

臺中市葳格高級中學 108 學年度英文科評量說明

年 級	一	學 期	108-1	適 用 班 級	普一(四班)
對 應 單 元	龍騰版英文第一冊 (108 課綱)				
評 量 一 說 明	<p>主題：Product Presentation /News Publication 作業格式：Word / Pages 2)搭配課程單元: R2 Having Fun with Change 說明：可套用app page 新聞模板呈現 介紹一樣有趣的科技產品或設施。圖文呈現1-2頁新聞刊物，內文需要呈現設計者名字及產品名稱、發表時間、外型介紹、設計理念、功能介紹、適用族群、產品帶來的正面影響和優點。 規定：A4 1-2頁，每頁150字。 繳交截止日：12/13(五) 評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p>				
評 量 二 說 明	<p>主題：Product Introduction 作業格式：a powerpoint /keynote (at least three minutes) 搭配課程單元：R2 Having Fun with Change 說明：介紹一樣有趣的科技產品或設施。簡報內容須包含以下： 1. 產品設計名稱、2.產品外型介紹(可搭配圖片檔)、3. 產品設計理念、4. 產品設計的功能、5. 適合年齡族群、6. 產品可帶來的影響和改變(條列式) 7. 其他補充介紹 規定:頁數7-10頁投影片，每頁40-50字。 繳交截止日：12/13(五) 評分標準請見【課程學習成果評量表二】</p>				
評 量 三 說 明	<p>主題：Product Presentation (Propaganda Poster) 作業格式：word/pages a poster (A3 paper) 搭配課程單元：L8 Convenience Stores 說明：挑選一項便利商店的商品，完成A3宣傳海報設計。 海報內容需有以下資訊：廣告創意標語、產品名稱、價錢、50字介紹詞、創意插圖...等 繳交截止日：12/13(五) 評分標準請見【課程學習成果評量表三】</p>				
備 註	<p>一、學生上傳作品至平台截止日：1/10 (五)。 二、上述作品為全英文創作。</p>				

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品名稱		非 常 符 合	佳	尚 可	亟 需 努 力	不 適 用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	學科知識	英文字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元				
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的英文段落				
		能針對主題並連結自身經驗做有意義且深入的思考				
<input type="checkbox"/>	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
<input type="checkbox"/>	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
<input type="checkbox"/>	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
<input type="checkbox"/>	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
<input type="checkbox"/>	藝才創作平 面/立體影音 /表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師評語						
是否符合認證標準		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
授課教師簽名		任教科目名稱：英文		年 月 日		

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品名稱		非 常 符 合	佳	尚 可	亟 需 努 力	不 適 用
作者姓名						
類別/ 評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	英文字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元				
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的英文段落				
		能針對主題並連結自身經驗做有意義且深入的思考				
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/ 課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料(含圖表)				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/ 題旨/ 結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
□	藝才創作平 面/ 立體影音 / 表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/ 敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師評語						
是否符合認證標準		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
授課教師簽名		任教科目名稱：英文		年 月 日		

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表三】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用	
作者姓名							
類別/ 評分向度		4	3	2	1		
■	學科知識	英文字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元					
		英文文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化					
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的英文段落					
		能針對主題並連結自身經驗做有意義且深入的思考					
□	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/ 課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/ 題旨/ 結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
■	藝才創作平 面/ 立體影音 / 表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/ 敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語							
是否符合認證標準		□是 □否					
授課教師簽名		任教科目名稱：英文		年 月 日			

