推動公開教學觀摩及觀課活動。
 - (七)協助建置課程教學檔案。
- 八、本組織要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修訂時亦同。

臺中市葳格高級中學課程發展委員會組織要點

中華民國104年01月26日校務會議通過
中華民國107年08月28日校務會議修訂通過
中華民國108年08月29日校務會議修訂通過
中華民國109年08月28日校務會議修訂通過
中華民國110年08月25日校務會議修訂通過
中華民國111年08月25日校務會議修訂通過

- 一、依據教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令，修正依據《十二年國民基本教育課程綱要》之柒、實要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本委員會以推動我國教育目標，實現本校學校願景，規劃學校特色課程，以符應學生需求及家長期待為宗旨。
- 三、本委員會置委員28人，以職務為準，委員任期一年，任期自每年8月1日起至隔年7月31日止，其組織成員如下：
 - (一)召集人：校長。
 - (二)學校行政人員：由教務主任、教務副主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、外語部主任、研發處主任、教學組長、註冊組長、設備組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教務副主任兼任副執行秘書。
 - (三)科主任：由普通科主任擔任之，共計1人。
 - (四)學科教師：由各領域含國語文、外國語文(含英語文、第二外語)、數學、自然、社會、藝能(含藝術、綜合活動、科技、健康與體育、國防)等各科召集人擔任之，每領域1人，共計6人。
 - (五)專業群科教師：由餐飲管理科一名教師擔任之，共計1人。
 - (六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計4人。
 - (七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
 - (九)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。
 - (十)學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派1人擔任之。
 - (十一)學生代表：由學生會代表1人擔任之。
- 四、本委員會執掌如下：
 - (一)掌握學校教育願景，發展學校本位總體課程。
 - (二)規劃、統整及審議學校課程計畫。
 - (三)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
 - (五)審議與課程相關之行政規劃。
 - (六)其他有關課程發展事宜。
- 五、本委員會運作如下：

【備查版】

- (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以11月前及6月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二)本委員會每年11月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (三)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
 - (四)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討，列席人員不具投票權。
 - (五)本委員會之行政工作，由教務處主辦。
- 六、本委員會設下列組織：
- (一)各領域、群科教學研究會：學科、群科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
 - (二)課程發展小組：由行政人員、各科教師及產業代表組成，每學期依據課綱規範、學校特色、學生發展及考招制度進行課程發展之規劃、檢討及修正，由教務主任擔任小組召集人。
 - (三)課務規劃小組：由行政人員、各科教師組成，每學期依當年度主管機關核定之課程計畫、學校師資、教室及設施實際狀況進行課務規劃、執行、檢討及修正，並由教學組長擔任小組召集人。
 - (四)教材審議小組：由行政人員、各科教師、家長委員會代表及學生代表組成之，每學期對課程進行所需之教材進行審議時程之規劃、執行、檢討及修正，並由設備組長擔任小組召集人。
 - (五)課程評鑑小組：由行政人員代表、各科教師、專家學者及社區代表組成之，每學期對課程自我評鑑，檢討並修正，並由教務主任擔任小組召集人。
- 七、各教學研究會之任務如下：
- (一)協助研議課程架構、教學大綱及評量方式等相關事宜。
 - (二)協助規劃設計各科教學活動。
 - (三)協助研發課程發展及教學方法。
 - (四)協助評選教科書及研發自編教材和補充教材。
 - (五)協助推動課程評鑑工作。
 - (六)協助推動公開教學觀摩及觀課活動。
 - (七)協助建置課程教學檔案。
- 八、本組織要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修訂時亦同。

臺中市葳格高級中學114學年度課程發展委員會組織成員名單

| 編號 | 身分 | 姓名 | 備註 |
|----|----------|-----|------------|
| 1 | 召集人 | 張祝芬 | 校長 |
| 2 | 執行秘書 | 徐崇哲 | 教務主任 |
| 3 | 副執行秘書 | 方慧徽 | 教務副主任 |
| 4 | 行政主管 | 黃文貞 | 研發處主任 |
| 5 | 行政主管 | 詹明仁 | 學務主任 |
| 6 | 行政主管 | 吳耿昇 | 輔導主任 |
| 7 | 行政主管 | 李天真 | 外語部主任 |
| 8 | 行政人員 | 林子安 | 圖書組長 |
| 9 | 行政人員 | 林雅欣 | 教學組長 |
| 10 | 行政人員 | 柯智鐘 | 註冊組長 |
| 11 | 行政人員 | 張安儒 | 設備組長 |
| 12 | 行政人員 | 蔡旻翰 | 高中部主任 |
| 13 | 導師代表 | 洪婕薰 | 一年級導師 |
| 14 | 導師代表 | 吳月容 | 二年級導師 |
| 15 | 導師代表 | 駱立揚 | 三年級導師 |
| 16 | 導師代表 | 蕭丞顯 | 國中部導師 |
| 17 | 一般科目領域代表 | 林玉珉 | 國文領域 |
| 18 | 一般科目領域代表 | 陳曉萍 | 英文領域 |
| 19 | 一般科目領域代表 | 黃俊賢 | 數學領域 |
| 20 | 一般科目領域代表 | 吳健民 | 自然領域 |
| 21 | 一般科目領域代表 | 李松蔚 | 社會領域 |
| 22 | 一般科目領域代表 | 陳舒芳 | 藝能領域 |
| 23 | 職業類科領域代表 | 許雅婷 | 餐飲管理科 |
| 24 | 專家學者 | 陳錦杏 | 中臺科技大學副校長 |
| 25 | 產業代表 | 林士弘 | 葳格國際會議中心領班 |
| 26 | 社區代表 | 詹盛源 | 高中退休教師 |
| 27 | 家長委員會代表 | 黃錦章 | 家長會長 |
| 28 | 學生代表 | 陳冠福 | 學生會代表 |

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

191302 私立葳格高中課程地圖(PDF格式)

臺中市葳格高級中學 | 普通科自然組 115學年度課程地圖

學校願景 | 創新前瞻 領袖葳格 培育具國際動能的世界公民

學校圖像 | 國際葳格 科技葳格 全人葳格

Table with columns for Student Profile, Course Type, Grade 1, Grade 2, and Grade 3, and rows for International, Tech, and All-Round categories.

臺中市葳格高級中學 | 普通科社會組 115學年度課程地圖

學校願景 | 創新前瞻 領袖葳格 培育具國際動能的世界公民

學校圖像 | 國際葳格 科技葳格 全人葳格

Table with columns for Student Profile, Course Type, Grade 1, Grade 2, and Grade 3, and rows for International, Tech, and All-Round categories.

【備查版】

【備查版】

二、學校特色說明

臺中市葳格高級中學是一所由K至12年級的教育體系，課程以「養成贏在未來的能力、培育具有國際移動力素養的菁英」為規劃願景，整體的課程更前瞻更具國際競爭力。

葳格教育的學習地圖以「國際葳格」、「科技葳格」、「全人葳格」為三大發展方向，培養學生的外語能力外，同時增益學生的科技素養，另外輔以全人教育，培養領袖格局。

一、國際葳格：

依據國際教育之願景「扎根培育21世紀國際化人才」，培養具有「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」及「全球責任感」的國際化人才。校本課程以「國際化」為主要特色，強化多語教學，系列的「ESL國際視野」課程，包含：英語文、第二外文-德語、法語、西班牙語、日語，除部定必修及校本課程外，在「加深加廣」、「多元選修」及「彈性學習時間-自主學習」中規畫相關課程：1. 在高一的「加深加廣」開設第二外國語(德語、法語、西班牙語、日語)的初階課程供學生選讀，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。2. 高二、三的「多元選修課程」規劃第二外國語(德語、法語、西班牙語、日語)的進階課程，讓學生依照自己的學習狀況及需求，選讀相關第二外國語，加強學生除英語文以外的語文能力；3. 在高一到高三的彈性學習時間的充實/增廣全學期授課課程中規畫「ESL世界博覽課程(分組)」及「寰宇你我他(德日西法外語家族)」，藉著活動式課程的設計，讓選讀同一種第二外國語的學生能透過相互交流增進語文的實際運用能力。除課程外，同時安排許多「國際交流」活動，包含每生一位國際學伴，每年接納外籍交換學生，以及赴日本及歐美各國的遊學與教育互訪，海外志工服務等，均能涵養本校學生的外語能力、全球思維及跨文化溝通。透過國一至高三的六年一貫的多語課程設計，從語文學習切入學校國際化，讓國際交流活動成為語文應用的最佳場域，創造多元文化的國際校園。

二、科技葳格：

我們在普通高中一、二年級的部定必修科技領域安排每學期一節的生活科技及資訊科技，目的是透過持續不間斷的科技課程能讓學生持續的學習、接觸及應用各項基礎及新興科技。佐以本校持續推動的「一生一平板」，透過各種教學App運用，讓學生在各種課程中自然地融入科技元素。因此在葳格，我們不是學科技，而是「用科技來學習」。另外在多元選修課程中融合科學、技術、工程、數學等範疇的實作課程，以科學為基礎，拓展到藝術、人文、設計等跨領域學習，促進學生的邏輯思考；呼應到自然及社會領域，增進學生探究與實作能力。

另外我們在高一、二的多元選修課程開設「生活數學」、「飛行原理」、「程式語言應用」、「創客機器人程式設計」及「美學與設計」，融合科學、技術、工程、數學等範疇的實作課程，更規劃創客Maker教室，教授程式設計、機器人、3D列印，以科學為基礎，拓展到藝術、人文、設計等跨領域學習。同時開設「生物醫學」提供以醫藥學群為目標的同學進行選讀。在加深加廣課程中，自然組規劃開設數學甲、物理(力學、熱學、波動、光及聲音、電磁及量子現象)、化學(物質與能量、構造與反應、反應平衡、有機及應用)及生物(細胞與遺傳、動植物構造及功能、生命起源及演化、生態及多樣性)等課程，做為進階未來科技人的知識基礎。另外在技術型高中，我們將行動教學、外語及專業能力做結合，進行ESP(English for Special Purposes)課程，讓學生在專業課程中運用外語及行動學習的能力，更具有科技素養及國際知能。

三、全人葳格：

在運動探索上，提供籃球、排球、游泳、潛水、飛盤、棒球各種課程供同學選修，達到「一生一體藝」的目標，養成終身運動的習慣及領袖具備的專長。透過多元的活動規劃如萬聖節、聖誕節、葳格好聲音、Wagor Talk、企業實習生、作家面對面、公民訓練成年禮、戶外探索等等，培養藝文人格、慈悲胸懷及領導服務的能力。我們在高一的彈性學習時間規劃「自主學習微課程」，藉由對周遭環境或特定區域的跨領域課程進行，培養學生人親土親、愛家愛國的情操，更可以延伸「國際葳格」的精神接軌。另外在加深加廣課程部分，社會組開設社會科(地理、歷史、公民)的「探究與實作課程」，另外加強各項國學常識、文學選讀及專題研究的課程研讀；自然組則在文學選讀及國學常識之外，尚有語文表達與傳播應用，讓學生具備更多的人文情懷。未來的社會是一個講究創新的時代，管理的概念及能力都是不可或缺的，在高二及高三的社會組多元選修開設商業經典案例研究及微創業Maker課程，提供學生發想創意並學習實踐的機會。

葳格高中要教育出什麼樣的學生？我們還能給學生什麼？葳格教育一直努力反思，積極創造出符應未來需求的素養課程，全校共識設計出「國際力」、「科技力」、「全人力」為葳格教育的學生圖像(School Wide Learning Outcomes)期望在葳格學習地圖裡，成就學生此三大面向的能力，造就學生贏在未來的能力。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：自然組

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|--------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|------------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | | | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 0 | 2 | 2 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | 0 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 化學 | 0 | 2 | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 生物 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | |
| | | 美術 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 本校生活科技及資訊科技分屬不同教師， |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|-----|-----|----|----|----|-----|---------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | 上下學期採1+1開設方式平衡教師課務。 | |
| | 資訊科技 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 本校生活科技及資訊科技分屬不同教師，上下學期採1+1開設方式平衡教師課務。 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| 必修學分數小計 | | 27 | 27 | 23 | 23 | 12 | 8 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週節數小計 | | 31 | 31 | 28 | 28 | 17 | 13 | 148 | | |
| 校訂必修 | 語文領域 | ESL國際視野(世界文化篇) | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | ESL國際視野(世界地理篇) | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | ESL國際視野(青少年娛樂篇) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與語文表達與傳播應用一同跑班選修。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與國學常識一同跑班選修。 |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與專題閱讀與研究一同跑班選修。 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與各類文學選讀一同跑班選修。 |
| | | 英語聽講 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與日語初階、西班牙語初階一同跑班選修。 |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| | | 英文作文 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與日語初階、西班牙語初階一同跑班選修。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 溝通與表達、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 此門課程與數學乙進行跑班選修。 |
| | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 此門課程與數學甲進行跑班選修。 |
| 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 藝術領域 | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 科技領域 | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------|------|-----|---|---|---|-----|---|--|---|
| | | | | | | | | | 溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活一同跑班選修。 | |
| 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題一同跑班選修。 | |
| 第二外國語文 | 日語初階 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 此門課程高一上與英語聽講、法語初階、西班牙語初階、德語初階一同跑班選修。高一下與英文作文、法語初階、西班牙語初階、德語初階一同跑班選修。 | |
| | 西班牙語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程高一上與英語聽講、日語初階、法語初階、德語初階一同跑班選修。高一下與英文作文、日語初階、法語初階、德語初階一同跑班選修。 | |
| | 法語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程高一上與英語聽講、日語初階、西班牙語初階、德語初階一同跑班選修。高一下與英文作文、日語初階、西班牙語初階、德語初階一同跑班選修。 | |
| | 德語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程高一上與英語聽講、日語初階、西班牙語初階、法語初階一同跑班選修。高一下與英文作文、日語初階、西班牙語初階、法語初階一同跑班選修。 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語進階 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 二上與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與西班牙語進階、 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | 法語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 西班牙語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 法語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 德語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一 |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 同跑班選修。三下與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 專題探究 | 商業經典案例研究 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與生物醫學、程式語言應用一同跑班選修。 |
| | 應用英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 通識性課程 | 生活中的法律 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與有理才有財、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 有理才有財 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 江湖在走-「歷史」要懂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 此門課程與日語進階、德語進階、西班牙語進階、法語進階、應用英文、電影中不可能的物理學一同跑班選修。 |
| | 法律與人生 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 此門課程與飛行原理、韓國學一同跑班選修。 |
| | 社會開麥拉 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 此門課程與日語進階、德語進階、西班牙語進階、法語進階、應用英文、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| | 科學動手做 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|---|
| | | | | | | | | 英文、療心癒情之情 意寫作一同跑班選 修。 | |
| | 英文讀寫翻轉 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上與日語進階、西 班牙語進階、法語進 階、德語進階、應用 英文、獨數一格一同 跑班選修。 |
| | 食物就是你的 良藥 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與生活中的 法律、有理才有財、 生活數學、美學與設 計、創客機器人程式 設計、英文超給力一 同跑班選修。 |
| | 電影中不可能 的物理學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 此門課程與日語進 階、德語進階、西班 牙語進階、法語進 階、應用英文、江湖 在走歷史要懂一同跑 班選修。 |
| | 療心癒情之情 意寫作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下與日語進階、西 班牙語進階、法語進 階、德語進階、應用 英文、科學動手做一 同跑班選修。 |
| | 讀數一格 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上與日語進階、西 班牙語進階、法語進 階、德語進階、應用 英文、英文讀寫翻轉 一同跑班選修。 |
| 實作(實驗)及 探索體驗 | 大學化學實驗 技術先修 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 三下與日語進階、西 班牙語進階、法語進 階、德語進階、應用 英文、社會開麥拉一 同跑班選修。 |
| | 生物醫學 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與商業經典 案例研究、程式語言 應用一同跑班選修。 |
| | 生活數學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的 法律、有理才有財、 食物就是你的良藥、 美學與設計、創客機 器人程式設計、英文 超給力一同跑班選 修。 |
| | 美學與設計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的 法律、有理才有財、 食物就是你的良藥、 生活數學、創客機器 人程式設計、英文超 給力一同跑班選修。 |
| | 飛行原理 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 此門課程與法律與人 生、韓國學一同跑班 選修。 |
| | 創客機器人程 式設計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的 法律、有理才有財、 食物就是你的良藥、 生活數學、美學與設 計、英文超給力一同 跑班選修。 |
| | 程式語言應用 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與商業經典 案例研究、生物醫學 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|--|-----|-----|----|----|----|----|-----|---|
| | | | | | | | | | | 一同跑班選修。 |
| | 跨領域/科目專題 | 思維拼圖：學術研究大揭密 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、食物就是的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 大學預修課程 | 英文超給力 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程高一與生活中的法律、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、一同跑班選修。 |
| | 跨領域/科目統整 | 韓國學 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與法律與人生、飛行原理一同跑班選修。 |
| 選修學分數總計 | | | 3 | 3 | 6 | 6 | 17 | 21 | 56 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | | 生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | |
| 選修 | | 高一上學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。 高二上學期：多元選修開設科目數(10)大於班級數(3) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(10)大於班級數(3) 兩倍。 高三上學期：多元選修開設科目數(7)大於班級數(3) 兩倍。 高三下學期：多元選修開設科目數(7)大於班級數(3) 兩倍。 | | | | | | | | |

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|------|--------|--------|------|-----|------|-----|------|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 0 | 2 | 2 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | 0 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 化學 | 0 | 2 | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 生物 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | |
| | | 美術 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 家政 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 科技領域 | 生活科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 本校生活科技及資訊科技分屬不同教師，上下學期採1+1開設方式平衡教師課務。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|-----|-----|----|----|----|-----|-----|---|
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 本校生活科技及資訊科技分屬不同教師，上下學期採1+1開設方式平衡教師課務。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 27 | 27 | 23 | 23 | 12 | 8 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週節數小計 | | 31 | 31 | 28 | 28 | 17 | 13 | 148 | |
| 校訂必修 | 語文領域 | ESL國際視野(世界文化篇) | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | ESL國際視野(世界地理篇) | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | ESL國際視野(青少年娛樂篇) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與語文表達與傳播應用一同跑班選修。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與國學常識一同跑班選修。 |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與專題閱讀與研究一同跑班選修。 |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與各類文學選讀一同跑班選修。 |
| | | 英語聽講 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此門課程與閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| | | 英文作文 | 0 | (2) | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| | | 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 此門課程與數學乙進行跑班選修。 |
| | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 此門課程與數學甲進行跑班選修。 |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 藝術領域 | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、機器人專題、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 科技領域 | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活一同跑班選修。 |
| 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此門課程與英文閱讀與寫作、閩南語口語溝通與表達、閩南語文專題研究、多媒體音樂、未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題一同跑班選修。 |
| 第二外國語文 | 日語初階 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 此門課程與西班牙語初階、法語初階、德語初階一同跑班選修。 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | 西班牙語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與日語初階、法語初階、德語初階一同跑班選修。 |
| | | 法語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與日語初階、西班牙語初階、德語初階一同跑班選修。 |
| | | 德語初階 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與日語初階、西班牙語初階、法語初階一同跑班選修。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 日語進階 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 二上與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| | | 西班牙語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、法語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| | | 法語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、科學動手 |

| | | | | | | | | | |
|------|----------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、西班牙語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| | 德語進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、法語進階、西班牙語進階、應用英文、社會開麥拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 專題探究 | 商業經典案例研究 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與生物醫學、程式語言應用一同跑班選修。 |
| | 微創業Maker | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 此門課程與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階一同跑班選修，5門課共選2門課程。 |
| | 應用英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、英文讀寫翻轉、獨數一格一同跑班選修。二下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、科學動手做、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。三上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、江湖在走歷史要懂、電影中不可能的物理學一同跑班選修。三下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、社會開麥 |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 拉、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| 通識性課程 | 生活中的法律 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與有理才有財、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 有理才有財 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 江湖在走-「歷史」要懂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 此門課程與日語進階、德語進階、西班牙語進階、法語進階、應用英文、電影中不可能的物理學一同跑班選修。 |
| | 法律與人生 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 此門課程與飛行原理、韓國學一同跑班選修。 |
| | 社會開麥拉 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 此門課程與日語進階、德語進階、西班牙語進階、法語進階、應用英文、大學化學實驗技術先修一同跑班選修。 |
| | 科學動手做 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、療心癒情之情意寫作一同跑班選修。 |
| | 英文讀寫翻轉 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、獨數一格一同跑班選修。 |
| | 食物就是你的良藥 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 電影中不可能的物理學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 此門課程與日語進階、德語進階、西班牙語進階、法語進階、應用英文、江湖在走歷史要懂一同跑班選修。 |
| | 療心癒情之情意寫作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、科學動手做一同跑班選修。 |
| | 讀數一格 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----|-----|-----|----|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | 英文、英文讀寫翻轉一同跑班選修。 |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 大學化學實驗技術先修 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 三下與日語進階、西班牙語進階、法語進階、德語進階、應用英文、社會開麥拉一同跑班選修。 |
| | 生物醫學 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與商業經典案例研究、程式語言應用一同跑班選修。 |
| | 生活數學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、食物就是你的良藥、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 美學與設計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、食物就是你的良藥、生活數學、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 飛行原理 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 此門課程與法律與人生、韓國學一同跑班選修。 |
| | 創客機器人程式設計 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| | 程式語言應用 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與商業經典案例研究、生物醫學一同跑班選修。 |
| 跨領域/科目專題 | 思維拼圖：學術研究大揭密 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程與生活中的法律、有理才有財、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、英文超給力一同跑班選修。 |
| 大學預修課程 | 英文超給力 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 此門課程高一與生活中的法律、食物就是你的良藥、生活數學、美學與設計、創客機器人程式設計、一同跑班選修。 |
| 跨領域/科目統整 | 韓國學 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 此門課程與法律與人生、飛行原理一同跑班選修。 |
| 選修學分數總計 | | 3 | 3 | 6 | 6 | 17 | 21 | 56 | |
| 必選修學分數總計 | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | |
| 必修 | 生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | |
| 選修 | 高一上學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。 | | | | | | | | |

