

臺中市葳格高級中學108 學年歷史科評量說明

年 級	高一	學 期	第一學期	適 用 班 級	普一
對應單元	歷史第一冊				
評量一說明	<p>1. 內容：依照教師指定之文章，擇一撰寫文章閱讀摘要及心得。</p> <p>2. 本評量請依照全國中學生閱讀心得寫作格式。</p> <p>3. 選讀書籍如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》 作者：周婉窈 出版社：玉山社 ● 《我的箱子》 作者：一青妙 出版社：聯經出版公司 ● 《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》 作者：辛永清 出版社：聯經出版社 <p>評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p>				
評量二說明	<p>1. 內容：依照老師指定的歷史古蹟或歷史建築（請參考臺中市文化局－文化資產網站 https://www.tchac.taichung.gov.tw/buildinglist?uid=33），或者是自己個人所知的古蹟規劃一趟踏察之旅，並需實際進行參訪。</p> <p>2. 史蹟踏察需具備以下內容，請製作成書面成果繳交給老師：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 史蹟踏查照片（需包含本人與古蹟的合影，繳交四張） ● 參訪史蹟介紹 <ul style="list-style-type: none"> ✓ 地理環境 ✓ 歷史沿革（從古至今的發展狀況） ✓ 性質：<input type="checkbox"/>歷史建築<input type="checkbox"/>考古遺址<input type="checkbox"/>文物<input type="checkbox"/>其他（請勾選） ✓ 歷史意義 ● 史蹟踏查心得（300字） <p>評分標準請見【課程學習成果評量表二】</p>				
備 註	評量二可自由選擇是否完成				

臺中市葳格高級中學學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		5	4	3	2	1	
■	學科知識	能清楚地表述書中的核心觀點，並且能夠提出自己的見解					
		能夠清楚掌握書中的時代脈絡，心得具有清楚的時代感，而沒有誤解時代氛圍的情形。					
		文字應用具有結構性與連貫性，且能徵引其他案例來佐證自身的論點。					
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋					
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣					
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思					
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
		能呈現出每個組員專長和貢獻					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語							
是否符合認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
授課教師簽名	年 月 日						

臺中市葳格高級中學學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用	
作者姓名							
類別/評分向度		評分內容					
		5	4	3	2	1	
■	史蹟介紹	介紹史蹟時，能清楚交代時代背景，以凸顯該史蹟的時代特色					
		能清楚地表述史蹟所代表的歷史意義，並且能夠提出自己的見解					
		文字應用具有結構性與連貫性，非直接套用現成文章。					
■	心得反思	心得書寫能夠融入歷史學習知識					
		能說明為何考察該史蹟的理由					
		能表述踏察過程中的體悟，且言之有物					
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題					
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）					
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具					
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題					
		充分掌握報告時間					
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論					
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋					
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論					
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型					
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況					
		蒐集許多資訊，且與主題相關					
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法					
		利用設計解決問題，並進行適當的修改					
□	藝才創作 平面/立體 影音/表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況					
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法					
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢					
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師 評語							
是否符合 認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
授課教師 簽名	年 月 日						