

## 臺中市葳格高級中學108 學年公民科評量說明

| 年 級     | 高一  | 學 期 | 第一學期 | 適 用 班 級 | 普一 |
|---------|---|-----|------|---------|----|
| 對 應 單 元 | 高中公民社會科   |     |      |         |    |
| 評量一說明   | <p>❖ 評量主題：8 大人權議題閱讀心得（不列入平時成績計算）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議書目：8個你不可不知的人權議題</li> <li>2. 格式：請參照全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽。</li> <li>3. 範例規準於課堂時講授。</li> </ol> <p>評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p> |     |      |         |    |
| 評量二說明   | <p>評分標準請見【課程學習成果評量表二】</p>   |     |      |         |    |
| 評量三說明   | <p>評分標準請見【課程學習成果評量表三】</p>   |     |      |         |    |
| 備 註     |   |     |      |         |    |

臺中市葳格高級中學學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

| 作品科目名稱       |   | 非常符合  | 佳 | 尚可 | 極需努力 | 不適用 |
|--------------|---|---|---|----|------|-----|
| 作者姓名         |   |   |   |    |      |     |
| 類別/評分向度      |   | 5   | 4 | 3  | 2    | 1   |
| ■            | 學科知識  | 能關心世界發生的人權或國際議題。                              |   |    |      |     |
|              |   | 能思辨與評析人權或國際議題。                                |   |    |      |     |
|              |   | 能擷取書籍或文章資訊，找出文本重要觀點。                          |   |    |      |     |
|              |   | 能根據重要資訊，組織主要及相關人權概念。                          |   |    |      |     |
|              |   | 能對文章的內容，提出符合邏輯的觀點。                            |   |    |      |     |
|              |   | 能根據符合邏輯的觀點提出支持看法的理由及證據。                       |   |    |      |     |
| ■            | 閱讀摘要/<br>反思作業   | 能掌握文章/書籍內容要點，呈現文章重點。                          |   |    |      |     |
|              |   | 清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣                   |   |    |      |     |
|              |   | 心得感想具有引申性、創造性、批判反思                            |   |    |      |     |
|              |   | 文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字                              |   |    |      |     |
| □            | 個人簡報/<br>分組報告   | 主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題                         |   |    |      |     |
|              |   | 運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）                      |   |    |      |     |
|              |   | 呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具 |   |    |      |     |
| □            | 專題研究/<br>創作研發   | 能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論      |   |    |      |     |
|              |   | 能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋          |   |    |      |     |
|              |   | 能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論   |   |    |      |     |
|              |   | 整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型               |   |    |      |     |
| □            | 行動方案  | 了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況                         |   |    |      |     |
|              |   | 蒐集許多資訊，且與主題相關                                 |   |    |      |     |
|              |   | 腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法                      |   |    |      |     |
|              |   | 利用設計解決問題，並進行適當的修改                             |   |    |      |     |
|              |   | 總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況                    |   |    |      |     |
| □            | 藝才創作<br>平面/立體<br>影音/表演                                | 作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法                      |   |    |      |     |
|              |   | 結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢               |   |    |      |     |
|              |   | 媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材                    |   |    |      |     |
| 授課教師<br>評語   |   |   |   |    |      |     |
| 是否符合<br>認證標準 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |   |   |    |      |     |
| 授課教師<br>簽名   | _____ 年 月 日   |   |   |    |      |     |