高二上學期：多元選修開設科目數(10)大於班級數(3) 兩倍。
高二下學期：多元選修開設科目數(10)大於班級數(3) 兩倍。
高三上學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。
高三下學期：多元選修開設科目數(8)大於班級數(3) 兩倍。

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | | |
|-------|--|-------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A | | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 交互作用、科學與生活、資源與永續性 | | |
| 師資來源： | 跨科目：化學、生物 | | |
| | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | <p>1. 每個主題包含探究的四大學習內容（發現問題、規劃與研究、論證與建模及表達及分享）。「蠟燭燃燒」和「酵素」主題均為引導學生進入探究思維，先簡介如何去發現問題，再來是探究變因和設計可探究的科學問題。設計可探究的實驗後，實作得到數據並且分析變因之間的關係，利用CER論述法來說明結論等。</p> <p>2. 跨科概念的主題設計為跨科概念:物質與能量「蠟燭燃燒」；跨科概念:構造與功能「酵素」。</p> <p>3. 培養學生學會將探究歷程、實作結果、結論、心得反思記錄於科學筆記中，並將自己或小組討論的設計思維留下記錄。</p> <p>4. 情意上以培養學生以認真的態度去思考他人的想法或意見，並以開放性的角度去反思自我。</p> | | |
| 教學大綱： | | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程概要說明 | 介紹探究與實驗的課程內容、科學筆記的寫法和使用Google文件共享的使用方法。 |
| | 二 | 認識實驗室&基本儀器操作 | 介紹實驗室安全以及訓練學生正確使用儀器並紀錄。主要介紹此次主題會需要用的材料和儀器，並讓學生簡單試操作，並觀察和紀錄特色和結果。 |
| | 三 | 數據的分析 | 由學生上次的紀錄和結果來介紹信度、效度，以及誤差的傳遞 |
| | 四 | 主題：蠟燭燃燒／觀察現象 | 從高低蠟燭的熄滅時間長短實驗中，從實作活動、示範實驗進行多方觀察及比較差異。利用此實驗引起學生的認知衝突，並藉由觀察現象，請學生寫下可能使蠟燭熄滅的原因，並讓學生提出如何去驗證所提出的熄滅因素。 |
| | 五 | 主題：蠟燭燃燒／蒐集資料／訂定問題 | 教導學生如何查閱相關資料與整理，分組討論相關文獻的重點與差異性，並將蠟燭燃燒實驗的相關知識點分類。引導學生畫出概念圖，配合概念圖的邏輯性，輔以「發現問題」、「分析問題」、及「如何解決問題」三流程，幫助學生思考問題的思維呈現。藉由觀察實驗器材及蠟燭燃燒的狀況，學生常列出的問題有以下幾種：1. 為什麼燃燒時間不一樣。2. 為什麼燒到一半會突然熄滅。3. 不同的蠟燭種類有什麼差異…等。最後制訂出可探究的問題。 |
| | 六 | 主題：蠟燭燃燒／規劃與研究 | 教師輔助學生制定可探究的實驗設計：請學生寫下可能的變因，並分組依照變因去設計實驗。 |
| | 七 | 主題：蠟燭燃燒／論證與建模 | 開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄與分析。依據相關文獻，利用數學模型或簡化模型來模擬理論值。引導學生比較實驗數據結果與理論結果互相比較，並討論其模型的限度與局限性。 |
| | 八 | 主題：蠟燭燃燒／表達與分享 | 小組內討論獲得暫時性的結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽他組的報告，給予適切的建議與 |

| | | |
|----|---------------|---|
| | | 提出問題想法，並與自己組的結論做比較。 |
| 九 | 主題：蠟燭燃燒／表達與分享 | 教師先講述CER論述法的概念與使用方法。學生了解後，再利用CER論述法整理其結論，並上台分享其結果。 |
| 十 | 主題：酵素／發現問題 | 播放相雙氧水與血液反應的影片，詢問學生觀察到哪此現象。首先，教師將器材發給去給各組同學，並將生物材料和雙氧水放置在前方講台上。讓每組同學利用老師提供的器材隨意測試，在限定時間內並觀察其中有趣現象。然後，引導學生來提問，請各組學生提出八個可能會影響酵素活性的因子，寫在科學筆記和便利貼上。等各組學生寫完後，再一起貼到黑板上(以防止各組互相抄襲)。當學生把紙條貼到黑板上後，教師開始介紹問題種類。藉由觀察發酵的材料和狀況，學生常列出的問題有以下幾種：1. 為什麼有不同發酵原料。2. 酵母種類有什麼差異。3. 為什麼發酵速率不一樣。主要為引導學生思考可驗證與不可驗證的問題。 |
| 十一 | 主題：酵素／規畫與研究 | 教師請各組學生選定一個最有興趣的問題，針對此問題進行研究規劃。依據所提出的變因，規劃可行的實驗步驟。學生常列出的因子有以下幾種：1. 溫度。2. 酸鹼度。3. 原料種類。4. 酵素的量…等。利用半開海報紙呈現規劃內容，並公開讓各組參觀詢問。 |
| 十二 | 主題：酵素／規畫與研究 | 教師簡介「生物性重複」與「技術性重複」的概念。生物性重複就是用不同的生物個體進行實驗，目的在消除個體差異；技術性重複就是利用相同生物個體進行實驗，目的在消除實驗操作上的誤差。教師介紹量化，透過量化可以更客觀敘述結果，另外強調要有單位時間內變化才能更加客觀。教師強調本週的實驗必須要看到各位的量化，作為最後發表的評分依據之一。各組學生依據上述科學實驗設計概念，再一次審核選定的因子來規劃實驗表格與流程。 |
| 十三 | 期中評量 | 教師發展以素養能力為主的評量試題 |
| 十四 | 主題：酵素／收集數據 | 各組學生依據第12週所規劃的實驗流程來操作實驗，並記錄相關數據於科學筆記中。 |
| 十五 | 主題：酵素／數據分析與建模 | 各組學生使用數學分析軟體來分析酵素實驗的數據，並選擇適當的圖表來呈現。將其相關圖表貼至科學筆記上。 |
| 十六 | 主題：酵素／論證與建模 | 依據相關文獻，利用數學模型或簡化模型來模擬理論值。引導學生比較實驗數據結果與理論結果互相比較，並討論其模型的限度與局限性。並且使用CER論述法呈現結論，將結論寫至科學筆記上。 |
| 十七 | 表達與分享 | 期末報告：學生需選擇某一主題，將探究過程以投影片模式製作並使用影音軟體製成影像檔如mp4等。報告內容必須包含探究與實作四大步驟並且說明之。教師於課後分享學生成果，學生彼此之間互評與回饋建議。 |
| 十八 | 期末評量 | 教師發展以探究與實作能力為主的評量試題 |
| 十九 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | <p>1. 形成性評量：以科學筆記(30%)、實驗報告(30%)、現場發表與分享(20%)等方式進行多元評量，要求學生以科學筆記作為學生成果的一部分。</p> <p>2. 總結性評量(20%)：教師發展以素養為主的評量試題，並於課程最後施予總結性評量，以了解學生學習成效。並請學生填寫課程回饋單，就各單元課程實施滾動性修正，以符合未來課程的精進與改善。</p> | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|-------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 物質與能量、構造與功能、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生的觀察能力。如何作有效的觀察，抓出值得深入探究的現象，藉此培養看到某事件時，能有深入思考的習慣 2. 設計規劃與實作的能力。針對觀察到的現象或問題，作出合理的假設，並設計恰當的變因進行實驗探究活動，以驗證最初的假設 3. 訓練學生數據分析與表格設計，讓研究成果能夠更加明確地被理解 4. 表達與分享的能力。向老師、同儕的報告中，訓練如何完整地陳述自己的實驗設計、執行過程，並能夠準確回答他人的問題 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 課程總說 | <p>介紹下學期的課程規劃，並帶同學完成以下任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人員分組(2人一組)。 2. 說明整學期評量規準。 3. 檢討上學期的科學筆記內容，說明有何需要加強或改進之處。 4. 介紹三種思維導圖(Thinking Map)的運用，並讓每位同學用老師出的題目來練習。 |
| | 二 思維導圖 | <p>介紹另外五種思維導圖的運用，包括：圓圈圈(發散思維)、氣泡圖(描述思維)、括號圖(整分思維)、樹形圖(分類思維)、雙氣泡圖(比較思維)、流程圖(順序思維)、因果圖(因果思維)、橋型圖(類比思維)，透過思維框架，老師能將抽象的知識內容建構為系統化型態，學生也能運用框架傳達內在思維，從而促進教與學間的溝通交流，並提升合作與創造，並讓每位同學用老師出的題目來練習。</p> |
| | 三 旋轉花瓣01 發現問題：形成或訂定問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引言：看過花瓣或是桃花心木果實掉落時在空中旋轉的現象嗎？有留意過旋轉時的細節嗎？秀出中小學科展題目給同學看，並說本主題的概略研究方向。 2. 發放硬紙卡(答案卡)及迴紋針，介紹如何製作模擬花瓣掉落的紙卡製花瓣(會先給一個公版規格)。 3. 以組為單位，帶學生逐步製作出三片略有不同的紙卡花瓣。 4. 給一段時間讓學生充分觀察這些花瓣掉落時的細節，並逐條記錄下來(至少需寫出四項)。 5. 老師即時對每組寫的現象給予分數。 |
| | 四 旋轉花瓣02 發現問題：形成或訂定問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：如果我們想深入分析、探究花瓣掉落的行為，上週觀察到的現象中，何者最適合作為研究方向。 2. 學生討論過程中老師逐組巡視參與討論，引導學生抓出較適當的題目。 3. 引導全班學生討論：如果要訂定探究題目，有哪些應變變因可以量測？(掉落總時間、最大穩定轉速、全程平均轉速、掉落軌跡的穩定度...等)並且如何將某些抽象概念(例如軌跡穩定度)轉為可量測的變因。 4. 分組討論出該組的題目，一因對應一果(例如「迴紋針夾的位置是否影響掉落時的最大轉速」)。 |

| | | |
|----|---|--|
| | | 5. 老師觀察顧組同學之題目並給予建議(執行上的困難、定義不夠明確的部分...等等)。 |
| 五 | 旋轉花瓣03 規劃與研究：訂定可量測的變因 | 引導學生分組討論操作變因以及應變變因的「操作型定義」，並在科學筆記上詳細記錄下來。(例如：「掉落時間」的定義為離手到落地？或是以開始旋轉到落地？或是取通過某一段距離的時間...等等，具體的量測手法。「花瓣的形狀不同」具體是要測試哪幾種形狀，每種形狀的長、寬、詳細規格...等) |
| 六 | 旋轉花瓣03 規劃與研究：實驗設計、收集研究資料數據 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生規劃要做實驗紀錄的表格，統一訂定需要實驗的次數(每種做十次以上)、變因變化的種類(操作變因要有三種變化)。 2. 引導學生確認自己組別的控制變因是否有做好控制，或是該如何修正實驗手法。 3. 讓學生開始進行實驗量測、紀錄數據，以iPad錄影或其他之測量方式，詳實紀錄完整過程。 4. 教師至各組檢視實驗手法、嚴謹度、紀錄的數據是否符合實驗規劃與要求。 |
| 七 | 旋轉花瓣04 規劃與研究：收集研究資料數據 \ 論證與建模：分析資料和呈現數據 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續讓尚未完成的學生進行實驗量測、紀錄數據。 2. 引導已完成實驗的學生進行資料整理、分析以及做圖，並整理成投影片。 3. 簡單帶同學回想何謂CER論述法。 4. 說明下一週上台報告的流程以及小組互評的評分規則。 |
| 八 | 旋轉花瓣05 表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以組別編號抽籤，抽到的上台報告該組的實驗內容，須包含：一開始觀察到的現象、挑選探究題目的原因、三大變因的設定、實驗過程的影片、實驗結果的圖表分析、最後的CER論述。 2. 台下的其他組別為台上報告同學的表現評分，然後抽籤下一組報告。 3. 每組報告完畢後，老師針對報告內容提出兩個問題，報告的組別回答得當有加分。 4. 課程結束前十分鐘，老師為當天有報告的組別做總評。 |
| 九 | 旋轉花瓣06 表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續以組別編號抽籤，抽到的上台報告該組的實驗內容，直到所有組別報告完為止。 2. 台下的其他組別持續為台上報告同學的表現評分，然後抽籤下一組報告。 3. 每組報告完畢後，老師針對報告內容提出兩個問題，報告的組別回答得當有加分。 4. 課程結束前十分鐘，老師為當天有報告的組別做總評。 |
| 十 | 風力發電01 發現問題：形成可探究的問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引言：「風力發電被視為綠色能源之一，有看過高美濕地附近的大型風車嗎？如何才能最有效地提高風力發電機的效率呢？」。 2. 讓大家觀察台灣常見的風力發電機與荷蘭風車的「葉片形狀」有何異同點，在科學筆記上畫出思維導圖中的雙泡泡圖來做比較與分析。 3. 在筆記上試著回答四個問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 風車葉片的設計特色。 (2) 電風扇葉片的設計特色。 (3) 將風車的葉片形狀掛在電風扇上會有何問題。 (4) 將電扇的葉片形狀作為風車葉片會有啥問題。 |
| 十一 | 風力發電02 發現問題：影片欣賞 \ 形成可探究的問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞公視影片：「風車超給力」 2. 老師配合影片內容引導學生思考如何有效測量風車扇葉的效能 3. 學生於科學筆記上回答問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片中將葉片裁短的方式縮小受風面積，作 |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>為其操作變因，但同時控制變因有什麼沒有控制好？</p> <p>(2)如果是你來做實驗，如何挑選操作變因，可以避免控制變因沒有獲得足夠控制？</p> <p>(3)影片中以掛載重物的數量作為應變變因，但還有什麼其他的方式也可以作為評估風車葉片效能的方法？</p> <p>(4)畫出一個你認為能夠利用簡單材料製作，並且可以量測風車效能的裝置。</p> |
| 十二 | 風力發電03 規劃與研究：實驗設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發放材料、帶大家製作一種以寶特瓶為材料的風車模型。 2. 學生可按照自己的想法思考如何在葉片上做一些參數的改變(操作變因)。 |
| 十三 | 風力發電04 規劃與研究：實驗設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：如果我們想深入分析、探究風車的效能，之前觀察到風車的葉片設計中，哪些適合作為研究方向。 2. 學生討論過程中老師逐組巡視參與討論，引導學生觀察寶特瓶葉片的特性，選出較適當的題目。 3. 引導全班學生討論：如果要訂定探究題目，有哪些應變變因可以量測？(空轉轉速、掛載重物的多寡、拉動同一個重物上來的快慢...等)。 4. 分組討論出該組的題目，一因對應一果(例如「風車扇葉的摺角是否影拉起重物時的時間」)。 5. 老師觀察顧組同學之題目並給予建議(執行上的困難、定義不夠明確的部分...等等)。 |
| 十四 | 風力發電05 規劃與研究：實驗設計 | <p>引導學生分組討論操作變因以及應變變因的「操作型定義」，並在科學筆記上詳細記錄下來。</p> <p>(例如：「葉片摺角」的定義為寶特瓶製作葉片時的哪個角度？具體量測「拉起來的快慢」是指拉多長的距離內量測...等等。</p> |
| 十五 | 風力發電06 規劃與研究：收集研究資料數據 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生規劃要做實驗紀錄的表格，統一訂定需要實驗的次數(每種做十次以上)、變因變化的種類(操作變因要有三種變化)。 2. 引導學生確認自己組別的控制變因是否有做好控制，或是該如何修正實驗手法。 3. 讓學生開始進行實驗量測、紀錄數據，以iPad錄影或其他之測量方式，詳實紀錄完整過程。 4. 教師至各組檢視實驗手法、嚴謹度、紀錄的數據是否符合實驗規劃與要求。 |
| 十六 | 風力發電07 規劃與研究：收集研究資料數據 \ 論證與建模：分析資料和呈現數據 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續讓尚未完成的學生進行實驗量測、紀錄數據。 2. 引導已完成實驗的學生進行資料整理、分析以及做圖，並整理成投影片。 3. 簡單帶同學回想何謂CER論述法。 4. 說明下一週上台報告的流程以及小組互評的評分規則。 |
| 十七 | 風力發電08 表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以組別編號抽籤，抽到的上台報告該組的實驗內容，須包含：一開始觀察到的現象、挑選探究題目的原因、三大變因的設定、實驗過程的影片、實驗結果的圖表分析、最後的CER論述 2. 台下的其他組別為台上報告同學的表現評分，然後抽籤下一組報告 3. 每組報告完畢後，老師針對報告內容提出兩個問題，報告的組別回答得當有加分。 4. 課程結束前十分鐘，老師為當天有報告的組別做總評。 |
| 十八 | 風力發電09 表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續以組別編號抽籤，抽到的上台報告該組的實驗內容，直到所有組別報告完為止。 2. 台下的其他組別持續為台上報告同學的表現評 |

| | | |
|-------|--|--|
| | | 分，然後抽籤下一組報告。 3. 每組報告完畢後，老師針對報告內容提出兩個問題，報告的組別回答得當有加分。 4. 課程結束前十分鐘，老師為當天有報告的組別做總評。 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量：每週課程有階段性任務，學生須完成活動紀錄、學習單、心智圖（或流程圖）、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績50% 2. 個人課堂表現(表達力/學習力/參與度)佔學期成績20%。 3. 總結性評量：小組探究與實作活動，評分包含準備週的研究計畫、口頭報告與書面報告三部分，佔學期成績30%。 | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 學習目標： | <p>本課程地理探究包含「法規與產業活動」地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造；「觀光與休閒」地 Md-V-1 農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。透過社會領域跨科主題-棕櫚油，讓學生對社會議題有更多思考，並學會如何從發現問題、擬定主題到自行搜尋資料、分析資料，最後根據學生的興趣、專長規劃，採小組合作的方式，運用社會領域學科的科學方法，創作一個作品。作品主題、形式不拘，可以是小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可，並在課程結束後舉行成果發表會。藉此培養學生運用社會領域課程所學習的科學方法，來完成自己的設定目標，解決自身的問題，充實高中的學習歷程。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 介紹課程主題、操作、評量方式、分組(2-3人一組) |
| | 二 | 引起動機與發現問題 1. 棕櫚柑仔店:透過分組(零食、美妝用品、沐浴用品等)去了解棕櫚油在生活上的廣泛應用，並整理成棕櫚油生活應用比較表。 2. 棕櫚油的前世今生:閱讀史料及歷史文獻，繪製棕櫚油栽種區的歷史擴張圖(歷地協同)。 |
| | 三 | 發現問題 1. 探討棕櫚油生長條件:透過尋找世界糧農組織FAO統計資料，各組選擇不同區域，繪製棕櫚油生產及消費區域分布圖。(地理單科授課) 2. 棕櫚油成本與利潤的估算(成本效益分析，由學生推斷棕櫚油的成本與利潤)並與其他油品比較(公民單科授課) 3. 解釋說明熱帶栽培產業的特性及該產業開發相關法規的比較。(地公協同) |
| | 四 | 發現問題 1. 導讀紀錄片「洪水來臨前」(在影片約47:47~)，引導學生討論，並且提出問題意識與反思。(歷地公協同) 2. 介紹熱帶栽培業與地理環境之間的關係。 3. 介紹東南亞環境地理背景。 |
| | 五 | 發現問題 1. 環保團體分享。 2. 介紹東南亞華人移民史與棕櫚產業的關聯，引導學生討論華人移民在臺灣與東南亞的發展差異之比較。 |
| | 六 | 發現問題 1. 導讀影片-「消失的國界:直擊大馬棕櫚油產線」，引導學生討論棕櫚油生產鏈中勞工、跨國企業、環保團體及消費者之間的關係，並且提出問題意識與反思。 2. 政策公聽會:請學生分組角色扮演勞工、跨國企業、環保團體及消費者，討論棕櫚油種植擴展面積的政策。 |
| | 七 | 界定問題 1. 各組擬定主題並從文獻資料中蒐集與棕櫚油相關的議題或問題。 2. 各組口頭報告所要探討的議題或問題，並說明研究方法與流程。由指導老師引導各組學生討論主題及呈現方式(歷地公協同) |
| | 八 | 觀察與蒐集資料 各組討論及蒐集各組主題相關的資料，並分配組內同學的工作，並安排4週的工作計畫。(歷地公協同)-因應學生之主題不同 |

| | | |
|-------|--|---|
| 九 | 觀察與蒐集資料 | 第一次發表:各組發表創作主題、動機與構想。(歷地公協同) |
| 十 | 分析與詮釋資料 | 第一週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十一 | 分析與詮釋資料 | 第二週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十二 | 分析與詮釋資料 | 第二次發表:各組發表已完成部分進度的內容。 |
| 十三 | 分析與詮釋資料 | 第三週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十四 | 分析與詮釋資料 | 第四週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十五 | 總結與反思 | 成果發表會一:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十六 | 總結與反思 | 成果發表會二:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十七 | 總結與反思 | 成果發表會三:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十八 | 總結性評量 | 各組互相檢討、省思內容,並根據各組成果內容做深度提問,最後做成個人探究與實作課程的省思心得。(歷地公協同) |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 1. 形成性評量(70%):依學生每節課的參與、討論、發表以及學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(30%):各組的研究主題口頭發表、學習成果作品(小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可),以及小組成員間的互評表之總和 | |
| 備註: | 1. 本課程由地理、歷史、公民三科老師共同規劃跨科課程,一週歷地公三學科共六節課,融入歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究課程,讓學生以專題探究與實作的方式進行,讓學生從探究與實作的學習歷程中完成一份專題報告。 2. 依課程計畫中的內容綱要於部分週次同時安排社會科(歷地公)教師入班協同授課。 | |

