

臺中市葳格高級中學108 學年國文科評量一說明

年 級	職科高一年級	學 期	第一學期	適 用 班 級	職一各班
對 應 單 元	第一冊〈桃花源記〉—我的桃花源速寫				
評量一說明	一、前情提要 技高一年級的同學搭乘一班穿越古代列車，火車駛進時光隧道，隧道中一片漆黑，來到陶淵明所處的亂世——東晉和南朝宋，那是一個社會紛亂，價值矛盾的時代：從東晉（北方為五胡十六國）——南朝（宋齊梁陳，北方為北朝）——隋 魏晉南北朝的改朝換代，陶淵明處於戰亂頻仍的晉、宋之間，社會風氣使得士人很難選擇自己效忠或共事的對象，陶淵明無法依其理想改變現實，唯有以歸隱為途，假想理想之樂土。 二、順流到桃花源 在黑暗而苦悶的年代裡，同學們跟著一位武陵漁人因為欣賞滿山滿谷的桃花林，不自覺地從溪流漂流到水源地，而進入了特殊時空的天地裡： 因「忘路之遠近」——「忽逢桃花林，中無雜樹；芳草鮮美，落英繽紛」——欲窮其林——林盡水源便得一山——順著山之小口的微光進入桃花源。 走入洞口數十步，由狹而寬——土地平坦遼闊、屋舍整齊——男女穿著奇特的衣著像外國來的，生活悠閒——漁人回答了村人的問題——村人告訴了自己的來歷——大受歡迎，村民邀請作客——村民臨行前叮嚀不要向外人訴說這裡情況——漁人找到了洞口的船，卻沿岸作記號——回去立刻稟告了武陵郡太守——武陵郡尋訪隊沒找到桃花源——隱士劉子驥也找不到——後遂無問津者。 同學們在經歷了陶淵明所描繪的桃花源之旅後，決定搭古代列車回到現代，尋找屬於自己的桃花源。 三、我的桃花源速寫 1.選定一個能呈現「我的桃花源」場景，以素描或彩繪作品呈現。 2.素描畫中需搭配中文字三百字的敘述，描述你心目中的理想境地。 四、逃學去桃花源 1.全班分成五人為一組，各組以「台中桃花源地圖散步」為題，選定台中名勝古蹟景點為一次文化之旅，可在旅途留影，旅遊小札或即景小詩；在作品的主題上，需有明確而富於歷史情境的聚焦。 2.各組分組報告，說明選定之景點值得介紹之處？並說明其歷史與文化意義為何？ 3.評分標準請見【課程學習成果評量表一】 4.評量一繳交期限：12/25(三) 5.本學期國文科課程學習成果「評量一」與「評量二」可擇一上傳				

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品科目名稱		我的桃花源速寫	非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	5	4	3	2	1
☒	學科知識	能清楚表達單元主題					
		能將作品結構組織布局得當					
		能在作品中遣詞造句流暢生動					
		能從主題中說明其歷史與文化意義					
☐	閱讀摘要 反思評析	能掌握文章或課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
☒	個人簡報 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
☐	專題研究 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
☐	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
☒	作品創作	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜					
		敘事、脈絡完整，媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語							
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否					
授課教師簽名		年 月 日					

臺中市葳格高級中學108 學年國文科評量二說明

年	級	職科高一年級	學	期	第一學期	適	用	班	級	職一各班
對 應 單 元		閱讀寫作一起來								
評量二說明	一、好書愛分享									
	請同學挑選並閱讀自己最喜愛的一本書後，推薦給老師及其他同學。推薦方向可依自己閱讀共鳴度或是好書排行榜排名、得獎榮耀、銷售量、名人推薦……等特色進行推薦。									
	1.根據以下書單，進行相關書訊的三分鐘分享：									
	與你分享的一本書									
	書名：		作者：			出版社：				
	出版日期：									
	本書特色：									
	本書的內容是屬於：									
	☐ 散文 ☐ 詩歌 ☐ 史地 ☐ 科學 ☐ 報導 ☐ 繪本 ☐ 百科 ☐ 生活知識 ☐ 推理 ☐ 故事 ☐ 小說 ☐ 其他									
	內容大意：（可依說故事的方式或結合生活時事與新聞）									
推薦原因：（重點摘要必讀的理由，例如你因此改變了什麼？動人之處？或其他書籍無法超越之處）：										
2.可搭配製作簡報或影音檔。										
二、全國高級中等學校讀書心得寫作練習										
請選擇一本自己喜歡最喜歡的書籍，寫出自己的所讀、所知、所感，依全國高級中等學校讀書心得寫作格式書寫，文章版面要求：(1)中英文作品之標點符號依中文書寫慣例輸入，不能混用。(2)段落開頭與一般中英文寫作格式相同(3)段落與段落之間務必空一行。										
1.評分標準請見【課程學習成果評量表二】										
2.評量二繳交期限：12/26(四)										
3.本學期國文科課程學習成果「評量一」與「評量二」可擇一上傳										

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品科目名稱		閱讀寫作一起來	非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容	5	4	3	2	1
■	學科知識	能清楚表達閱讀書籍的主題					
		能在寫作結構組織布局得當					
		能在寫作遣詞造句流暢生動					
		能在寫作時注意到用字及標點符號的使用					
■	閱讀摘要 反思評析	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
■	個人簡報 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
■	專題研究 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	作品創作	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師語							
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否					
授課教師簽名		年 月 日					