【備查版】

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 學習目標： | <p>本課程地理探究包含「法規與產業活動」地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造；「觀光與休閒」地 Md-V-1 農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。透過社會領域跨科主題-棕櫚油，讓學生對社會議題有更多思考，並學會如何從發現問題、擬定主題到自行搜尋資料、分析資料，最後根據學生的興趣、專長規劃，採小組合作的方式，運用社會領域學科的科學方法，創作一個作品。作品主題、形式不拘，可以是小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可，並在課程結束後舉行成果發表會。藉此培養學生運用社會領域課程所學習的科學方法，來完成自己的設定目標，解決自身的問題，充實高中的學習歷程。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 引起動機與發現問題 |
| | 三 | 發現問題 |
| | 四 | 發現問題 |
| | 五 | 發現問題 |
| | 六 | 發現問題 |
| | 七 | 界定問題 |
| | 八 | 觀察與蒐集資料 |
| | 九 | 觀察與蒐集資料 |
| | | 內容綱要 |
| | | <p>介紹課程主題、操作、評量方式、分組(2-3人一組)</p> <p>1. 棕櫚柑仔店:透過分組(零食、美妝用品、沐浴用品等)去了解棕櫚油在生活上的廣泛應用，並整理成棕櫚油生活應用比較表。</p> <p>2. 棕櫚油的前世今生:閱讀史料及歷史文獻，繪製棕櫚油栽種區的歷史擴張圖(歷地協同)。</p> <p>1. 探討棕櫚油生長條件:透過尋找世界糧農組織FAO統計資料，各組選擇不同區域，繪製棕櫚油生產及消費區域分布圖。(地理單科授課)</p> <p>2. 棕櫚油成本與利潤的估算(成本效益分析，由學生推斷棕櫚油的成本與利潤)並與其他油品比較(公民單科授課)</p> <p>3. 解釋說明熱帶栽培產業的特性及該產業開發相關法規的比較。(地公協同)</p> <p>1. 導讀紀錄片「洪水來臨前」(在影片約47:47~)，引導學生討論，並且提出問題意識與反思。(歷地公協同)</p> <p>2. 介紹熱帶栽培業與地理環境之間的關係</p> <p>3. 介紹東南亞環境地理背景。</p> <p>1. 環保團體分享</p> <p>2. 介紹東南亞華人移民史與棕櫚產業的關聯，引導學生討論華人移民在臺灣與東南亞的發展差異之比較。</p> <p>1. 導讀影片-「消失的國界:直擊大馬棕櫚油產線」，引導學生討論棕櫚油生產鏈中勞工、跨國企業、環保團體及消費者之間的關係，並且提出問題意識與反思。</p> <p>2. 政策公聽會:請學生分組角色扮演勞工、跨國企業、環保團體及消費者，討論棕櫚油種植擴展面積的政策。</p> <p>1. 各組擬定主題並從文獻資料中蒐集與棕櫚油相關的議題或問題。</p> <p>2. 各組口頭報告所要探討的議題或問題，並說明研究方法與流程。由指導老師引導各組學生討論主題及呈現方式(歷地公協同)</p> <p>各組討論及蒐集各組主題相關的資料，並分配組內同學的工作，並安排4週的工作計畫。(歷地公協同)-因應學生之主題不同</p> <p>第一次發表:各組發表創作主題、動機與構想。(歷地公協同)</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| 十 | 分析與詮釋資料 | 第一週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十一 | 分析與詮釋資料 | 第二週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十二 | 分析與詮釋資料 | 第二次發表:各組發表已完成部分進度的內容。 |
| 十三 | 分析與詮釋資料 | 第三週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十四 | 分析與詮釋資料 | 第四週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| 十五 | 總結與反思 | 成果發表會一:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十六 | 總結與反思 | 成果發表會二:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十七 | 總結與反思 | 成果發表會三:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| 十八 | 總結性評量 | 各組互相檢討、省思內容,並根據各組成果內容做深度提問,最後做成個人探究與實作課程的省思心得。(歷地公協同) |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 1. 形成性評量(70%):依學生每節課的參與、討論、發表以及學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(30%):各組的研究主題口頭發表、學習成果作品(小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可),以及小組成員間的互評表之總和 | |
| 備註: | 1. 本課程由地理、歷史、公民三科老師共同規劃跨科課程,一週歷地公三學科共六節課,融入歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究課程,讓學生以專題探究與實作的方式進行,讓學生從探究與實作的學習歷程中完成一份專題報告。 2. 依課程計畫中的內容綱要於部分週次同時安排社會科(歷地公)教師入班協同授課。 | |

【備查版】

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 學習目標： | <p>本課程地理探究包含「法規與產業活動」地 Mc-V-1 法規、制度、地權與地理景觀塑造；「觀光與休閒」地 Md-V-1 農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。透過社會領域跨科主題-棕櫚油，讓學生對社會議題有更多思考，並學會如何從發現問題、擬定主題到自行搜尋資料、分析資料，最後根據學生的興趣、專長規劃，採小組合作的方式，運用社會領域學科的科學方法，創作一個作品。作品主題、形式不拘，可以是小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可，並在課程結束後舉行成果發表會。藉此培養學生運用社會領域課程所學習的科學方法，來完成自己的設定目標，解決自身的問題，充實高中的學習歷程。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 介紹課程主題、操作、評量方式、分組(2-3人一組) |
| | 二 | 引起動機與發現問題 1. 棕櫚柑仔店:透過分組(零食、美妝用品、沐浴用品等)去了解棕櫚油在生活上的廣泛應用，並整理成棕櫚油生活應用比較表。 2. 棕櫚油的前世今生:閱讀史料及歷史文獻，繪製棕櫚油栽種區的歷史擴張圖(歷地協同)。 |
| | 三 | 發現問題 1. 探討棕櫚油生長條件:透過尋找世界糧農組織FAO統計資料，各組選擇不同區域，繪製棕櫚油生產及消費區域分布圖。(地理單科授課) 2. 棕櫚油成本與利潤的估算(成本效益分析，由學生推斷棕櫚油的成本與利潤)並與其他油品比較(公民單科授課) 3. 解釋說明熱帶栽培產業的特性及該產業開發相關法規的比較。(地公協同) |
| | 四 | 發現問題 1. 導讀紀錄片「洪水來臨前」(在影片約47:47~)，引導學生討論，並且提出問題意識與反思。(歷地公協同) 2. 介紹熱帶栽培業與地理環境之間的關係 3. 介紹東南亞環境地理背景。 |
| | 五 | 發現問題 1. 環保團體分享 2. 介紹東南亞華人移民史與棕櫚產業的關聯，引導學生討論華人移民在臺灣與東南亞的發展差異之比較。 |
| | 六 | 發現問題 1. 導讀影片-「消失的國界:直擊大馬棕櫚油產線」，引導學生討論棕櫚油生產鏈中勞工、跨國企業、環保團體及消費者之間的關係，並且提出問題意識與反思。 2. 政策公聽會:請學生分組角色扮演勞工、跨國企業、環保團體及消費者，討論棕櫚油種植擴展面積的政策。 |
| | 七 | 界定問題 1. 各組擬定主題並從文獻資料中蒐集與棕櫚油相關的議題或問題。 2. 各組口頭報告所要探討的議題或問題，並說明研究方法與流程。由指導老師引導各組學生討論主題及呈現方式(歷地公協同) |
| | 八 | 觀察與蒐集資料 各組討論及蒐集各組主題相關的資料，並分配組內同學的工作，並安排4週的工作計畫。(歷地公協同)-因應學生之主題不同 |
| | 九 | 觀察與蒐集資料 第一次發表:各組發表創作主題、動機與構想。(歷地公協同) |

| | | | |
|-------|--|---------|---|
| | 十 | 分析與詮釋資料 | 第一週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| | 十一 | 分析與詮釋資料 | 第二週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| | 十二 | 分析與詮釋資料 | 第二次發表:各組發表已完成部分進度的內容。 |
| | 十三 | 分析與詮釋資料 | 第三週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| | 十四 | 分析與詮釋資料 | 第四週:完成預定的學習成果內容,並與指導老師討論成果。(歷地公協同) |
| | 十五 | 總結與反思 | 成果發表會一:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| | 十六 | 總結與反思 | 成果發表會二:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| | 十七 | 總結與反思 | 成果發表會三:各組展示最後完成的作品。(歷地公協同) |
| | 十八 | 總結性評量 | 各組互相檢討、省思內容,並根據各組成果內容做深度提問,最後做成個人探究與實作課程的省思心得。(歷地公協同) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量: | 1. 形成性評量(70%):依學生每節課的參與、討論、發表以及學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(30%):各組的研究主題口頭發表、學習成果作品(小論文、小說、劇本、廣告文案、企畫書、散文新詩、網頁設計、影片、音樂、漫畫等皆可),以及小組成員間的互評表之總和 | | |
| 備註: | 1. 本課程由地理、歷史、公民三科老師共同規劃跨科課程,一週歷地公三學科共六節課,融入歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究課程,讓學生以專題探究與實作的方式進行,讓學生從探究與實作的學習歷程中完成一份專題報告。 2. 依課程計畫中的內容綱要於部分週次同時安排社會科(歷地公)教師入班協同授課。 | | |

二、校訂必修課程

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：ESL國際視野(世界地理篇) | | |
| | 英文名稱：ESL International Learning-World Geography | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 語文領域 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 國際巖格 | | |
| 學習目標： | 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 5. 能選擇一項重要國際議題進行深度報導與分析，並完成一篇專論報告。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction to World Geography | Which Way Will the Wind Blow? Focus: Analyze and Evaluate, Arguments. |
| | 二 | Introduction to World Geography | Which Way Will the Wind Blow? Focus: Analyze and Evaluate, Arguments. |
| | 三 | Introduction to World Geography | Hawaii's Fire Show Focus: Build Academic Vocabulary |
| | 四 | Introduction to World Geography | Hawaii's Fire Show Focus: Build Academic Vocabulary |
| | 五 | Australia and the Pacific | A Surprise in New Zealand Focus: Analyze Multiple Texts |
| | 六 | Australia and the Pacific | A Surprise in New Zealand Focus: Analyze Multiple Texts |
| | 七 | Europe | All Eyes on Sochi Focus: Cite Evidence |
| | 八 | Europe | Trying To Save Plants and Animals Focus: Understand Problem and Solution |
| | 九 | South Asia | The Orbit: Art or Not? Focus: Analyze and Evaluate Arguments |
| | 十 | South Asia | Saving Lives With Smelly Feet Focus: Integrate and Evaluate Diverse Media |
| | 十一 | Southwest and Central Asia | Let's Go for a Spin Focus: Analyze Multiple Texts |
| | 十二 | Ancient Middle East (To 300CE) | Who Built the Pyramids? Now We Know! Focus: Analyze and Evaluate Arguments |
| | 十三 | Ancient Middle East (To 300CE) | Who Built the Pyramids? Now We Know! Focus: Analyze and Evaluate Arguments |
| | 十四 | Ancient Greece and Rome(~300-1500 CE) | Losing History |
| | 十五 | Ancient Greece and Rome(~300-1500 CE) | Losing History |
| | 十六 | Ancient India and China (To 300 CE) | Bhutan Star Focus: Understand Cause and Effect |
| 十七 | Ancient India and China (To 300 CE) | Bhutan Star Focus: Understand Cause and Effect | |

| | | | |
|-------|--|---|-------------------------|
| | 十八 | Heredity, Genetics, and Variation in Traits | New Life at Yellowstone |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. In class performance 20% 2. Group Presentation 40% 3. Individual Presentation 40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：ESL國際視野(世界文化篇) | | |
| | 英文名稱：ESL International Learning-Culture and Traditions | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 語文領域 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 5. 能選擇一項重要國際議題進行深度報導與分析，並完成一篇專論報告。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Native Superheroes Get A New Look | In a new Marvel anthology, some Indigenous superheroes are back in action. |
| | 二 | Native Superheroes Get A New Look | In a new Marvel anthology, some Indigenous superheroes are back in action. |
| | 三 | How Popcorn First Popped | Here's a riddle for you: What do chewing gum, bunk beds, and popcorn have in common? Did you guess? They've all been used by Native Americans for hundreds of years. Check it out! |
| | 四 | How Popcorn First Popped | Here's a riddle for you: What do chewing gum, bunk beds, and popcorn have in common? Did you guess? They've all been used by Native Americans for hundreds of years. Check it out! |
| | 五 | Crazy for Rubik' s Cube | From one-handed speedcubing to underwater contests, this six-sided puzzle has inspired every kind of crazy competition. |
| | 六 | Cracking the Color Code | Are you "feeling blue" or "seeing red"? read about the emotions, moods, and meanings people attach to colors. |
| | 七 | Story Weaver | Artist Diedrick Brackens weaves identity, metaphor, and myth into his tapestries to tell the story of his Black heritage. |
| | 八 | A Dance of Hope and Healing | A century-old Ojibwe dance has found a fresh audience worldwide thanks to a father-daughter and the power of social media. |
| | 九 | A Dance of Hope and Healing | A century-old Ojibwe dance has found a fresh audience worldwide thanks to a father-daughter and the power of social media. |
| | 十 | School Names Fuel Debate | Heritage or racism? Debate over school names pits the past against current events. |
| 十一 | The Truth Is Out There | Is planet Earth flat?! Some conspiracy theories are easy to disprove, but others | |

| | | |
|-------|--|---|
| | | sound convincing. |
| 十二 | Indigenous Peoples' Day Steps Out | In North America, Indigenous Peoples' Day honors the past, present, and future of Native Americans as they continue to reclaim their heritage and history.... |
| 十三 | Indigenous Peoples' Day Steps Out | In North America, Indigenous Peoples' Day honors the past, present, and future of Native Americans as they continue to reclaim their heritage and history.... |
| 十四 | Gen Z Is Here To Help | What do you get when you combine teach savvy, activism, and world-changing skills? Generation Z! |
| 十五 | Gen Z Is Here To Help | What do you get when you combine teach savvy, activism, and world-changing skills? Generation Z! |
| 十六 | A Toothy Tale | Would you use eggshells or animal hairs to clean your teeth? The history of the modern toothbrush is a tale worth talking about. |
| 十七 | Hearts of Our People | Fro the first time, an exhibit showcases the female artists behind a thousand years of Native art. From traditional works to life. |
| 十八 | Hearts of Our People | Fro the first time, an exhibit showcases the female artists behind a thousand years of Native art. From traditional works to life. |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. In class performance 20% 2. Group Presentation 40% 3. Individual Presentation 40% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：ESL國際視野(青少年娛樂篇) | | |
| | 英文名稱：ESL International Learning-Teenager Entertainment | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 語文領域 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 5. 能選擇一項重要國際議題進行深度報導與分析，並完成一篇專論報告。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Journey to Imagee: Episode | The Spoon in the Road. |
| | 二 | Journey to Imagee: Episode | This Place Is Bananas. |
| | 三 | So You Want To Write a TV Show? | TV writers are the imaginations behind your favorite shows. |
| | 四 | Mario Time! Wa-hoo! | Get to know the world-famous plumber who's been working for Nintendo since the 1980s. |
| | 五 | Scream Machines | Roller coasters use breath-taking, gut-twisting, and mind-bending ways to take you for a wild ride. |
| | 六 | Scream Machines | Roller coasters use breath-taking, gut-twisting, and mind-bending ways to take you for a wild ride. |
| | 七 | In Step With Amanda LaCont | Amanda LaCount has a lot of talent and has always loved to dance. But some people told her she didn't fit the mold of what a dancer should look like. What do you think of this quote by businesswoman Peggy Johnson? |
| | 八 | In Step With Amanda LaCont | Amanda LaCount has a lot of talent and has always loved to dance. But some people told her she didn't fit the mold of what a dancer should look like. What do you think of this quote by businesswoman Peggy Johnson? |
| | 九 | Berry Bug Out | A viral TikTok challenge has people soaking their strawberries in salt water to check for creepy crawler hiding inside. |
| | 十 | Trending on TikTok: Charli! | Charli D' Amelio is an average 16-year-old who loves to dance. Except she has over 82 million followers on TikTok! |
| | 十一 | Trending on TikTok: Charli! | Charli D' Amelio is an average 16-year-old who loves to dance. Except she has over 82 million followers on TikTok! |
| 十二 | Michael Jordan Takes the Field | People were shocked when Michael Jordan gave up a successful basketball career at 31 to play baseball. Jordan had dreamed | |

| | | |
|-------|--|--|
| | | about playing professional baseball since he was a boy. What do you think? |
| 十三 | Michael Jordan Takes the Field | People were shocked when Michael Jordan gave up a successful basketball career at 31 to play baseball. Jordan had dreamed about playing professional baseball since he was a boy. What do you think? |
| 十四 | LEGO Builders Can Go Pro | Some people get paid to play with LEGO! Creative pros build a career by constructing models with these beloved plastic bricks. |
| 十五 | Billie' s Message | International music sensation Billie Eilish believes it' s important to be true to herself, and the talented young artist thinks you should, too. |
| 十六 | Billie' s Message | International music sensation Billie Eilish believes it' s important to be true to herself, and the talented young artist thinks you should, too. |
| 十七 | Bounce Back | The history of the trampoline has some fun twists and turns. Meet George Nissen, the inventive athlete whose bold, bouncy idea inspire young people in different ways. |
| 十八 | Bounce Back | The history of the trampoline has some fun twists and turns. Meet George Nissen, the inventive athlete whose bold, bouncy idea inspire young people in different ways. |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. In class performance 20% 2. Group Presentation 40% 3. Individual Presentation 40% | |
| 備註： | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|--|--------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的法律 | | |
| | 英文名稱： The law in life | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 法治 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 全人嚴格, | | |
| 學習目標： | 法律和個人生活是息息相關的，缺乏法律常識，不但容易誤蹈法網，也會喪失很多權益。所以我們在現代生活裡，一定要知道法律是行為的規範，也必須敬謹遵守。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 看到警察大人好緊張(一) | 刑事程序的生活法律問題 |
| | 二 | 看到警察大人好緊張(二) | 刑事程序的生活法律問題 |
| | 三 | 看到警察大人好緊張(三) | 刑事程序的生活法律問題 |
| | 四 | 看到警察大人好緊張(四) | 刑事程序的生活法律問題 |
| | 五 | 看到警察大人好緊張(五) | 刑事程序的生活法律問題 |
| | 六 | 消費者保護(一) | 消費的生活法律問題 |
| | 七 | 消費者保護(二) | 消費的生活法律問題 |
| | 八 | 消費者保護(三) | 消費的生活法律問題 |
| | 九 | 消費者保護(四) | 消費的生活法律問題 |
| | 十 | 消費者保護(五) | 消費的生活法律問題 |
| | 十一 | 這樣也犯法嗎？!(一) | 網路的生活法律問題 |
| | 十二 | 這樣也犯法嗎？!(二) | 網路的生活法律問題 |
| | 十三 | 這樣也犯法嗎？!(三) | 網路的生活法律問題 |
| | 十四 | 這樣也犯法嗎？!(四) | 網路的生活法律問題 |
| | 十五 | 這樣也犯法嗎？!(五) | 網路的生活法律問題 |
| | 十六 | 出車禍誰的錯？!(一) | 交通的生活法律問題 |
| | 十七 | 出車禍誰的錯？!(二) | 交通的生活法律問題 |
| | 十八 | 出車禍誰的錯？!(三) | 交通的生活法律問題 |
| | 十九 | 出車禍誰的錯？!(四) | 交通的生活法律問題 |
| | 二十 | 出車禍誰的錯？!(五) | 交通的生活法律問題 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時表現30%、多元評量70% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活數學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技蕙格, | | |
| 學習目標： | 1. 透過不同的生活經驗了解不同的數學面向。 2. 運用數學思維解決生活周遭所產生的問題。 3. 養成獨立的思考能力。 4. 培養主動發現問題的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數學史 | 緒論 |
| | 二 | 數學史 | 數學小故事I |
| | 三 | 數學史 | 數學小故事II |
| | 四 | 幾何 | 形的介紹 |
| | 五 | 幾何 | 尺規作圖 |
| | 六 | 幾何 | 摺紙I |
| | 七 | 幾何 | 摺紙II |
| | 八 | 機率 | 緒論 |
| | 九 | 機率 | 撲克牌應用I |
| | 十 | 機率 | 撲克牌應用II |
| | 十一 | 機率 | 撲克牌應用III |
| | 十二 | 數據分析 | 緒論 |
| | 十三 | 數據分析 | 問卷設計 |
| | 十四 | 數據分析 | 問卷實測 |
| | 十五 | 數據分析 | 數據分析 |
| | 十六 | 電腦應用 | Excel軟體介紹(電腦教室上課) |
| | 十七 | 電腦應用 | Excel函數圖形(電腦教室上課) |
| | 十八 | 電腦應用 | Excel數據分析(電腦教室上課) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業40%、上台報告演示30%、課堂問答與分享30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------|----------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 有理才有財 | | |
| | 英文名稱： Financial management | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 品德 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 全人嚴格, | | |
| 學習目標： | 理財是為了讓自己有「選擇」，你可以決定你想要的是「生活」，或只是「生存」。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 存錢(一) | 如何用錢 |
| | 二 | 存錢(二) | 檢核收支平衡 |
| | 三 | 存錢(三) | 薪水分配法 |
| | 四 | 存錢(四) | 理財，從設定目標開始 |
| | 五 | 擺脫月光族(一) | 存錢法 |
| | 六 | 擺脫月光族(二) | 存錢法 |
| | 七 | 擺脫月光族(三) | 消費陷阱 |
| | 八 | 擺脫月光族(四) | 消費陷阱 |
| | 九 | 投資(一) | 基礎投資觀念 |
| | 十 | 投資(二) | 基礎投資觀念 |
| | 十一 | 投資(三) | 基礎投資觀念 |
| | 十二 | 投資(四) | 基礎投資觀念 |
| | 十三 | 什麼是股票(一) | 新手怎麼買股票？ |
| | 十四 | 什麼是股票(二) | 新手怎麼買股票？ |
| | 十五 | 什麼是股票(三) | 新手怎麼買股票？ |
| | 十六 | 什麼是股票(四) | 新手怎麼買股票？ |
| | 十七 | 理財經驗談(一) | 存第一桶金的必修學分 |
| | 十八 | 理財經驗談(二) | 存第一桶金的必修學分 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績30%、課堂參與表現30%、期末專題報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 思維拼圖：學術研究大揭密 | | |
| | 英文名稱： essay | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, 科技蕙格, | | |
| 學習目標： | 提升閱讀寫作能力 提升科學思考的邏輯思維 提升學術研究的實作能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 為何一定要學「學術研究」不可？ | 三大理由告訴你學習動機，掌握學術研究，培養批判思維、資料整理能力，提升學術寫作技巧，激發探索求知慾。 |
| | 二 | 分數已不是唯一，能力才是關鍵 | 培養「關鍵學習力」與「核心素養」，包括自我管理、閱讀理解、理性批判、問題解決、溝通表達等，為全方位學習奠定基礎。 |
| | 三 | 什麼是學術研究？ | 學術研究需嚴謹、具邏輯，根據資料分析，格式規範，層次分明評論，最終提出個人見解。 |
| | 四 | 學術研究寫作的流程？ | 想一下曾經有沒有哪個興趣讓你主動投入了解，或是充滿興趣，可以為了這件事廢寢忘食的呢？從這些興趣下手就對了 |
| | 五 | 確認自己「想做什麼領域」的題目 | 接續上個議題，針對學術研究主題種類加強認識。 |
| | 六 | 「文獻探討」是什麼？ | 透過實證支持思考，文獻探討關鍵，轉化為有據學術文章，影響學術研究品質，成為重要學習步驟。 |
| | 七 | 三階段教你善用「文獻資料」 | 研究初探，廣泛學習背景，瞭解領域，評價爭議。運用三階段文獻，深入理解研究，找到關鍵焦點。 |
| | 八 | 廣泛閱讀：注意文獻引用，千萬別抄襲 | 學術研究需具備基本整理能力，了解資料來源，有效分類。必須添附引註與參考資料，確保學術完整性。 |
| | 九 | 閱讀過的文獻這麼多，怎麼整理？ | 文獻管理效益大，簡化整理、插入各來源參考，輕鬆排序、格式調整，節省時間、避免重複檢索。 |
| | 十 | 閱讀的四個層次 | 文獻管理簡化整理、插入各來源參考，方便排序、格式修改，節省時間，避免搜尋重複。 |
| | 十一 | 「前言」撰寫說明 | 前言為學術研究開場，解釋研究來龍去脈，吸引讀者，提綱引導，激發閱讀興趣。 |
| | 十二 | 前言撰寫說明 | 實際操作「前言」撰寫。 |
| | 十三 | 「文獻探討」撰寫說明 | 文獻探討教學目標：深入研究，批判評估，精準引用，提升學術寫作技巧。實際操作「文獻探討」。 |
| | 十四 | 研究方法概述 | 質量研究法各具特色，目的與情境不同，但實際應用時互補互助，相得益彰，形成研究的完整視角。 |
| | 十五 | 研究方法撰寫說明 | 實際操作「研究分析與結果」。 |
| | 十六 | 小型成果發表(一) | 小型成果發表(一) 仿效論文前三章的模式進行學術研究的成果發表 |
| 十七 | 小型成果發表(二) | 仿效論文前三章的模式進行學術研究的成果發表 | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|----------|---|
| | 十八 | 學術研究作品修訂 | 「我的作品專區」提供撰寫、上傳「學術研究」及「讀書心得」平台。按步驟發表作品，參與各梯次競賽。 |
| | 十九 | | 。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 思考學習單20%、架構心智圖30%、內文撰寫30%、成果發表20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美學與設計 | | |
| | 英文名稱： Aesthetic design | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際風格, 全人風格, | | |
| 學習目標： | 1. 學生能認識設計的歷史脈絡 2. 學生能認識設計的大系統類型 3. 學生能認識設計與然人的關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 設計理論 | 認識八大藝術在生活中的影響和應用：繪畫 |
| | 二 | 結構分析 | 認識八大藝術在生活中的影響和應用：雕塑、建築。 |
| | 三 | 基礎攝影 | 攝影實作 |
| | 四 | 基礎攝影 | 攝影實作 |
| | 五 | 影像編輯 | 攝影影像編輯軟體認識 |
| | 六 | 影像編輯 | 攝影影像編輯軟體應用 |
| | 七 | 影像編輯 | 攝影影像編輯軟體應用 |
| | 八 | 基礎素描 | 環境設計 (Environment Design) 建築設計 (Architectural Design) |
| | 九 | 基礎素描 | 環境設計 (Environment Design) 室內設計 (Interior Design) |
| | 十 | 基礎水彩 | 視覺傳達設計 (Visual Design) 廣告設計 (Advertisement Design) |
| | 十一 | 設計作品發表 | 視覺傳達設計 (Visual Design) 包裝設計 (Package Design) |
| | 十二 | 設計作品發表 | 視覺傳達設計 (Visual Design) 插畫設計 (Illustration Design) |
| | 十三 | 美學與設計的實踐 | 認識綠活圖 |
| | 十四 | 美學與設計的實踐 | 視覺傳達設計 (Visual Design) 網頁設計 (Web Design) |
| | 十五 | 美學與設計的實踐 | 流行時尚設計 (Trend Design) 劇裝設計 (Cosmetics Design) |
| | 十六 | 設計作品發表 | 綠活圖發表 |
| | 十七 | 設計作品發表 | 綠活圖發表 |
| | 十八 | 設計作品發表 | 綠活圖發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 出席狀況：10%；課堂表現和參與：30%；專題作業成績：30%；隨堂筆記心得：30%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文超給力 | | |
| | 英文名稱：English Super awesome | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格，科技蕙格，全人蕙格， | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2.能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3.能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4.能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Project Management | Foundational project management elements (Intro / What is a project?) |
| | 二 | Project Management | Foundational project management elements (Planning and scheduling) |
| | 三 | Project Management | Foundational project management elements (Stakeholder analysis) |
| | 四 | Project Management | Foundational project management elements (Readings and Quiz) |
| | 五 | Project Management | WBS - Work Breakdown Structure (Planning and the WBS 1) |
| | 六 | Project Management | WBS - Work Breakdown Structure (Planning and the WBS 2) |
| | 七 | Project Management | Planning and Scheduling (Planning and scheduling) |
| | 八 | Project Management | Planning and Scheduling (Constructing a schedule) |
| | 九 | Project Management | Planning and Scheduling (Readings and Quiz) |
| | 十 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Planning human resources / Assembling the team) |
| | 十一 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Leading and managing the team / Monitoring and controlling) |
| | 十二 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Closing a project / Project teamwork Part 1) |
| | 十三 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Project teamwork Part 2 / Project teamwork Part 3) |
| | 十四 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Working with difficult people Part 1) |

| | | | |
|-------|--|--------------------|--|
| | 十五 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Working with difficult people Part 2 / Working with difficult people Part 3) |
| | 十六 | Project Management | Project Leadership, Teamwork, and Dealing with Difficult People (Readings and Quiz) |
| | 十七 | Project Management | Review and get certification |
| | 十八 | Project Management | Review and get certification |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 出席率：30% 2. 上課態度：40% 3. 作業繳交：30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|----------------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：食物就是你的良藥 | | |
| | 英文名稱：Food is MEDICINE | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 全人嚴格, | | |
| 學習目標： | 所謂「病從口入，禍從口出」，每個人的身體狀況是自己選擇食物吃出來的！現代人病痛為何這麼多？問題可能就是出在飲食上！透過課程內容，引導學生具有基本食物的概念，從基礎扎根。 1. 培養飲食重要觀念 2. 懂得怎麼選、怎麼吃 3. 釐清觀念、輕鬆料理 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 治療比疾病本身更糟糕(一) | 藥房的藥瓶中買不到健康 |
| | 二 | 治療比疾病本身更糟糕(二) | 重新定位營養角色 |
| | 三 | 治療比疾病本身更糟糕(三) | 日常的食物就是最好的醫藥 |
| | 四 | 身體是你的DIY修理店(一) | 戒除刺激性的飲食習慣 |
| | 五 | 身體是你的DIY修理店(二) | 癌症與膳食息息相關 |
| | 六 | 身體是你的DIY修理店(三) | 被遺忘的自然療癒力 |
| | 七 | 疾病的各種面向(一) | 痛：身體的最佳保護方式 |
| | 八 | 疾病的各種面向(二) | 消化：抗病的第一道防線 |
| | 九 | 疾病的各種面向(三) | 肝臟：抗病第二道防線 |
| | 十 | 疾病的各種面向(四) | 內分泌：抗病第三道防線 |
| | 十一 | 藥膳生活(一) | 春天補氣 |
| | 十二 | 藥膳生活(二) | 夏日消暑 |
| | 十三 | 藥膳生活(三) | 秋天養生 |
| | 十四 | 藥膳生活(四) | 冬令進補 |
| | 十五 | 香草世界(一) | 中式香料 |
| | 十六 | 香草世界(二) | 西式香料 |
| | 十七 | 成果發表(一) | 分組報告一 |
| | 十八 | 成果發表(二) | 分組報告二 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 出席率：30% 2. 上課態度：40% 3. 作業繳交：30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：創客機器人程式設計 | | |
| | 英文名稱：Robot programming | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 科技風格, | | |
| 學習目標： | 物聯網、人工智慧等在未來將扮演重要角色。為使學生能夠深入地感受程式設計的樂趣，將針對Arduino與圖形化開發介面Scratch的結合作介紹，並發揮「自造」的精神，使每位使用者都能開發出屬於自己的應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識Arduino | 硬體介紹、軟體環境介紹 |
| | 二 | SCRATCH | 運算與流程控制 |
| | 三 | SCRATCH | 聲音及外觀與變數 |
| | 四 | SCRATCH | 伺服馬達介紹與控制 |
| | 五 | SCRATCH | 超音波感測器介紹與控制 |
| | 六 | SCRATCH | 藍牙模組使用與控制 |
| | 七 | 電子元件介紹 | 電子元件、工具介紹 |
| | 八 | 電路學介紹 | 基本電路學介紹 |
| | 九 | 電路學介紹 | 基本電路學介紹 |
| | 十 | MAKER專題製作 | 水箱液位檢測器實作 |
| | 十一 | MAKER專題製作 | 藍牙遙控自走車實作 |
| | 十二 | MAKER專題製作 | 藍牙遙控自走車實作 |
| | 十三 | MAKER專題製作 | 藍牙遙控自走車實作 |
| | 十四 | MAKER專題製作 | 寵物自動餵食器實作 |
| | 十五 | MAKER專題製作 | 寵物自動餵食器實作 |
| | 十六 | MAKER專題製作 | 寵物自動餵食器實作 |
| | 十七 | MAKER專題製作 | 專題報告與成果發表 |
| | 十八 | MAKER專題製作 | 專題報告與成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、課堂表現60% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------------|--------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日語進階 | | |
| | 英文名稱：Japanese | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數：6 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際葳格, 科技葳格, | | |
| 學習目標： | 具備日語聽說讀寫能力 提升多元學習能力 能聽讀該階段的基本用語並使用於簡易日常溝通 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 表達喜好、理解、擅長與否 | 簡單表達自己想要什麼物品、詢問他人想要什麼 |
| | 二 | 副詞的用法、家族成員的字彙 | 簡單描述想做什麼(動作)、詢問他人想做什麼 |
| | 三 | 助詞、疑問詞的用法 | 融合移動動詞和其他動詞, 描述要到什麼地方做什麼、日文輸入法 |
| | 四 | 文化課程(一) | 蕎麥麵介紹、煮蕎麥麵(實作課程) |
| | 五 | 文化課程(二) | 動詞分類複習、動詞辭書形變化規則 |
| | 六 | 文化課程(三) | 日本文化介紹: 節分(撒豆節) |
| | 七 | 連體修飾形運用(一) | 認識建築物、方位的字彙、有生命的存在句型、無生命的存在句型 |
| | 八 | 連體修飾形運用(二) | 動詞て形句型: ~てください(請你~) |
| | 九 | 連體修飾形運用(三) | 實用會話 |
| | 十 | 情境會話練習 | 與住宅相關的語彙、以請房仲協助找房子為展開的對話練習 |
| | 十一 | 情境會話練習 | 與住宅相關的語彙、以請房仲協助找房子為展開的對話練習 |
| | 十二 | 指引道路、問路(一) | 動詞分類複習、動詞た形變化規則 |
| | 十三 | 指引道路、問路(二) | 疑問詞いくつの用法、詢問他人物品數量有多少 |
| | 十四 | 詢問機械的操作方式 | 動詞て形句型: ~ていけません(表示禁止) |
| | 十五 | 情境會話練習 | 疑問詞統整、名詞時態變化、形容詞時態變化 |
| | 十六 | 情境會話練習 | 疑問詞統整、名詞時態變化、形容詞時態變化 |
| | 十七 | 授受動詞(一) | 授受動詞(あげます、もらいます、くれます)的用法 |
| | 十八 | 授受動詞(二) | 表達從他人得到的幫忙與恩惠 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、第一次期中考15%、第二次期中考15%、期末考成績30% | | |
| 備註： | <p>1. 第二外語是本校發展「國際葳格」學生圖像的特色之一, 分別開設於高一的「加深加廣課程」及高二、高三的「多元選修課程」, 學生依照年段, 配合課程進度內容及難易度進行選修。</p> <p>2. 本校進行第二外語選修之前, 規劃不同語種體驗課程, 讓學生對四種選修的語種(德、日、西、法)都有一定的認識之後, 依照自己的興趣, 再與家長及老師討論後, 在規定的時間內利用Google表單進行選課作業。在學習過程中除了有任課老師進行授課, 本校外語部也會安排課</p> | | |

間助理教師(Teaching Assistant; TA)協助學生學習。

3. 若學習過程中欲轉換語種，會在學期結束前請學生提出申請，並在寒/暑假安排密集銜接課程，進行轉入語種之基礎課程。經轉出/轉入語種教師及外語部進行評估後進行語種轉換。轉入新語種之後各任課教師及助理教師(TA)再依學生程度給予補救教學。

【備查版】

查 版

| | | | |
|-------------|---|-----------------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物醫學 | | |
| | 英文名稱： Biomedical Science | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 人權、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, 科技蕙格, 全人蕙格, | | |
| 學習目標： | 1. 介紹生物醫學的相關知識與內容 2. 培養學生對生物醫學新知的認識 3. 引導學生在生物醫學的領域發展 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、生命教育 I | 簡介整學期課程規劃、器官捐贈介紹 |
| | 二 | 生命教育 II | 【姊姊的守護者】影片欣賞 |
| | 三 | 生命教育 III | 【姊姊的守護者】器官捐贈議題討論 |
| | 四 | 植物生理：切片製作 | 植物切片製作與觀察 |
| | 五 | 植物生理：光合作用 I | 光合色素萃取 |
| | 六 | 植物生理：光合作用 II | 希爾反應實驗 |
| | 七 | 動物生理：檢驗報告判讀 | 健康檢查報告解讀 |
| | 八 | 動物生理：檢驗介紹 I | 超音波、X光檢驗 |
| | 九 | 動物生理：檢驗介紹 II | MRI、斷層掃描 |
| | 十 | 動物生理：檢驗介紹 III | 內視鏡(大腸鏡、胃鏡) |
| | 十一 | 動物生理：心動週期實驗 | 實際檢測影響心跳速率因子 |
| | 十二 | 動物生理：心血管疾病 I | 動脈硬化、心血管栓塞 |
| | 十三 | 動物生理：心血管疾病 II | 心臟支架、常見治療藥物 |
| | 十四 | 動物生理：神經退化疾病 I | 阿茲海默症、失智症介紹 |
| | 十五 | 動物生理：神經退化疾病 II | 【我想念我自己】影片欣賞 |
| | 十六 | 動物生理：神經退化疾病 III | 【我想念我自己】片後分享 |
| | 十七 | 近10年諾貝爾生醫獎介紹 | 學生分組介紹2010~2014諾貝爾生醫獎 |
| | 十八 | 近10年諾貝爾生醫獎介紹 | 學生分組介紹2010~2014諾貝爾生醫獎 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 議題分享25%, 實驗活動35%, 期末報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 西班牙語進階 | | |
| | 英文名稱： Spanish | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 6 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, | | |
| 學習目標： | 1. 透過西班牙語豐富學生的國際視野 2. 學習西班牙語來認識西班牙和西班牙相關國家的文化 3. 掌握西班牙語能力用於未來就學就業資格 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 4 | Talk about the relationship with people. |
| | 二 | Unit 4 | Talk about hiking gear. Discuss different sports and the clothing or gear required. |
| | 三 | Unit 4 | Talk about everyday actions in the past. |
| | 四 | Vocabulary and Grammar | Preterite perfect simple, irregular and regular verbs and possessive pronouns. |
| | 五 | Unit 4 | The present simple tense of the verbs “to play”, “to love”, “to like” . |
| | 六 | Unit 4 | Understand the information of a brochure. Propose and make traveling plans. |
| | 七 | Unit 5 | Talk about food, describe different types of food. Talk about the different meals of the day. |
| | 八 | Unit 5 | Talk about your favorite dishes, describe quality and quantity of food. |
| | 九 | Review | Unit review and Spanish grammar exercises. |
| | 十 | Review | Unit review and Spanish grammar exercises. |
| | 十一 | Unit 5 | Understanding how to react to feelings like the surprise, the strangeness, the happiness, the interest and the indifference. |
| | 十二 | Unit 5 | General knowledge. The human body and health. |
| | 十三 | Vocabulary and Grammar | The regular imperative, the imperative of the verb “to go” . |
| | 十四 | Unit 6 | What to wear, describe clothes and footwear that you wear. |
| | 十五 | Unit 6 | Understand and offer opinions and arguments in a debate. |
| | 十六 | Unit 6 | Talk about the weather, describe the different types of weather. Talk about your favorite season. |
| | 十七 | Vocabulary and Grammar | Object pronouns, gerund of verb “to be” . |
| | 十八 | Unit 3 | General knowledge. Living in society: Healthy eating, food nutrients. |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、課堂表現30%、課堂小考30% | | |
| 備註： | <p>1. 第二外語是本校發展「國際葳格」學生圖像的特色之一，分別開設於高一的「加深加廣課程」及高二、高三的「多元選修課程」，學生依照年段，配合課程進度內容及難易度進行選修。</p> <p>2. 本校進行第二外語選修之前，規劃不同語種體驗課程，讓學生對四種選修的語種(德、日、西、法)都有一定的認識之後，依照自己的興趣，再與家長及老師討論後，在規定的時間內利用Google表單進行選課作業。在學習過程中除了有任課老師進行授課，本校外語部也會安排課間助理教師(Teaching Assistant; TA)協助學生學習。</p> <p>3. 若學習過程中欲轉換語種，會在學期結束前請學生提出申請，並在寒/暑假安排密集銜接課程，進行轉入語種之基礎課程。經轉出/轉入語種教師及外語部進行評估後進行語種轉換。轉入新語種之後各任課教師及助理教師(TA)再依學生程度給予補救教學。</p> | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：法語進階 | | |
| | 英文名稱：French | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數：6 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格， | | |
| 學習目標： | 1. 培養法語基礎聽說讀寫能力 2. 透過學習法語認識法國及其他使用法語之法語系國家文化 3. 拓展世界觀 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 綜合練習-歌唱主題 I(應景歌曲) | 綜合前兩學期曾學過的文法，主題式綜合練習。 |
| | 二 | 綜合練習-繪畫主題 I(單純著色) | 學習表達期望及與工作相關的計畫，進而帶入假設語氣及關係代名詞的文法。 |
| | 三 | 綜合練習-實用法語 I(觀光旅遊篇) | 請同學於課堂前預先分組搜尋法語流行歌手，挑一位歌手的其中一至兩首歌介紹，事先課外協助同學了解歌詞意義，讓同學在課堂上與其他同學分享。舉例：席琳狄翁L' étoile (星星) |
| | 四 | 學會諮詢 | 學會諮詢時使用的字彙及用法。透過情境對話帶入直接受詞的文法。 |
| | 五 | 綜合練習-歌唱主題 II(流行歌曲) | 透過添購換季衣物的情境複習衣服相關字彙及購物相關用法，互動練習：請同學分組模擬購買同學的生日禮物，藉由討論複習物品及適合與否等相關字彙及用法。介紹幾個法國經典建築或景點，以進行第六週的文化活動。 |
| | 六 | 綜合練習-繪畫主題 II(摹擬畫作) | 請同學於課堂前預先分組搜尋法國著名經典建築，挑選其中一至兩個建築作品介紹，事先課外協助同學了解作品背後故事，讓同學在課堂上與其他同學分享。舉例：貝聿銘 - 羅浮宮金字塔、理查·羅傑斯 - 龐畢度國家藝術和文化中心 Centre Georges-Pompidou |
| | 七 | 綜合練習-實用法語 II(就醫諮詢篇) | 透過闡述日常生活複習法語時間用法，複習如何邀約、允諾或拒絕赴約之相關用法，互動練習：請同學彼此分享週末計畫、邀約週末共同出遊。 |
| | 八 | 文化課程 | 提議出遊、接受或訂立約會、拒絕邀約，透過上述情境學習特定意義否定用法(ne...rien /personne/ jamais / plus)及時間指示詞。 |
| | 九 | 文化課程 | 提議出遊、接受或訂立約會、拒絕邀約，透過上述情境學習特定意義否定用法(ne...rien /personne/ jamais / plus)及時間指示詞。 |
| | 十 | 綜合練習-歌唱主題 III(法式香頌) | 請同學於課堂前預先分組搜尋法國著名藝術作品，挑雕塑或繪畫的其中一至兩項作品介紹，事先課外協助同學了解作品背後故事，讓同學在課堂上與其他同學分享。舉例：羅丹(Auguste Rodin) - 沉思者、雷諾瓦Pierre-Auguste Renoir - 煎餅磨坊的舞會。 |
| 十一 | 綜合練習-繪畫主題 III(法語諺語猜謎) | 提供約十至十五句法語諺語，先介紹各諺語內容讓學生熟悉後，分組抽題依據語意或句中單字畫出諺語內容再由其他組別成員來猜。 | |

| | | |
|-------|--|---|
| 十二 | 綜合練習-實用法語 III(抱怨投訴篇) | 透過認識法國農業及園藝現況學習相關字彙及用法。請學生分組介紹台灣常見花卉。 |
| 十三 | 分組分享 | 請同學於課堂前預先分組搜尋法語漫畫或動畫，挑一部的其中一至兩個段落介紹，事先課外協助同學了解內容意義，讓同學在課堂上與其他同學分享。舉例：丁丁歷險記- Les Aventures de Tintin |
| 十四 | 分組分享 | 請同學於課堂前預先分組搜尋法語漫畫或動畫，挑一部的其中一至兩個段落介紹，事先課外協助同學了解內容意義，讓同學在課堂上與其他同學分享。舉例：丁丁歷險記- Les Aventures de Tintin |
| 十五 | 綜合練習-歌唱主題 III(經典兒歌) | 請學生分享個人不愉快的生活經驗，藉以複習抱怨和闡述負面情緒的字彙及用法，互動練習：分組請同學想像虛擬人物不幸的一天，描述發生的事件及其感受。 |
| 十六 | 綜合練習-繪畫搭配單字主題 IV(成語猜謎) | 學會抱怨或投訴某人的字彙及用法、表達自身負面情緒並藉此帶入間接受詞用法。 |
| 十七 | 綜合練習-實用法語 IV(日常購物篇) | 透過交通安全規則用法了解禁止與表達必要性的用法，熟悉給予解釋的用法(因為...所以...)。 |
| 十八 | 詢問及告知感受及就醫主題 | 透過闡述自己目前生活的環境及嚮往的環境複習比較級文法、城鄉環境相關字彙及用法，互動練習：請學生分組模擬練習開設「夢想之地」公司，請學生部分扮演顧客、部分扮演公司職員，進行角色對話。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、期中考30%、期末考成績30% | |
| 備註： | <p>1. 第二外語是本校發展「國際葳格」學生圖像的特色之一，分別開設於高一的「加深加廣課程」及高二、高三的「多元選修課程」，學生依照年段，配合課程進度內容及難易度進行選修。</p> <p>2. 本校進行第二外語選修之前，規劃不同語種體驗課程，讓學生對四種選修的語種(德、日、西、法)都有一定的認識之後，依照自己的興趣，再與家長及老師討論後，在規定的時間內利用Google表單進行選課作業。在學習過程中除了有任課老師進行授課，本校外語部也會安排課間助理教師(Teaching Assistant; TA)協助學生學習。</p> <p>3. 若學習過程中欲轉換語種，會在學期結束前請學生提出申請，並在寒/暑假安排密集銜接課程，進行轉入語種之基礎課程。經轉出/轉入語種教師及外語部進行評估後進行語種轉換。轉入新語種之後各任課教師及助理教師(TA)再依學生程度給予補救教學。</p> | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------|---------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英文讀寫翻轉 | | |
| | 英文名稱： English Translation | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 全人葳格, | | |
| 學習目標： | 了解英文讀寫翻譯的方法及實際應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 詞語翻譯法 | 音譯、直譯、意譯、形譯的應用 |
| | 二 | 詞語翻譯法 | 題目練習 |
| | 三 | 詞語翻譯法 | 檢討 |
| | 四 | 正說反譯法 | 正說反譯法的應用 |
| | 五 | 正說反譯法 | 題目練習 |
| | 六 | 正說反譯法 | 檢討 |
| | 七 | 反說正譯法 | 反說正譯法的應用 |
| | 八 | 反說正譯法 | 題目練習 |
| | 九 | 反說正譯法 | 檢討 |
| | 十 | 增譯法 | 增譯法的應用 |
| | 十一 | 增譯法 | 題目練習 |
| | 十二 | 增譯法 | 檢討 |
| | 十三 | 減譯法 | 減譯法的應用 |
| | 十四 | 減譯法 | 題目練習 |
| | 十五 | 減譯法 | 檢討 |
| | 十六 | 順譯法及逆譯法 | 順譯法及逆譯法的應用 |
| | 十七 | 順譯法及逆譯法 | 題目練習 |
| | 十八 | 順譯法及逆譯法 | 檢討 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績30%、課堂參與表現30%、期末專題報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：商業經典案例研究 | | |
| | 英文名稱：Business classic case study | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格， | | |
| 學習目標： | 1.了解公司經營的商業基本概念。 2.從案例分析中學習企業成敗的贏家思維。 3.學習掌握案例分析的關鍵能力，培養發現問題、解決問題的能力。 4.培養具商業思維的創新人才。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 贏家的方法 | 當代人的商業必修課 |
| | 二 | 經典案例分析-阿里巴巴 | 財務宏觀綜覽 |
| | 三 | 經典案例分析-阿里巴巴 | 馬雲上過的三堂「創業課」 |
| | 四 | 經典案例分析-蘋果(電腦)公司 | 偉大的公司-蘋果電腦的發展歷程 |
| | 五 | 經典案例分析-蘋果(電腦)公司 | 造節「雙十一」 |
| | 六 | 經典案例分析-蘋果(電腦)公司 | 偉大的創辦人-蘋果創辦人賈伯斯的經營方式 |
| | 七 | 經典案例分析-蘋果(電腦)公司 | 偉大的創辦人-經營者對企業發的影響力 |
| | 八 | 經典案例分析-蘋果(電腦)公司 | 偉大的產品-蘋果公司的企業經營關鍵認知 |
| | 九 | 經典案例分析I蘋果(電腦)公司 | 偉大的產品-蘋果未來的發展方向 |
| | 十 | 經典案例分析-無印良品 | 為什麼台灣的無印良品比日本貴 |
| | 十一 | 經典案例分析-無印良品 | 深澤直人與「無意識設計」 |
| | 十二 | 經典案例分析-無印良品 | 五大劃時代意義 |
| | 十三 | 經典案例分析-Facebook | 李嘉誠-世紀悍匪與華人首富的對決 |
| | 十四 | 經典案例分析-Facebook | 電子遊戲簡史 |
| | 十五 | 經典案例分析-星巴克 | 越來越像麥當勞的星巴克 |
| | 十六 | 經典案例分析-星巴克 | 壟斷者還需要創新嗎？ |
| | 十七 | 經典案例分析-星巴克 | 夥伴文化 |
| | 十八 | 學期複習 | 如何提高商業洞察能力 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績(包含上課態度、出席率、作業、小考成績)40%、第一次期中考成績(口試)20%、第二次期中考成績(筆試)20%、期末考成績(筆試)20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------------------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 程式語言應用 | | |
| | 英文名稱： Advanced Program Design | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 科技蕙格, | | |
| 學習目標： | 由於發展大型軟體的需求，物件導向的概念已經被引入C語言中，並改稱C++，C++程式語言功能強大，執行效率高且擴充性高，並支援物件導向程式設計，故本課程先從程式設計目標開始瞭解題目要求，自行思考並設計解題策略，以「從做中學」的方式來學習程式設計。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | MIT APP Inventor2介紹 | 環境設定、第一個程式的編譯與執行 |
| | 二 | 基本資料型別與計算 | 程式結構、變數宣告、基本資料型態別 |
| | 三 | 常用元件與運算 | 常數與前置處理器、輸出與輸入 |
| | 四 | 運算子、運算式與敘述 | 變數與常數 |
| | 五 | 運算子、運算式與敘述 | 運算子之運算優先順序、資料型態的轉換 |
| | 六 | 流程圖與選擇性敘述 | 演算法與流程圖 |
| | 七 | 流程圖與選擇性敘述 | 判斷結構之巢狀IF |
| | 八 | 流程圖與選擇性敘述 | 巢狀判斷控制 |
| | 九 | 迴圈控制 | 循序取迴圈 |
| | 十 | 迴圈控制 | 當滿足條件執行迴圈 |
| | 十一 | 迴圈控制 | 巢狀迴圈 |
| | 十二 | 課程實作 | 百貨公司打折app |
| | 十三 | 課程實作 | 百貨公司打折app |
| | 十四 | 進階元件 | 猜數字遊戲app |
| | 十五 | 課程實作 | 猜數字遊戲app |
| | 十六 | 課程實作 | 陣列傳遞進函式 |
| | 十七 | 課程實作 | 排序、搜尋實作 |
| | 十八 | 課程實作 | 排序、搜尋實作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、課堂表現30%、課堂小考30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|-----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 德語進階 | | |
| | 英文名稱： German | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 6 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 議題融入： | 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, | | |
| 學習目標： | 能發揮多元學習潛能，產生自我的思考能力，創造獨斷進取與促進群體和諧的精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 文法篇 | 學習德語過去式的使用方法 |
| | 二 | 家庭篇 | 學習介紹家中成員與家庭生活 |
| | 三 | 學校篇 | 學習介紹個人在校的生活情況 |
| | 四 | 朋友篇 | 學會與朋友說話溝通、使用電話交談 |
| | 五 | 西洋節慶篇 | 學習德語完成式的表達方法 |
| | 六 | 德國社會篇 | 學習看圖畫的描述 |
| | 七 | 德國四月復活節 | 學習格林童話黑森林流行的故事 |
| | 八 | 購物篇 | 學會在各種商店買東西和付賬的表達 |
| | 九 | 禮儀篇 | 學習受邀到德國人家中作客 |
| | 十 | 德國工業展篇 | 學習各種運動項目、身體與運動的姿式 |
| | 十一 | 讀書篇 | 學習德國傳統食、衣、住、行 |
| | 十二 | 博物館篇 | 學習德國近代各種發明物和重要博物館的內容物 |
| | 十三 | 飲食篇 | 簡單學習工業革命後德國的科技發展 |
| | 十四 | 購物篇 | 學會能赴街上、超市、傳統市場買東西 |
| | 十五 | 郵局銀行篇 | 學會認識身體器官各部位 |
| | 十六 | 勞作篇 | 簡易勞作互動學習德語 |
| | 十七 | 分組分享 | 學生上台分組報告 |
| | 十八 | 期末座談 | 學期總結與總複習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%、期中考30%、期末考成績30% | | |
| 備註： | <p>1. 第二外語是本校發展「國際蕙格」學生圖像的特色之一，分別開設於高一的「加深加廣課程」及高二、高三的「多元選修課程」，學生依照年段，配合課程進度內容及難易度進行選修。</p> <p>2. 本校進行第二外語選修之前，規劃不同語種體驗課程，讓學生對四種選修的語種(德、日、西、法)都有一定的認識之後，依照自己的興趣，再與家長及老師討論後，在規定的時間內利用Google表單進行選課作業。在學習過程中除了有任課老師進行授課，本校外語部也會安排課間助理教師(Teaching Assistant; TA)協助學生學習。 3. 若學習過程中欲轉換語種，會在學期結束前請學生提出申請，並在寒/暑假安排密集銜接課程，進行轉入語種之基礎課程。經轉出/轉入語種教師及外語部進行評估後進行語種轉換。轉入新語種之後各任課教師及助理教師(TA)再依學生程度給予補救教學。</p> | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 應用英文 | | |
| | 英文名稱： English Language Development High School | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 6 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際風格, | | |
| 學習目標： | 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢並了解各國擁有的文化特質。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 文章(一) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 謎語編制練習 |
| | 二 | 文章(二) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 賓果遊戲活動 |
| | 三 | 發表(一) | 故事創作習寫 |
| | 四 | 文章(三) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 五 | 文章(四) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 六 | 文章(五) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 七 | 發表(二) | 影片作品創作 |
| | 八 | 文章(六) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 九 | 文章(七) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十 | 文章(八) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十一 | 文章(九) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十二 | 發表(三) | 小組戲劇展演 |

| | | |
|-------|--|--|
| 十三 | 文章(十) | 1. 英國短篇文學賞析，文章探討 2. 背景分析，角色解讀，延伸議題討論 |
| 十四 | 文章(十一) | 1. 英國短篇文學賞析，文章探討 2. 背景分析，角色解讀，延伸議題討論 |
| 十五 | 發表(四) | 1. 小論文習寫 2. 小組討論 3. 小論文發表 |
| 十六 | 文章(十二) | 1. 莎士比亞文學賞析，文章探討 2. 戲劇分析 3. 800字以上寫作探討 |
| 十七 | 文章(十三) | 1. 莎士比亞文學賞析，文章探討 2. 戲劇分析 3. 800字以上寫作探討 |
| 十八 | 發表(五) | 1. 戲劇發表討論 2. 戲劇發表演練 3. 戲劇發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 出席率：30% 2. 上課態度：40% 3. 作業繳交：30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-----------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：讀數一格 | | |
| | 英文名稱：mathematics | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技蕙格，全人蕙格， | | |
| 學習目標： | 1. 透過不同的生活經驗了解不同的數學面向。 2. 運用數學思維解決生活周遭所產生的問題。 3. 養成獨立的思考能力。 4. 培養主動發現問題的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數 | 數字分類題目分析 |
| | 二 | 數線、不等式 | 數線級不等式類題目分析 |
| | 三 | 絕對值 | 絕對值類題目分析 |
| | 四 | 算幾不等式 | 針對算幾不等式類題目分析 |
| | 五 | 指數 | 指數應用題目分析 |
| | 六 | 對數 | 對數應用題目分析 |
| | 七 | 多項式四則運算 | 多項式四則運算類題目分析 |
| | 八 | 綜合除法 | 綜合除法類題目分析 |
| | 九 | 餘式定理 | 餘式定理類題目分析 |
| | 十 | 因式定理 | 因式定理類應用題目分析 |
| | 十一 | 座標中的點、線對稱 | 對稱題型分析 |
| | 十二 | 一次函數 | 一次函數應用題目分析 |
| | 十三 | 二次函數 | 二次函數應用題目分析 |
| | 十四 | 三次函數 | 三次函數類題目分析 |
| | 十五 | 一次近似與大域特徵 | 一次近似與大域特徵類題目分析 |
| | 十六 | 直線方程式 | 直線方程式題型分析 |
| | 十七 | 兩直線關係 | 直線關係類題目分析 |
| | 十八 | 二元一次不等式 | 二元一次不等式題型分析 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業40%、上台報告演示30%、課堂問答與分享30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 法律與人生 | | |
| | 英文名稱： Law and life | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 法治 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 全人嚴格, | | |
| 學習目標： | 法律和個人生活是息息相關的，缺乏法律常識，不但容易誤蹈法網，也會喪失很多權益。所以我們在現代生活裡，一定要知道法律是行為的規範，也必須敬謹遵守。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 憲法(一) | 憲法入門 |
| | 二 | 憲法(二) | 憲法入門 |
| | 三 | 憲法(三) | 憲法入門 |
| | 四 | 憲法(四) | 案例探討 |
| | 五 | 憲法(五) | 案例探討 |
| | 六 | 行政法(一) | 行政法基本概念 |
| | 七 | 行政法(二) | 行政法基本概念 |
| | 八 | 行政法(三) | 行政法基本概念 |
| | 九 | 行政法(四) | 案例探討 |
| | 十 | 行政法(五) | 案例探討 |
| | 十一 | 刑事法(一) | 刑法入門 |
| | 十二 | 刑事法(二) | 刑法入門 |
| | 十三 | 刑事法(三) | 刑法入門 |
| | 十四 | 刑事法(四) | 案例探討 |
| | 十五 | 刑事法(五) | 案例探討 |
| | 十六 | 民事法(一) | 民法概念 |
| | 十七 | 民事法(二) | 民法概念 |
| | 十八 | 民事法(三) | 民法概念 |
| | 十九 | 民事法(四) | 案例探討 |
| | 二十 | 民事法(五) | 案例探討 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時表現30%、多元評量70% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學動手做 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技蕙格, | | |
| 學習目標： | <p>現在的學生常常是在課本中學習化學的知識，實際上真實物質的變化看也看不到，也無法想像。導致學生在後期學習化學這門課，就是『無聊』可言如果時間允許的話，老師都會再多加一些些的東西。如youtube的影片、或是在台上示範實驗。但是也是僅限於課本的內容知識。太深，沒有意義，學測又不會考，所以何必呢。有些時候學生的實驗創造力，就在沉重的課業壓力限制下抹滅了。希望藉由多元選修化學動手做的課程，在學生進度與課業的壓迫下。還是能夠小小的玩了一些非課本，但包含許多重要理論的趣味實驗，讓同學能對實驗科學引起興趣。</p> <p>在剛開始進入化學課程時，很多同學其實都有進過實驗室。但是其實很多器材都不認識，所以先藉由認識器材開始。再者，我們老師利用在生活中常見的化學實驗：如指示劑的使用、利用酒精膏進行焰色試驗（煙火的來源）等。利用化學實驗製作生活中常見的用品如：肥皂球、天氣瓶、沐浴球等，讓同學貼近化學，但又不脫離化學理論。之後便請同學挑選自己喜歡的化學實驗，在老師的監督及指導下，拍攝影片呈現自己的實驗成果，除了要考慮呈現效果外，做出比較，讓同學能發現不同也是很重要的(定性也要定量)。最後發表給同學，可以藉由互相分享，獲得更多知識。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實驗安全 | 內容簡介與歷程檔案製作說明 |
| | 二 | 黃金雨 | 實驗技術：重力過濾 |
| | 三 | 檢驗金屬陽離子 | 實驗技術：離心技術 |
| | 四 | 彩虹試管 | 實驗技術：量瓶與微量滴管 |
| | 五 | 酸鹼中和 | 實驗技術：滴定管與指示劑 |
| | 六 | 氧化還原中和 | 實驗技術：滴定管、氧化劑、還原劑 |
| | 七 | 分組討論與表達分享 | 分組討論與表達分享 |
| | 八 | 比色實驗 | 實驗技術：分光光度計與比爾定律 |
| | 九 | 摩西分海 | 實驗技術：萃取 |
| | 十 | 色彩分離 | 實驗技術：色層分析 |
| | 十一 | 結晶實驗 | 實驗技術：結晶技術 |
| | 十二 | QQ史萊姆 | 科學原理：聚合物 |
| | 十三 | 椰子油肥皂 | 科學原理：皂化反應 |
| | 十四 | 精油的製作 | 科學原理：酯化反應 |
| | 十五 | 焰色實驗 | 科學原理：原子光譜 |
| | 十六 | 學習歷程檔案製作 | 學習歷程檔案製作 |
| | 十七 | 學習歷程檔案製作 | 學習歷程檔案製作 |
| | 十八 | 分組討論與表達分享 | 分組討論與表達分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |

| | |
|-------|------------------------------|
| 學習評量： | 平時成績30%、課堂問答與分享30%、期末專題報告40% |
| 備註： | |

【備查版】



| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：飛行原理 | | |
| | 英文名稱：Introduction to Aviation Technology | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技風格, | | |
| 學習目標： | 1.學習並體驗各式飛行物體的流體力學設計 2.理解各式飛行器的原理,從製作、失敗、重來等過程,學到如何與同學合作、規劃與設計 3.以各式正規比賽為藍本,培養同學參與競賽的能力與興趣 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 航向天際 | 示範市售的特技迴旋飛機,讓學生體驗其旋轉效果,並研究機翼結構,討論造成旋轉的原因,並讓學生調整角度,完成指定的迴旋路徑進行比賽 |
| | 二 | 航向天際 | 讓學生自行設計機翼結構,製作出自己專屬的特技迴旋飛機 |
| | 三 | 讓子彈飛 | 介紹國內外玩家製作的螺旋槳動力或是其他型動力的玩具飛機,討論動力來源並發想各式可能的飛機 |
| | 四 | 讓子彈飛 | 讓學生分組討論設計JSPB,並請學生解釋他們的設計所要強化的效果 |
| | 五 | 讓子彈飛 | 舉辦飛機飛行大賽,將學生在家製作好的滑翔機拿來比賽距離、滯空時間、迴旋角度...等不同項目,體驗國際賽事的氛圍 |
| | 六 | 讓子彈飛 | 讓學生將上一週未完成的空氣槍製作完畢,並進行調整、檢討與改進 |
| | 七 | 讓子彈飛 | 準備不同長度的槍管,讓學生試射;控制氣壓,紀錄槍管長度與子彈初速的關係,並分析原因 |
| | 八 | 讓子彈飛 | 準備不同的氣瓶大小,讓學生試射,控制打氣次數,紀錄氣瓶容積與子彈初速的關係,並分析原因 |
| | 九 | 讓子彈飛 | 製作遠哲趣味科學競賽曾經比過的簡易氣體火箭 |
| | 十 | 讓子彈飛 | 讓學生DIY旋膛槍管,每根槍管膛線數量不同,讓學生分析子彈的集彈性,找出最有利於穩定射擊的膛線數量 |
| | 十一 | 讓子彈飛 | 製作紙管火箭,並將上學期課程製作過的水管槍改造成火箭發射器 |
| | 十二 | 讓子彈飛 | 發放材料,讓每組學生製作出他們所認為的最好的槍體,結合自製槍管進行20米射擊比賽 |
| | 十三 | 探索太空 | 分組,利用資源回收的材料,而非現成材料包,來製作水火箭 |
| | 十四 | 探索太空 | 比賽哪一組的水火箭,飛行距離最遠 |
| | 十五 | 探索太空 | 教導學生製作以珍珠板、塑膠管為材料的滑翔機 |
| | 十六 | 探索太空 | 請學生試射滑翔機,過程中研究不同的機翼角度對於飛行距離、飛行穩定性的幫助 |
| | 十七 | 探索太空 | 利用PVC水管製作較大型的砲管,以揮發性酒精爆炸為動力,發射養樂多瓶所製作的簡易火箭 |
| 十八 | 探索太空 | 利用流體力學原理,解釋機翼角度、機身角度造成的效果,以及現行客機、戰鬥機、滑翔機...等 | |

| | | |
|-------|--|-----------------|
| | | 不同種類的飛機，在設計上的差異 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 各階段成品完成度50%， 2. 學生自評互評表20%， 3. 實作過程記錄表30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|----------------------------------|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：療心癒情之情意寫作 | | |
| | 英文名稱：writing | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格，科技蕙格，全人蕙格， | | |
| 學習目標： | 培養學生對文章的分析思辨能力及混合題訓練 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 閱讀與寫作技巧 | 情緒描寫、首尾呼應和虛實對比法 |
| | 二 | 抒情散文 | 三個不幸的故事中，我最難過的一件事 |
| | 三 | 閱讀與寫作技巧 | 轉化與凝鍊的短句製造出氛圍 |
| | 四 | 抒情散文 | 目送抒發真情，走入靜夜情懷 |
| | 五 | 閱讀與寫作技巧 | 映襯法、激盪生命的衝突與轉折 |
| | 六 | 抒情散文 | 從自己走向他人，在不幸中，發現幸福 |
| | 七 | 閱讀與寫作技巧 | 那些電影教我的事與鬼滅之刃 |
| | 八 | 抒情散文 | 跳脫生命的困難，我能舉重若輕 |
| | 九 | 閱讀與寫作技巧 | 作文的思維深度-德雷莎修女的視野 |
| | 十 | 抒情散文 | 愛是我對他人的責任，如果我有一座新冰箱 |
| | 十一 | 閱讀與寫作技巧 | 五感書寫與真實事件中的情緒渲染 |
| | 十二 | 抒情散文 | 成為這世界有感應的人，一顆溫暖的心，有你真好 |
| | 十三 | 閱讀與寫作技巧 | 自我生命的轉變與文學的縫隙 |
| | 十四 | 抒情散文 | 成為最獨特的自己，當你打開課本時 |
| | 十五 | 閱讀與寫作技巧 | 召喚記憶的畫面 |
| | 十六 | 抒情散文 | 夏天裡最棒的享受與季節感思 |
| | 十七 | 閱讀與寫作技巧 | 5個科學意象與衝突對話的我們與自我反思 |
| | 十八 | 抒情散文 | 共事和共識中，審己度人 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 情意寫作與閱讀50% 作業繳交25% 課堂表現25% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓國學 | |
| | 英文名稱：Korean Studies | |
| 授課年段： | 二下 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 國際蕙格，全人蕙格， | |
| 學習目標： | <p>1. 針對世界各國的文明有基本的認識，從歷史發展脈絡、地理空間配置、到社會政治經濟變遷解剖眾多面向。</p> <p>2. 以韓國為例，介紹其文化風俗民情。</p> <p>3. 以韓國為例，介紹其政治經濟與國際關係。</p> <p>4. 以韓國為例，介紹其地理環境與上述間的關係。</p> <p>5. 台灣與南韓-發展型國家轉型的比較</p> <p>藉由課堂上世界文明內容的介紹，讓學生在大量閱讀中，提升多元文化尊重的能力，以求在未來全球關聯的世界中，能獨立思考且正確的吸收資訊，並且培養學生對於全球議題關聯的敏感度，以及藉由知己知彼、百戰百勝的態度，習人之長、修己之短，達到文明探究的目的。</p> <p>跨科目課程:公民、地理及歷史/跨領域課程:社會領域及生活科技領域。</p> <p>藉由歷史、地理及公民三個角度跨科切入世界文明之一韓國的介紹，透過培養學生的國際觀、分析思辨能力及探究多元觀點在現代文明中如何展現；並透過資訊科技能力的培養，將議題能以數位化呈現。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 韓國現況 |
| | 三 | 韓國歷史(一) |
| | 四 | 韓國歷史(二) |
| | 五 | 韓國歷史(三) |
| | 六 | 韓國地理(一) |
| | 七 | 第一次定期考 |
| | 八 | 韓國地理(二) |
| | 九 | 韓國地理(三) |
| | 十 | 韓國社會狀況(一) |
| | 十一 | 韓國社會狀況(二) |
| | 十二 | 韓國社會狀況(三) |
| | 十三 | 第二次定期考 |
| | 十四 | 韓國街實察 |
| | 十五 | 韓國VS台灣 |
| | 十六 | 分組主題成果報告(一) |
| | 十七 | 分組主題成果報告(二) |
| | 十八 | 第三次定期考 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 介紹本學期的課程架構及學習目標。 2. 說明課程的評分標準。 |
| | | 從娛樂圈-韓流現象剖析其社會現況。 |
| | | 早期：半島的宿命 |
| | | 中期：奇皇后-王朝的論述 |
| | | 近現代：民主化的進程 |
| | | 半島的人文與風情 |
| | | 第一次定期考 |
| | | 泡菜與人蔘的國度 |
| | | 地理與民族性的關聯 |
| | | 政治：家族、財團與閥閥-寄生上流 |
| | | 華麗變身的韓國龍 |
| | | 大國角力之下的38度線 |
| | | 第二次定期考 |
| | | 台中韓國一條街-中美街 |
| | | 台灣與南韓-發展型國家轉型的比較 |
| | | 分組報告(使用keynote PPT或拍攝影片進行報告) |
| | | 分組報告(使用keynote PPT或拍攝影片進行報告) |
| | | 第三次定期考 |

| | | |
|-------|--|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 課堂學習單 30% 2. 分組分工合作(量化表格)20% 3. 編寫製作專題報導(keynote PPT)或影片 30% 4. 上課態度 20% | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---------|--|----------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 江湖在走-「歷史」要懂 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 人權、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, 科技蕙格, 全人蕙格, | | |
| 學習目標： | 1.能對東亞歷史與政治相關議題,能有關心與理解的能力 2.體認全球化的時代,培養國際行走能力。 3.激發學生主動和探究式學習興趣,以及獨立思考與團隊合作的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明計畫說明 | 課程說明 |
| | 二 | 中央之國-中國 | 人間正道是滄桑:遠東帝國的崛起 |
| | 三 | 中央之國-中國 | 人間正道是滄桑:遠東帝國的沒落 |
| | 四 | 中央之國-中國 | 人間正道是滄桑:遠東帝國的再興 |
| | 五 | 中央之國-中國 | 人間正道是滄桑:遠東帝國與西方的競合 |
| | 六 | 中央之國-中國 | 人間正道是滄桑:遠東帝國的崛起與沒落、再興-多元評量 |
| | 七 | 日出扶桑-日本 | 幕藩政治 |
| | 八 | 日出扶桑-日本 | 明治維新 |
| | 九 | 日出扶桑-日本 | 戰後復甦 |
| | 十 | 日出扶桑-日本 | 幕藩政治、明治維新、戰後復甦-多元評量 |
| | 十一 | 太極旗揚-韓國 | 夾心的朝鮮半島 |
| | 十二 | 太極旗揚-韓國 | 夾心的朝鮮半島 |
| | 十三 | 太極旗揚-韓國 | 中日朝的歷史情仇 |
| | 十四 | 太極旗揚-韓國 | 夾心的朝鮮半島、中日朝的歷史情仇-多元評量 |
| | 十五 | 安心南國-越南 | 宗藩體制與帝國主義襲來下的印支半島 |
| | 十六 | 安心南國-越南 | 宗藩體制與帝國主義襲來下的印支半島 |
| | 十七 | 安心南國-越南 | 宗藩體制與帝國主義襲來下的印支半島 |
| | 十八 | 安心南國-越南 | 宗藩體制與帝國主義襲來下的印支半島-多元評量 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時表現30%、多元評量70% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：微創業Maker | | |
| | 英文名稱：Start a business | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格，科技蕙格，全人蕙格， | | |
| 學習目標： | 1. 認識基礎商業知識 2. 提升科學思考、科技實作素養能力 3. 提升問題解決的素養能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 認識微型創業 |
| | 二 | 商業基礎（一） | 商業概論 數位學習單(Nearpod) |
| | 三 | 商業基礎（二） | 商業概論 數位學習單(Nearpod) |
| | 四 | 微型創業企劃（一） | 商業概論 數位學習單(Nearpod) |
| | 五 | 微型創業企劃（二） | 商業概論 數位學習單(Nearpod) |
| | 六 | 群眾募資（一） | 邀請業界微創業菁英擔任講師 |
| | 七 | 群眾募資（二） | 認識商業心理學基礎 數位學習單(Nearpod) |
| | 八 | 產品製作（一） | 認識商業心理學基礎 數位學習單(Nearpod) |
| | 九 | 產品製作（二） | 產品實作 |
| | 十 | 商機在哪?（二） | 臺灣微創業案例分析 |
| | 十一 | 商機在哪?（三） | 產品行銷 |
| | 十二 | 專題講座（二） | 會展規劃（中華民國對外貿易協會策展人） |
| | 十三 | 微創業模式分析（一） | 微型創業展前置作業 |
| | 十四 | 微創業模式分析（二） | 微創業模型分析 數位學習單(Nearpod) |
| | 十五 | 微創業構想（一） | 靜態：商品展出、微創業企劃書 動態：分組發表及說明 |
| | 十六 | 微創業構想（二） | 靜態：商品展出、微創業企劃書 動態：分組發表及說明 |
| | 十七 | 微創業構想發表會 | 微型創業效益分析 |
| | 十八 | 微創業構想發表會 | 微型創業效益分析 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 個人作業40%、分組作業60% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---------------------------------|-----------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 電影中不可能的物理學 | | |
| | 英文名稱： Physics of the Impossible | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技嚴格, | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程概論 | 簡介整學期課程大綱、評分標準 |
| | 二 | 力場 | 重力場、電場、磁場 |
| | 三 | 隱形 | 幾何光學、全反射與隱形技術的實現 |
| | 四 | 光炮與死星 | 電磁波與光波的性質 |
| | 五 | 瞬間移動 | 瞬時速度與平均速度、速率 |
| | 六 | 心電感應 | 靜電感應與電磁感應 |
| | 七 | 念力 | 四大交互作用力與其影響的層面 |
| | 八 | 機器人 | 電能與電功率 |
| | 九 | 外星生物與幽浮 | 克卜勒行星定律 |
| | 十 | 太空船 | 衛星的軌道與能量 |
| | 十一 | 反物質與反宇宙 | 基本粒子與夸克 |
| | 十二 | 超越光速 | 近代物理：相對論與量子力學 |
| | 十三 | 時光旅行 | 光電效應 |
| | 十四 | 平行宇宙 | 質能互換與核能 |
| | 十五 | 永動機 | 熱力學第四大定律 |
| | 十六 | 預知 | 微觀尺度下的能量 |
| | 十七 | 不可能物理學的未來 | 能量間的轉換與能量守恆 |
| | 十八 | 課程總結 | 科學的態度與方法 |
| 十九 | | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 單元作業75%，隨堂測驗25% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 大學化學實驗技術先修 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 科技蕙格, | | |
| 學習目標： | 一、藉由實驗操作，使學生得以銜接大學化學相關科系。 二、教導學生探討化學基本的原理，同時使化學能落實在基礎科學核心課程中。 三、培養化學專業知識及科學素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 說明課程學習內容 |
| | 二 | 配製溶液01 | 學習使用吸量管與量瓶 |
| | 三 | 配製溶液02 | 學習使用微量滴管 |
| | 四 | 分光光度計光譜檢測01 | 學習使用吸收光譜儀 |
| | 五 | 分光光度計光譜檢測02 | 數據處理與分析 |
| | 六 | 再結晶技術01 | 了解難溶性鹽類與再結晶技術 |
| | 七 | 再結晶技術02 | 了解難溶性鹽類與再結晶技術 |
| | 八 | 液液萃取 | 學習液液萃取的技術 |
| | 九 | 固液萃取 | 學習固液萃取的技術 |
| | 十 | 濾紙層析技術 | 探究層析技術的原理 |
| | 十一 | 簡易管柱層析 | 探究層析技術的原理 |
| | 十二 | 酸鹼滴定 | 學習酸鹼滴定技巧 |
| | 十三 | 氧化還原滴定 | 學習氧化還原滴定技巧與平衡常數 |
| | 十四 | | |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實驗合作態度50%、(多元評量+科學筆記)50% | | |
| 備註： | 本課程需要學生自備工程計算機和iPad | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 社會開麥拉 | | |
| | 英文名稱： social current affairs | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 國際蕙格, 科技蕙格, 全人蕙格, | | |
| 學習目標： | 1.能對社會文化、民主治理與經濟整合相關議題,能有關心與理解的能力 2.體認全球化下的各國間的相互依賴與合作的重要 3.激發學生主動和探究生活周遭的議題,以及訓練獨立思考批判與分析的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介及學期報告說明 | 課程架構及評分 |
| | 二 | 返校-人權與校園民主(一) | 影片賞析 |
| | 三 | 返校-人權與校園民主(二) | 影片議題探討：「校園民主與人權的保障」EX: 影片中出現了那些侵犯人權的政策與作法 |
| | 四 | 返校-人權與校園民主(三) | 課程議題探討：高級中等教育法對學生在學校的 權利與義務有何規範？對於高中學生的影響為 何？高中學生在學校還有其他權利與責任嗎？ |
| | 五 | 返校-人權與校園民主(四) | 時事案例分析與反思:現行校園中的權利保障與 民主參與 |
| | 六 | 冰雪奇緣2-多元文化與原住民族權 益的保障(一) | 影片賞析 |
| | 七 | 冰雪奇緣2-多元文化與原住民族權 益的保障(二) | 影片議題探討：「原住民族集體文化權的保障」 EX:迪士尼公司與「薩米族」簽約確保文化元素 正確的使用方式是對「集體的原民族文化價值」的 尊重 |
| | 八 | 冰雪奇緣2-多元文化與原住民族權 益的保障(三) | 課程議題探討：為什麼我國憲法、原住民族基本 法賦予原住民族具有民族的地位和自治的權利？ 對於原住民族的公民身分有什麼意義？ |
| | 九 | 冰雪奇緣2-多元文化與原住民族權 益的保障(四) | 時事案例分析與反思:我國現行的政策與法律對 原住民族的權益保障與待解決之困境 |
| | 十 | 說故事的人(一) | 劇本發想:故事來自生活,引導學生從關心身旁 人事物議題中找到影片創意 |
| | 十一 | 說故事的人(二) | 劇本發想:故事來自生活,引導學生從關心身旁 人事物議題中找到影片創意 |
| | 十二 | 說故事的人(三) | 編寫劇本:依各組設定之主題進行劇本之編寫(各 組分工) |
| | 十三 | 說故事的人(四) | 編寫劇本:依各組設定之主題進行劇本之編寫(各 組分工) |
| | 十四 | 開麥拉(一) | 拍攝微電影(各組) |
| | 十五 | 開麥拉(二) | 拍攝微電影(各組) |
| | 十六 | 微電影成果(一) | 各組微電影呈現(採多元評量,進行同儕互評) |
| | 十七 | 微電影成果(二) | 各組微電影呈現(採多元評量,進行同儕互評) |
| | 十八 | 綜合座談 | 各組微電影-同儕回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | |
|-------|--|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量:平時表現(40%):依學生課堂參與討論發表及學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(60%):多元評量-各組劇本編寫與微電影影片(50%)、同儕互評(10%)之總和 | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|--|--|---|
| 名稱： | 中文名稱：ESL世界博覽(Advanced組) | | |
| | 英文名稱：ESL International Learning-English Reading | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 News-Sports Extra | No Summer Break for Them! *Vocabulary Acquisition and Use *Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases |
| | 二 | Unit 2 World Geography-South America | Where No One Has Gone Before *Language Arts Focus: Analyze author's purpose *Social Studies Skill: Draw inferences & conclusions |
| | 三 | Unit 3 News-World Beat | A Castle Rises, Slowly *Language Arts Focus: Determine Main Idea and Details |
| | 四 | Unit 4 News- Space | An Asian Duck Visits California *Language Arts Focus: Integrate, analyze, and evaluate diverse media *Social Studies Content: Geography: Asia *Social Study Skill: Synthesize information |
| | 五 | Unit 5 World Geography:East/Southeast Asia | Cambodia, Friend to Birds *Language Arts focus: Analyze interactions *Social Studies Content: Southeast Asia *Social Studies Skill: Compare and contrast |
| | 六 | Unit 5 News- World Beat | Wallaby Hops Through Sydney *N/A-Weekend article *In January 2018, a wallaby became the object of a police chase when it appeared unexpectedly in Sydney, Australia, and hopped across a busy bridge. |
| | 七 | Unit 6 World History: To 300 CE | China: What Qianlong Left Behind *Language Arts Focus: Analyze Interactions *Social Studies Content: Manchu/Qing Dynasty *Social Studies Skill: Compare & contrast; identify cause & effect |
| | 八 | Unit 7 News: Eye On People | Hoping To Race Again *Language Arts Focus: Summarize *Article Summary: One woman discovered a love for marathon running shortly before an injury made her give up the sport for at least a year, and possibly forever. |
| | 九 | Unit 8 Economics: International Trade | Serious Fun in China *Language Arts Focus: Cite Evidence *Social Studies (Dig Deeper) Content: Due to rising wages, China is losing its comparative advantage. A country has a comparative advantage if it can produce something at a lower cost than |

| | | |
|-----|---|---|
| | | anyone else. In addition to expenses, comparative advantage can be related to opportunity cost, natural resources, and innovation. *Social Studies Skill: Synthesize information; Apply social studies content reading skills: main idea/detail |
| 十 | Unit 9 News: Technology | No Pets? Get a Robot *Vocabulary Acquisition and Use *Reading Standards for Informational Text |
| 十一 | Unit 10 Just for Me: Introduction | Beyoncé: More Than Just Music *skills–progression Instruction Academic Discussion: Justify and/or Persuade |
| 十二 | Unit 11 Life Science: Energy and Relationships in Ecosystems | Orangutans, Why Are You Alone? *Article Summary: Once, explorers in Borneo spotted orangutans in groups, but that doesn't happen anymore. Scientists set out to determine why. *Dig Deeper Summary: Life scientists study the characteristics and needs of living things, how they interact with their environment, and how they depend upon Earth and its resources. |
| 十三 | Unit 12 News: Education | A Language of Learning *Language Arts Focus: Analyze and Evaluate Arguments *Article Summary: In parts of Africa, many students speak a local language at home and are taught using an international one at school. Is this right? |
| 十四 | Unit 13 World History: 1400~1700 | Renaissance: The Mystery of Caravaggio *Language Arts Focus: Determine Central Idea & Its Development, Summarize *Social Studies Skills: Write for social studies purpose: biography |
| 十五 | Unit 14 News: Animals in Action | A New Home and a New Life N/A; weekend article |
| 十六 | Unit 15 News: World Beat | The Rescuers Language Arts Focus: Vocabulary Building Article Summary: After a major earthquake struck central Mexico in September 2017, an army of volunteers—including many women—stepped up to help with rescue efforts. |
| 十七 | Unit 16 News: Sports Extra | No Limits *Vocabulary Acquisition and Use *Range of Reading and Level of Text Complexity |
| 十八 | Unit 17 World History: Since 1945 | Post-WWII World: An Answer to India's Power Problems? *Language Arts Focus: Analyze text structure *Social Studies Lesson Content: Replacing coal power in New Delhi *Social Studies Skill: Identify cause and effect |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註: | 分為Advance、Wisdom及Honorn三組，高一至高三每學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 名稱： | 中文名稱： ESL世界博覽(Honrs組) | | |
| | 英文名稱： International Interaction | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 News-Sports Extra | No Summer Break for Them! *Vocabulary Acquisition and Use *Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases |
| | 二 | Unit 2 World Geography-South America | Where No One Has Gone Before *Language Arts Focus: Analyze author's purpose *Social Studies Skill: Draw inferences & conclusions\ |
| | 三 | Unit 3 News-World Beat | A Castle Rises, Slowly *Language Arts Focus: Determine Main Idea and Details |
| | 四 | Unit 4 News- Space | An Asian Duck Visits California *Language Arts Focus: Integrate, analyze, and evaluate diverse media *Social Studies Content: Geography: Asia *Social Study Skill: Synthesize information |
| | 五 | Unit 5 World Geography:East/Southeast Asia | Cambodia, Friend to Birds *Language Arts focus: Analyze interactions *Social Studies Content: Southeast Asia *Social Studies Skill: Compare and contrast |
| | 六 | Unit 5 News- World Beat | Wallaby Hops Through Sydney *N/A-Weekend article *In January 2018, a wallaby became the object of a police chase when it appeared unexpectedly in Sydney, Australia, and hopped across a busy bridge. |
| | 七 | Unit 6 World History: To 300 CE | China: What Qianlong Left Behind *Language Arts Focus: Analyze Interactions *Social Studies Content: Manchu/Qing Dynasty *Social Studies Skill: Compare & contrast; identify cause & effect |
| | 八 | Unit 7 News: Eye On People | Hoping To Race Again *Language Arts Focus: Summarize *Article Summary: One woman discovered a love for marathon running shortly before an injury made her give up the sport for at least a year, and possibly forever. |
| | 九 | Unit 8 Economics: International Trade | Serious Fun in China *Language Arts Focus: Cite Evidence *Social Studies (Dig Deeper) Content: Due to rising wages, China is losing its comparative advantage. A country has a comparative advantage if it can produce something at a lower cost than anyone else. In addition to expenses, comparative advantage can be related to opportunity cost, natural resources, and innovation. *Social Studies Skill: Synthesize information; Apply social |

| | | |
|-----|---|---|
| | | studies content reading skills: main idea/detail |
| + | Unit 9 News: Technology | No Pets? Get a Robot *Vocabulary Acquisition and Use *Reading Standards for Informational Text |
| 十一 | Unit 10 Just for Me: Introduction | Beyoncé: More Than Just Music *skills-progression Instruction Academic Discussion: Justify and/or Persuade |
| 十二 | Unit 11 Life Science: Energy and Relationships in Ecosystems | Orangutans, Why Are You Alone? *Article Summary: Once, explorers in Borneo spotted orangutans in groups, but that doesn't happen anymore. Scientists set out to determine why. *Dig Deeper Summary: Life scientists study the characteristics and needs of living things, how they interact with their environment, and how they depend upon Earth and its resources. |
| 十三 | Unit 12 News: Education | A Language of Learning *Language Arts Focus: Analyze and Evaluate Arguments *Article Summary: In parts of Africa, many students speak a local language at home and are taught using an international one at school. Is this right? |
| 十四 | Unit 13 World History:1400~1700 | Renaissance: The Mystery of Caravaggio *Language Arts Focus: Determine Central Idea & Its Development, Summarize *Social Studies Skills: Write for social studies purpose: biography |
| 十五 | Unit 14 News:Animals in Action | A New Home and a New Life N/A; weekend article |
| 十六 | Unit 15 News: World Beat | The Rescuers Language Arts Focus: Vocabulary Building Article Summary: After a major earthquake struck central Mexico in September 2017, an army of volunteers—including many women—stepped up to help with rescue efforts. \ |
| 十七 | Unit 16 News: Sports Extra | No Limits *Vocabulary Acquisition and Use *Range of Reading and Level of Text Complexity |
| 十八 | Unit 17World History:Since 1945 | Post-WWII World: An Answer to India's Power Problems? *Language Arts Focus: Analyze text structure *Social Studies Lesson Content: Replacing coal power in New Delhi *Social Studies Skill: Identify cause and effect |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註: | 分為Advance、Wisdom及Honorn三組，高一至高三每學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 名稱： | 中文名稱： ESL世界博覽(Wisdoms組) | | |
| | 英文名稱： International Interaction | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢。 2. 能知悉現今國際政局與區域組織的進展與影響。 3. 能思索在不同歷史與社會脈絡中，各國擁有的文化特質。 4. 能評析臺灣在國際間扮演的角色與擁有的優弱勢條件。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 News-Sports Extra | No Summer Break for Them! *Vocabulary Acquisition and Use *Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases |
| | 二 | Unit 2 World Geography-South America | Where No One Has Gone Before *Language Arts Focus: Analyze author's purpose *Social Studies Skill: Draw inferences & conclusions |
| | 三 | Unit 3 News-World Beat | A Castle Rises, Slowly *Language Arts Focus: Determine Main Idea and Details |
| | 四 | Unit 4 News- Space | An Asian Duck Visits California *Language Arts Focus: Integrate, analyze, and evaluate diverse media *Social Studies Content: Geography: Asia *Social Study Skill: Synthesize information |
| | 五 | Unit 5 World Geography: East/Southeast Asia | Cambodia, Friend to Birds *Language Arts focus: Analyze interactions *Social Studies Content: Southeast Asia *Social Studies Skill: Compare and contrast |
| | 六 | Unit 5 News- World Beat | Wallaby Hops Through Sydney *N/A-Weekend article *In January 2018, a wallaby became the object of a police chase when it appeared unexpectedly in Sydney, Australia, and hopped across a busy bridge. |
| | 七 | Unit 6 World History: To 300 CE | China: What Qianlong Left Behind *Language Arts Focus: Analyze Interactions *Social Studies Content: Manchu/Qing Dynasty *Social Studies Skill: Compare & contrast; identify cause & effect |
| | 八 | Unit 7 News: Eye On People | Hoping To Race Again *Language Arts Focus: Summarize *Article Summary: One woman discovered a love for marathon running shortly before an injury made her give up the sport for at least a year, and possibly forever. |
| 九 | Unit 8 Economics: International Trade | Serious Fun in China *Language Arts Focus: Cite Evidence *Social Studies (Dig Deeper) Content: Due to rising wages, China is losing its comparative advantage. A country has a comparative advantage if it can produce something at a lower cost than anyone else. In addition to expenses, comparative advantage can be related to opportunity cost, natural resources, and innovation. *Social Studies Skill: Synthesize information; Apply social | |

| | | |
|-----|---|---|
| | | studies content reading skills: main idea/detail |
| + | Unit 9 News: Technology | No Pets? Get a Robot *Vocabulary Acquisition and Use *Reading Standards for Informational Text |
| 十一 | Unit 10 Just for Me: Introduction | Beyoncé: More Than Just Music *skills-progression Instruction Academic Discussion: Justify and/or Persuade |
| 十二 | Unit 11 Life Science: Energy and Relationships in Ecosystems | Orangutans, Why Are You Alone? *Article Summary: Once, explorers in Borneo spotted orangutans in groups, but that doesn't happen anymore. Scientists set out to determine why. *Dig Deeper Summary: Life scientists study the characteristics and needs of living things, how they interact with their environment, and how they depend upon Earth and its resources. |
| 十三 | Unit 12 News: Education | A Language of Learning *Language Arts Focus: Analyze and Evaluate Arguments *Article Summary: In parts of Africa, many students speak a local language at home and are taught using an international one at school. Is this right? |
| 十四 | Unit 13 World History: 1400~1700 | Renaissance: The Mystery of Caravaggio *Language Arts Focus: Determine Central Idea & Its Development, Summarize *Social Studies Skills: Write for social studies purpose: biography |
| 十五 | Unit 14 News: Animals in Action | A New Home and a New Life N/A; weekend article |
| 十六 | Unit 15 News: World Beat | The Rescuers Language Arts Focus: Vocabulary Building Article Summary: After a major earthquake struck central Mexico in September 2017, an army of volunteers—including many women—stepped up to help with rescue efforts. |
| 十七 | Unit 16 News: Sports Extra | No Limits *Vocabulary Acquisition and Use *Range of Reading and Level of Text Complexity |
| 十八 | Unit 17 World History: Since 1945 | Post-WWII World: An Answer to India's Power Problems? *Language Arts Focus: Analyze text structure *Social Studies Lesson Content: Replacing coal power in New Delhi *Social Studies Skill: Identify cause and effect |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註: | 分為Advance、Wisdom及Honorn三組，高一至高三每學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |

| | | | |
|-------|--|---------------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：公民快易通 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 能對社會、政治與經濟相關議題，能有關心與理解的能力 2. 體認全球化的時代，培養國際行走能力。 3. 激發學生主動和探究式學習興趣，以及獨立思考批判與分析的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介及學期報告說明 | 課程架構及評分 |
| | 二 | 為人權而戰(一) | 人權鬥士介紹-甘地、曼德拉、馬丁路德金恩博士、馬拉拉... |
| | 三 | 為人權而戰(二) | 人權鬥士介紹-甘地、曼德拉、馬丁路德金恩博士、馬拉拉... |
| | 四 | 國際人權組織 | 國際人權組織介紹-國際特赦組織 |
| | 五 | 寫信馬拉松-國際人權案例介紹 | 寫一封聲援的信 |
| | 六 | 公民一點通(一)：公共利益與人權之間的平衡 | 以「強制施打疫苗V.S. 增進公共利益」為例，探討公共利益與人權保障之平衡 |
| | 七 | 媒體識讀停看聽(一) | 真新聞V.S. 假新聞 |
| | 八 | 媒體識讀停看聽(二) | 真新聞V.S. 假新聞 |
| | 九 | 媒體識讀停看聽(三) | 介紹台灣媒體觀察教育基金會、台灣事實查核中心等媒體監督團體... |
| | 十 | 公民一點通(二)：政府依法行政V.S 打壓新聞自由 | 從中天換照事件來檢視-依法行政V.S 打壓新聞自由 |
| | 十一 | 誰是老大(一) | 從中、美、英、日、法分析各國體制 |
| | 十二 | 誰是老大(二) | 從中、美、英、日、法分析各國體制 |
| | 十三 | 誰是老大(三) | 從我國歷次公民投票的結果來探討公民政治參與的影響 |
| | 十四 | 誰是老大(四) | 大政府V.S. 小政府 |
| | 十五 | 公民一點通(三)：白宮停擺? | 參院封殺預算案 美政府恐關門 |
| | 十六 | 公民一點通(四)：我們與惡的距離 | 無差別殺人事件、思覺失調症犯罪之探討 |
| | 十七 | 公民一點通(五)：飛?不飛? | 從華航、長榮罷工事件探討勞動權益 |
| | 十八 | 公民一點通(六)：全球關聯 | 全球化下的發展與反思、區域整合(WTO CPTPP...)、貿易與文化交流現象與影響 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|-------------------|
| 名稱： | 中文名稱：疾病醫學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能深入的認識科學家及其生平。 2. 認識生活常見的疾病。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學史 | 細胞學說發展 |
| | 二 | 科學史 | 孟德爾的一生 |
| | 三 | 科學史 | 解構DNA-華生與克里克 |
| | 四 | 科學史 | DNA背後的功臣-羅莎琳·富蘭克林 |
| | 五 | 科學史 | 跳躍的基因-芭芭拉·馬克林托可 |
| | 六 | 科學史 | 達爾文與小獵犬號之旅 |
| | 七 | 癌症機轉 | 細胞的構造與功能-正常細胞 |
| | 八 | 癌症機轉 | 細胞的構造與功能-癌化細胞 |
| | 九 | 癌症機轉 | 細胞與能量-細胞週期 |
| | 十 | 癌症機轉 | 細胞與能量-轉移 |
| | 十一 | 遺傳疾病 | 性狀的遺傳 |
| | 十二 | 遺傳疾病 | 遺傳物質-DNA |
| | 十三 | 遺傳疾病 | 遺傳物質-RNA |
| | 十四 | 遺傳疾病 | 染色體與遺傳-體染色體遺傳 |
| | 十五 | 遺傳疾病 | 染色體與遺傳-性染色體遺傳 |
| | 十六 | 傳染病 | 生物的分類 |
| | 十七 | 傳染病 | 常見病毒簡介 |
| | 十八 | 傳染病 | 疫苗的原理與發展 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--|-------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱： 寰宇你我他(日語家族) | | |
| | 英文名稱： Japanese family | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 具備日語的聽說讀寫能力，能將簡易的中文句子寫成日文，能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化習俗 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 動詞ない形 | 動詞分類複習、動詞ない形變化規則 |
| | 二 | 動詞分類複習、動詞ない形變化規則 | 動詞ない形句型:~ないでください(請不要~) |
| | 三 | 動詞ない形句型(二) | 動詞ない形句型:~なければなりません(必須) |
| | 四 | 動詞ない形句型(三) | 動詞ない形句型:~なくてもいいです(不~也可以) |
| | 五 | 動詞辭書形、日本文化介紹 | 動詞分類複習、動詞辭書形變化規則、日本文化介紹:節分(撒豆節) |
| | 六 | 表達能力與否 | 以動詞辭書形句型表達會做什麼、不會做什麼 |
| | 七 | 表達興趣為何 | 以動詞辭書形句型表達自己的興趣、詢問他人的興趣為何 |
| | 八 | 實用會話 | 以興趣、喜歡的事物為主題與他人進行簡單對話 |
| | 九 | 日檢N5文法 | 統整動詞ない形、辭書形句型、比較句型 |
| | 十 | 動詞た形 | 動詞分類複習、動詞た形變化規則 |
| | 十一 | 動詞た形句型(一) | 動詞分類複習、動詞た形變化規則 |
| | 十二 | 動詞た形句型(二) | 動詞た形句型:~たり~たりします,表達動作的並列 |
| | 十三 | 形容詞接續動詞的用法、實用會話 | 形容詞接續動詞的變化規則、以動詞た形句型描述自己平日作息並詢問他人的生活作息 |
| | 十四 | い形容詞的敬體、常體、日本文化介紹 | い形容詞的敬體、常體之變化規則、日本文化介紹:日式布巾(風呂敷)的由來及運用 |
| | 十五 | な形容詞的敬體、常體、日本文化介紹 | な形容詞的敬體、常體之變化規則、日本文化介紹:摺紙文化 |
| | 十六 | 動詞的敬體、常體 | 動詞常體、敬體的變化規則、用簡易日文寫日記 |
| | 十七 | 文化課程(一) | 蕎麥麵介紹、煮蕎麥麵(實作課程) |
| | 十八 | 文化課程(二) | 日本文化:介紹日本過年、賀年卡並製作日文電子賀年卡 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 第二外語之德語、日語、西班牙語、法語，以家族之概念進行課程，讓學生以沉浸式環境學習第二外國語文。高三上、下學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |

| | | | |
|-------|--|------------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：寰宇你我他(西班牙語家族) | | |
| | 英文名稱：Spanish family | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 培養西班牙語基礎聽說讀寫能力，透過學習西班牙語，認識西班牙及其他使用西班牙語語系國家文化，拓展世界觀 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 | Talk about the relationship with people. |
| | 二 | Unit 1 | Describe places and situations in the past. Express the duration of an already started action. |
| | 三 | Vocabulary and Grammar | Getting ready for holidays and taking trips. |
| | 四 | Unit 1 | Organize an excursion or a trip. Offer help or a service. |
| | 五 | Unit 1 | Understand the information of a brochure. Propose and make traveling plans. |
| | 六 | Unit 2 | Attending a medical consultation. Offer information at the hospital. |
| | 七 | Unit 2 | Describe customs and behaviors. |
| | 八 | Review | Unit review and Spanish grammar exercises. |
| | 九 | Unit 2 | Express likes and feelings. Talk about likes, dislikes and feelings. |
| | 十 | Unit 2 | General knowledge. The human body and health. |
| | 十一 | Vocabulary and Grammar | Social norms, customs and behaviors. The past tense. |
| | 十二 | Unit 3 | Talk about movies. Make a movie critique. |
| | 十三 | Unit 3 | Understand and offer opinions and arguments in a debate. |
| | 十四 | Vocabulary and Grammar | Express your opinion and reasoning based on an argument. |
| | 十五 | Unit 3 | General knowledge. The human body and health. |
| | 十六 | Unit 4 | Talk about jobs. Discuss about a job interview. |
| | 十七 | Unit 4 | Comprehend the information of a narrative text. |
| | 十八 | Vocabulary and Grammar | Imperative review, conditional sentences. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 第二外語之德語、日語、西班牙語、法語，以家族之概念進行課程，讓學生以沉浸式環境學習第二外國語文。高三上、下學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 名稱： | 中文名稱：寰宇你我他(法語家族) | | |
| | 英文名稱：French family | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 培養法語基礎聽說讀寫能力，透過學習法語認識法國及其他使用法語之法語系國家文化，拓展世界觀 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 綜合練習-歌唱主題 I(應景歌曲) | 透過教唱法語應景歌曲，如：耶誕歌或生日歌...等，綜合複習曾學過的字彙並增加新字彙量。 |
| | 二 | 綜合練習-繪畫主題 I(單純著色) | 透過重複書寫單字的方式作畫，顏色改採書寫顏色字彙的方式上色，舉例：雲朵為白色，以書寫blanc(白色)畫出雲朵輪廓，讓學生分組進行作畫，再由他組依據書寫的文字進行著色。目的在強化記憶。 |
| | 三 | 綜合練習-實用法語 I(觀光旅遊篇) | 透過重複書寫單字的方式作畫，顏色改採書寫顏色字彙的方式上色，透過觀光旅遊情境，請同學們分組合作設計對話並以角色扮演的的方式全法語呈現給他組同學看，他組同學需觀看並將對話情境轉成中文後重新演繹。 |
| | 四 | 談論自己及他人 | 理解藝術家的個人資訊檔案、談論自己的出身及品味喜好，休閒娛樂、出遊、動詞sortir、活動相關字彙。 |
| | 五 | 綜合練習-歌唱主題 II(流行歌曲) | 透過教唱內容含有特定文法的法語流行歌曲，綜合複習曾學過的字彙並增加新字彙量。舉例：Louane - Si t' étais là (假設語氣)。 |
| | 六 | 綜合練習-繪畫主題 II(摹擬畫作) | 提供簡單畫作的範例，以書寫單字的方式摹擬畫作，舉例：畫作中有樹，則以書寫arbre(樹)的方式畫出輪廓，再以顏色單字標註色彩，分組進行，由他組試著理解並著色完成畫作。i t' étais là (假設語氣)。 |
| | 七 | 綜合練習-實用法語 II(就醫諮詢篇) | 透過身體不舒服就醫等情境，請同學們分組合作設計對話並以角色扮演的的方式全法語呈現給他組同學看，他組同學需觀看並將對話情境轉成中文後重新演繹。 |
| | 八 | 活動邀約 | 提議出遊、接受或訂立約會、拒絕邀約，透過上述情境學習特定意義否定用法(ne...rien / personne/ jamais / plus)及時間指示詞。 |
| | 九 | 綜合練習-歌唱主題 III(法式香頌) | 透過教唱經典法式香頌歌曲，複習曾學過的字彙並增加新字彙量。舉例：Edith Piaf - La Vie En Rose (玫瑰人生)。 |
| | 十 | 綜合練習-繪畫主題 III(法語諺語猜謎) | 提供約十至十五句法語諺語，先介紹各諺語內容讓學生熟悉後，分組抽題依據語意或句中單字畫出諺語內容再由其他組別成員來猜。 |
| | 十一 | 綜合練習-實用法語 III(抱怨投訴篇) | 以抱怨交通運輸工具或住宿作為情境設定，請同學們分組合作設計對話並以角色扮演的的方式全法語呈現給他組同學看，他組同學需觀看並將對話情境轉成中文後重新演繹。 |
| | 十二 | 音韻練習暨綜合練習 | 子音s 和 z的分別，透過於其他國家遇上說法語的人士並與其交談的情境綜合練習Unite I文法及字彙。 |
| 十三 | 綜合練習-歌唱主題 III(經典兒歌) | 透過教唱經典兒歌，複習曾學過的字彙並增加新字彙量。舉例：Frère Jacques(兩隻老虎的旋律) | |

| | | |
|-----|--|--|
| 十四 | 綜合練習-繪畫搭配單字主題 IV(成語猜謎) | 提供二十至三十句常用中文成語，以分組的方式讓學生以繪畫搭配法語單字方式，讓他組同學們猜出描述的為何句中文成語。 |
| 十五 | 綜合練習-實用法語 IV(日常購物篇) | 以日常購物作為情境設定，請同學們分組合作設計對話並以角色扮演的方式全法語呈現給他組同學看，他組同學需觀看並將對話情境轉成中文後重新演繹。 |
| 十六 | 文化課程 | 介紹法式滾球這項法國傳統運動及塞內加爾的慶典及節日，請學生分組討論介紹台灣運動人習慣。 |
| 十七 | 文化活動 | 配合耶誕節慶，呈現耶誕裝飾氛圍，體驗法國耶誕市集，請同學分組預先搜尋耶誕市集攤販相關資訊，並扮演耶誕市集攤販；分組模擬呈現耶誕家族晚餐餐點並體驗氛圍。 |
| 十八 | 複習 | 透過闡述自己目前生活的環境及嚮往的環境複習比較級文法、城鄉環境相關字彙及用法，互動練習：請學生分組模擬練習開設「夢想之地」公司，請學生部分扮演顧客、部分扮演公司職員，進行角色對話。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 第二外語之德語、日語、西班牙語、法語，以家族之概念進行課程，讓學生以沉浸式環境學習第二外國語文。高三上、下學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|---------------------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：寰宇你我他(英語家族) | | |
| | 英文名稱：English Language Development High School | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能了解全球化浪潮下，國際的發展趨勢並了解各國擁有的文化特質。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 文章(一) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 謎語編制練習 |
| | 二 | 文章(二) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 賓果遊戲活動 |
| | 三 | 發表(一) | 故事創作習寫 |
| | 四 | 文章(三) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 五 | 文章(四) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 六 | 文章(五) | 1. 文章報導討論，真假論斷，同義字探討，片語配對 2. 拼字練習，字義深究，字類歸納，造句練習 3. 400字以上創作寫作練習 4. 小組報告 |
| | 七 | 發表(二) | 影片作品創作 |
| | 八 | 文章(六) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 九 | 文章(七) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十 | 文章(八) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十一 | 文章(九) | 1. 美國文學賞析，文章探討 2. 字義深究，字類歸納，小論文習寫 3. 600字以上文章賞析練習 |
| | 十二 | 發表(三) | 小組戲劇展演 |
| | 十三 | 文章(十) | 1. 英國短篇文學賞析，文章探討 2. 背景分析，角色解讀，延伸議題討論 |
| | 十四 | 文章(十一) | 1. 英國短篇文學賞析，文章探討 2. 背景分析，角色解讀，延伸議題討論 |
| 十五 | 發表(四) | 1. 小論文習寫 2. 小組討論 3. 小論文發表 | |

| | | |
|-----|--|--|
| 十六 | 文章(十二) | 1. 莎士比亞文學賞析，文章探討 2. 戲劇分析 3. 800字以上寫作探討 |
| 十七 | 文章(十三) | 1. 莎士比亞文學賞析，文章探討 2. 戲劇分析 3. 800字以上寫作探討 |
| 十八 | 發表(五) | 1. 戲劇發表討論 2. 戲劇發表演練 3. 戲劇發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 第二外語之德語、日語、西班牙語、法語，以家族之概念進行課程，讓學生以沉浸式環境學習第二外國語文。高三上、下學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|---------|-----------------------|
| 名稱： | 中文名稱：寰宇你我他(德語家族) | | |
| | 英文名稱：German family | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能發揮多元學習潛能，產生自我的思考能力，創造獨斷進取與促進群體和諧的精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 自我介紹篇 | 訓練自我介紹和介紹他人 |
| | 二 | 學校篇 | 學習介紹個人在校的生活情況 |
| | 三 | 朋友篇 | 學會與朋友說話溝通、使用電話交談 |
| | 四 | 日常生活篇 | 學習表達生活起居、食衣住行的狀況 |
| | 五 | 居住篇 | 能形容所居住的環境 |
| | 六 | 興趣篇 | 能說出自己的嗜好與專長 |
| | 七 | 德國四月復活節 | 準備節日活動、記念和慶祝復活節 |
| | 八 | 購物篇 | 學會在各種商店買東西和付賬的表達 |
| | 九 | 運動篇 | 學習各種運動項目、身體與運動的姿式 |
| | 十 | 讀書篇 | 能說出現在和未來讀書學習內容、科目 |
| | 十一 | 旅遊篇 | 介紹各國旅行景點和經歷故事 |
| | 十二 | 飲食篇 | 學會德國飲食文化和餐廳吃飯禮節 |
| | 十三 | 購物篇 | 學會能赴街上、超市、傳統市場買東西 |
| | 十四 | 健康篇 | 學習表達氣候和身體狀況、包括生病就醫與康復 |
| | 十五 | 休閒生活篇 | 能學會說出各種休閒活動、愛好 |
| | 十六 | 西洋節慶篇 | 學習德國人與德語區各種節日假期 |
| | 十七 | 德國社會篇 | 認識德國各地風土人情圖畫 |
| | 十八 | 童話篇 | 學習格林童話黑森林流行的故事 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 第二外語之德語、日語、西班牙語、法語，以家族之概念進行課程，讓學生以沉浸式環境學習第二外國語文。高三上、下學期開課，每週一節，依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|-------------|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 領航大學之路 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一、帶領學生自我探索，生涯定向。 二、完備學生學習檔案、自主學習計畫、高中學習歷程反思以及多元綜整心得。 三、使學生熟悉各項升學管道制度。 四、教導學生口面試技巧。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 學期課程介紹 |
| | 二 | 自我探索(一) | 性向測驗結果統整說明及自我檢視。 |
| | 三 | 自我探索(二) | 興趣測驗結果統整說明及自我檢視。 |
| | 四 | 升學管道說明(一) | 大學繁星制度說明與選系技巧。 |
| | 五 | 升學管道說明(二) | 大學個人申請制度說明與選系技巧(I)。 |
| | 六 | 升學管道說明(三) | 大學個人申請制度說明與選系技巧(II)。 |
| | 七 | 升學管道說明(四) | 分科測驗與分發制度說明與選系技巧。 |
| | 八 | 學習歷程檔案優化(一) | 自主學習計畫檢視與修正。 |
| | 九 | 學習歷程檔案優化(二) | 高中學習歷程反思撰寫。 |
| | 十 | 學習歷程檔案優化(三) | 多元綜整心得撰寫(I)。 |
| | 十一 | 學習歷程檔案優化(四) | 多元綜整心得撰寫(II)。 |
| | 十二 | 學習歷程檔案優化(五) | 讀書計畫撰寫訓練。 |
| | 十三 | 口面試技巧訓練(一) | 面試練習-自我介紹 |
| | 十四 | 口面試技巧訓練(二) | 面試練習-報考動機。 |
| | 十五 | 口面試技巧訓練(三) | 面試練習-面試技巧。 |
| | 十六 | 口面試技巧訓練(四) | 面試練習-回答問題技巧。 |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|------------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 9 | 11 | 18 | 18 | 29 | 22 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 學生自治活動時數 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 學生服務學習活動時數 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 週會或講座時數 | 10 | 10 | 19 | 21 | 8 | 8 |

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[191302 私立葳格高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺中市葳格高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

中華民國107年10月24日第一次課程發展委員會會議通過
中華民國108年04月24日第一次課程發展委員會臨時會議通過
中華民國109年12月31日第一次課程發展委員會臨時會議通過

一、依據

依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令，修正依據之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目的

臺中市葳格高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一)本校彈性學習時間，在一年級至三年級各學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週2節。
- (二)本校彈性學習時間之實施採各年級各群科分別實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請，並經課發會決議通過後實施。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序提出申請，經教務處審查呈校長核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一)選手培訓：由指導教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，向教務處提出申請通過後實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則，申請表件如附件1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加2週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。
- (二)充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (三)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次定期考查考後2週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程，由學生進行選讀。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (四)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。
- (五)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本實施規定及自主學習實施規範提出自主學

習之申請。

- (六)前項各款實施內容，除學校特色活動、選手培訓及學生自主學習外，其規劃修讀學生人數應達15人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習實施規範

本實施規範包括：實施原則、輔導管理及學習計畫之實施，相關補充規定如下：

- (一)實施原則：1. 鼓勵學生自主規劃；2. 提升自主學習能力；3. 落實自主學習精神。

(二)輔導管理：

1. 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之(高一～高三上下學期各一節課，合計共六節課)。
2. 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多4人，可跨班級)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
3. 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
4. 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、30人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
5. 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

- (二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。

- (三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生提出申請或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式

- (一)依據《高級中等學校學生學習評量辦法》第二十條規定，本校技術型高級中等學校學生修讀課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 所修讀者為全學期授課之充實增廣或補強性課程。
2. 經教師實施評量所得成績達《高級中等學校學生學習評量辦法》第八條或第九條所定及格基準。
3. 無《高級中等學校學生學習評量辦法》第二十五條第一項所定缺課至成績零分之情形。

- (二)彈性學習時間授予之學分，採計為學生畢業總學分。

【備查版】

- (三)彈性學習時間所得之成績，得不登錄或以實得成績登錄，但不納入學期學業成績總平均及學年學業成績總平均計算。
- (四)彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。
- 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式
- (一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三)充實（增廣）教學與補強性教學：
1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。
- 九、本實施規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 十、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

【備查版】

【備查版】

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

申請人：

| | | | |
|-------------------|--|---------|------|
| 指導教師姓名 | | 指導競賽名稱 | |
| 競賽級別 | <input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級 | | |
| 競賽日期 | | 培訓期程/週數 | |
| 培訓學生資料 (可自行增列) | 班級 | 學號 | 姓名 |
| | | | |
| 延長培訓規劃與內容 | | | |
| 序號 | 日期/節次 | 培訓內容 | 培訓地點 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

申請人：

| 授課教師姓名 | | 教學單元名稱 | |
|--------|----|--------|----|
| 實施時間 | | 實施地點 | |
| 參與學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

申請人：

| | | | |
|--------------------|--|---------|--|
| 授課教師 姓名 | 活動名稱 | | |
| | | | |
| 適用班級 | | | |
| 對應本校 學生圖像 | <input type="checkbox"/> 國際力 <input type="checkbox"/> 科技力 <input type="checkbox"/> 全人力 | | |
| 特色活動 主題 | <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 …… | | |
| 特色活動 實施地點 | | | |
| 特色活動 實施規劃 內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 特色活動 實施目標 | | | |

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習申請計畫書

| | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|-----------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名(請親自簽名) |
| | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室：_____ <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實作教室：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 自主學習 規劃內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。 | |
| | | | |
| | | | |
| | 19-21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。 | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 自主學習 所需協助 | | | |
| 學生簽名 | 父母或監護人簽名 | | |
| 申請受理情形(此部分，申請同學免填) | | | |
| 受理日期 | 編號 | 領域召集人/科主任 | 建議之指導教師 |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表 填表人：

| 指導學生 | 班級 | 學號 | 姓名 |
|--------------|---|-------------|--------|
| 資料 | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室：_____ <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實作教室：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 序號 | 日期/節次 | 諮詢及指導內容摘要紀錄 | 指導教師簽名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】

臺中市葳格高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

填表人：

| | | | | |
|--------------|---|---|--|------------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名 (請親自簽名) | |
| | | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室：_____ <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 實作教室：_____ | | | |
| 自主學習 學習目標 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | | |
| 自主學習 成果記錄 | 週次 | 實施內容與進度 | 自我檢核 | 指導教師 確認 |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完 成本學期自主學習實施內容與進 度。 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | ◎ |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |

| | | | | |
|----------------------|----|----------------|--|---|
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | 參與自主學習成果發表。 | | ◎ |
| | 21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫。 | | ◎ |
| | 22 | | | |
| 自主學習 成果說明 | | | | |
| 自主學習 學習目標 達成情形 | | | | |
| 自主學習 歷程省思 | | | | |
| 指導教師 指導建議 | | | | |

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 備註 | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|------|------|----|------|------|----|------|------|----|----|----|----|----|---|----|---|---|----|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | | | | | | | | | |
| | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | | 班數 | 節數 | 週數 | | | | | |
| 自主學習 | | 1 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | |
| | | 1 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | |
| | | 1 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | |
| | | 1 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | |
| 選手培訓 | 技能(餐飲) | | | | 1 | 1 | 6 | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | | | |
| | 運動(籃球.飛盤) | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 6 | | | |
| | 語文(國語文.英語文) | | | | | | | 2 | 1 | 6 | 2 | 1 | 6 | | | | | | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 ESL世界博覽(Advanced組) | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 本課程與ESL世界博覽(Honrs組)、ESL世界博覽(Wisdoms組)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |
| | 充實/增廣 ESL世界博覽(Honrs組) | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 本課程與ESL世界博覽(Advanced組)、ESL世界博覽(Wisdoms組)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |
| | 充實/增廣 ESL世界博覽(Wisdoms組) | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 本課程與ESL世界博覽(Advanced組)、ESL世界博覽(Honrs組)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |
| | 充實/增廣 公民快易通 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 本課程與疾病醫學、寰宇你我他(西班牙語家族)、寰宇你我他(法語家族)、寰宇你我他(德語家族)、寰宇你我他(英語家族)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |
| | 充實/增廣 疾病醫學 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 本課程與公民快易通、寰宇你我他(西班牙語家族)、寰宇你我他(法語家族)、寰宇你我他(德語家族)、寰宇你我他(英語家族)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | | |
| | 充實/增廣 領航大學之路 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 本課程與寰宇你我他(西班牙語家族)、寰宇你我他(法語家族)、寰宇你我他(德語家族)、寰宇你我他(英語家族)共同跑班選修。依照學生意願自由選修，學生如不選修相關課程，亦可申請進行自主學習。 | |
| | 充實/增廣 寰宇你我他(日語家族) | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 輔導講座 | 長學生說明會方式進行 | | | | | | | | |
| 多元專題講座 | 由學務處安排於學期初進行各種專題宣導，例如法治教育、性平教育、菸害防治、名人講座等。 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 學生接軌社會議題，對於法律、性別平等、菸害防治等相關知識能有概念，以免觸法。透過名人講座提供學生不同人生經驗及省思。 |
| 高三畢業旅行規劃活動 | 由學務處規劃高三學生辦理 | | | | | | 2 | 2 | 讓學生自主參與畢旅行程規劃留下美好人生階段回憶 |
| 雪地英雄日本教育旅行 | 由學務處規劃辦理 | | 2 | | | | | 2 | 培養學生雪地勇敢挑戰，並與日本家庭及高中進行交流，學習跨國界國際禮儀及當地文化 |
| 探索體驗活動 | 安排攀岩獨木舟課程 | | | | 2 | | | 2 | 培養學生探索及冒險犯難精神並增進團隊合作一事 |
| 公民訓練 | 高二學生進行公民訓練 | | 2 | | | | | 2 | 培養學生班級團體動能提高向心力 |

【備查版】

【備查版】

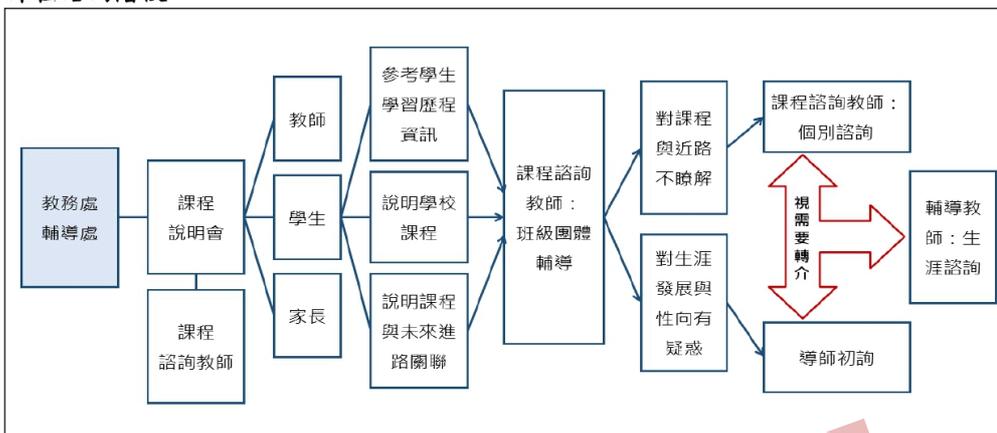
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

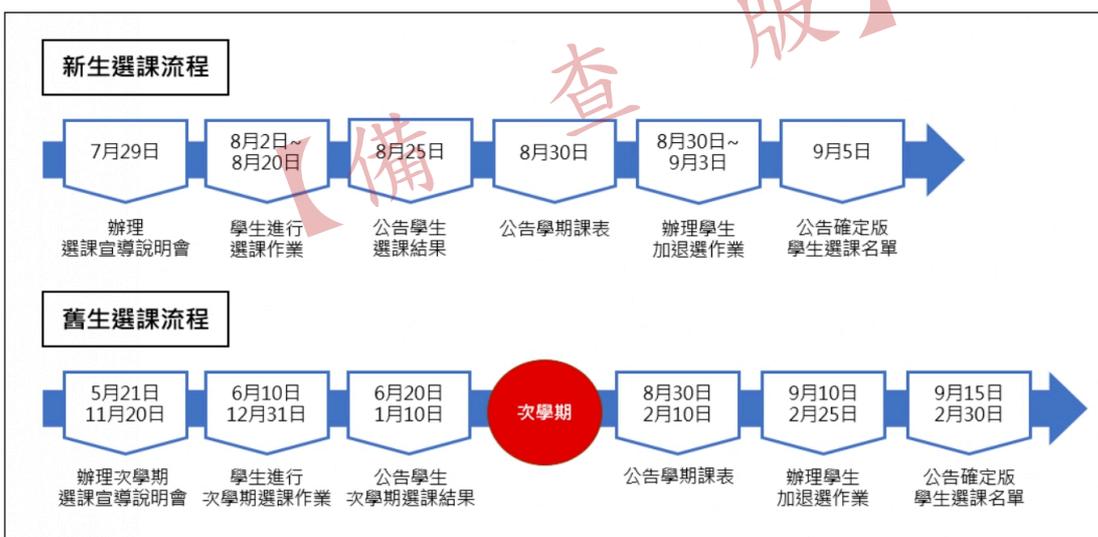
(一) 流程圖

[191302 私立崧格高中流程圖\(PDF格式\)](#)

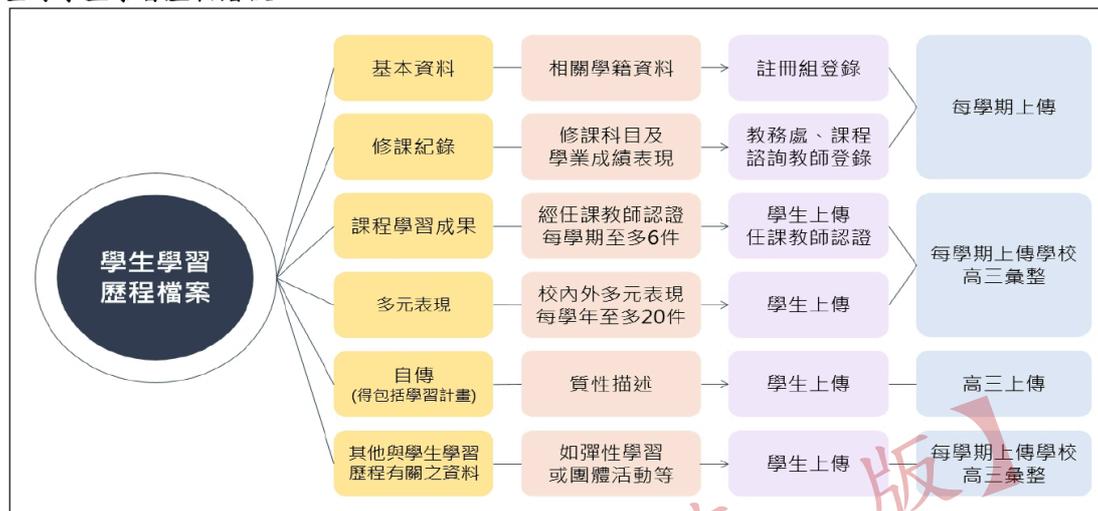
1. 課程諮詢階段



2. 學生選課及加退選階段



3. 登錄學生學習歷程階段



(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|--------|---|
| 1 | 115/05/21、 115/11/2011/20 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 115/07/29 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期： 115/08/02(新生)、 115/06/10(舊生) 第二學期： 115/12/31 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/10 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：115/09/10 第二學期： 116/02/25 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 116/06/19 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 於新生始業輔導期間，介紹普通高中及高職教育之差異，及學校四群科之進路發展，並針對各種升學管道與多元入學方式提出說明。
2. 高一下學期分別開設「生涯規劃」課程，引導學生了解各學程課程特色、大學校院暨技專校院概況與系組簡介，以及各行各業資訊，亦實施興趣測驗及性向測驗，提供客觀評量之資料，協助學生認識自我。
3. 高一下學期辦理學程選擇學長姐經驗分享講座，引導學生瞭解各學程學習性質、特色活動，協助其評估個人能力、特質選擇各學程之適切性，以及從學長姐學習經驗增進自我覺察與省思。
4. 高一上、下學期分別辦理「親師座談」與「多元入學管到家長說明會」，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助其選擇適合個人能力、志趣之學程，同時亦介紹各學程開課規劃及其生涯發展之特色，提供相關選課資訊，並依需要提供個別諮詢服務。
5. 在輔導學生選課期間，透過校內各項會議，協助教師運用測驗結果了解班級學生能力、志趣，並了解各學程特色與規劃，以共同輔導學生適性選課。
6. 每學年皆舉辦「大學參訪」生涯探索活動，透過實地參訪大學校院與技專校院，使學生分別瞭解其校風特色，並進一步瞭解本校學程未來可選填之學系概況，作為適性選課之參考。
7. 配合業界資源，辦理職涯專題講座，提供學生職業資訊。

(三)興趣量表：

本量表施測結果可供高一、高二、高三的高中高職學生生涯規劃、選課及選擇校系之參考。本量表亦可為一般及科技大學生轉系與選擇研究所的輔助工具。

測驗結果包括每位學生六型分數、興趣代碼、抓週三碼、諧和度、區分值、一致性以及學類興趣扇形區域等項目。在應用上，每位同學可以自己的興趣代碼查詢「學類代碼表」，找出有興趣的學類與學系，也可以有興趣的學類，找到大學學類圖上自己的興趣區域並探索這些學系於地圖上的群集關係，作為選組與選系參考。另也可參考百分位數常模、T分數常模，與一般同學比較，了解自己在六種類型上喜好的程度。

(四)課程諮詢教師：

1. 成立課程諮詢教師遴選委員會，遴選各科（普通科、餐飲科）課程諮詢教師。
2. 課程諮詢教師接受課程諮詢培訓課程，並取得完訓證明。
3. 定期召開課程諮詢教師會議，由普通科諮詢教師擔任召集人。
4. 每學期選課前，協助學校編輯選課輔導手冊。
5. 辦理選課輔導，向學生、家長及教師說明學校課程計畫及課程與學生進路發展之關係。
6. 每學期選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
7. 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣輔導後，提供個別之課程諮詢。
8. 將本課程諮詢記錄登錄於個別學生學習歷程檔案中。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[191302 私立葳格高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[191302 私立葳格高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

查 版 ▲

備