

臺中市葳格高級中學108 學年音樂科評量說明

年 級	高一	學 期	第一學期	適 用 班 級	高一
對應單元	高中音樂一				
評量一說明	<p>喉嚨是人體最方便且最易攜帶的樂器，唱歌是現在年輕一代用來表現自我的主要方式之一。選出一首歌曲，語種不限（中文、台語、英文、德文、日文、西班牙文…等）；曲風不限（流行、爵士、音樂劇、歌劇、嘻哈…等）。須為伴唱帶音樂，不可有人聲輔助（合音可以）。不可是兒歌、國歌、校歌、節慶歌曲（例如生日快樂歌…等），歌曲中如有不雅字眼或強烈性暗示的部分，需用其他字眼取代，不然一律視為未完成作品，不予計分。</p> <p>可選擇在音樂課上演出，或錄製一段影片，附上音樂出處、發表日期。完成後上傳至學習歷程平台或YOUTUBE 作為評量。</p> <p style="text-align: center;">評分標準請見【課程學習成果評量表一】</p>				
評量二說明	<p>選擇一種或數種樂器作呈現，不限曲風（流行、爵士、音樂劇、歌劇、嘻哈…等），不可是兒歌、國歌、校歌、節慶歌曲（例如生日快樂歌…等）。可為獨奏或找同學合奏。不強制背譜，但背譜表演完成度較高，故整體分數也會拉高。</p> <p>可選擇在音樂課上演出，或錄製一段影片，附上音樂出處、發表日期。完成後上傳至學習歷程平台或YOUTUBE 作為評量。</p> <p style="text-align: center;">評分標準請見【課程學習成果評量表二】</p>				
評量三說明	<p>舞蹈也是表現音樂美感及律動感的一種呈現方式，請選擇一首歌曲加上舞蹈演出。不限曲風（流行、爵士、音樂劇、歌劇、嘻哈…等），不可是兒歌、國歌、校歌、節慶歌曲（例如生日快樂歌…等）。可獨舞或與同學合作，如為自創舞蹈更佳。</p> <p>可選擇在音樂課上演出，或錄製一段影片，附上音樂出處、發表日期。完成後上傳至學習歷程平台或YOUTUBE 作為評量。</p> <p style="text-align: center;">評分標準請見【課程學習成果評量表三】</p>				
備 註	如對內容有須要異動者，須先找任課老師討論並說明想法，獲得同意後才可更動演出形式。				

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		5	4	3	2	1
■	藝術創作 現場/影音 表演呈現	台風平穩，能完整呈現表演內容				
		作品具獨創性、富有想像力及創造力				
		加入其他藝術元素，例如音樂、舞蹈、雕塑、繪畫，將表演呈現至另一層次				
		媒體素材選用得宜，對各種多媒體元素熟悉，能善用各種工具及程式，幫助演出加分及順暢				
■	演出重點及 核心	能掌握課堂內容要點，呈現表演重點並進一步闡釋				
		各表演起承轉合明顯，流暢的代出想要表達的設計重點				
		表演具有引申性、創造性，可帶觀眾邁向多元思考				
		演出無重大瑕疵，例如錯字或錯音				
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
授課教師 評語						
是否符合 認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
授課教師 簽名	年 月 日					

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		5	4	3	2	1
■	藝術創作 現場/影音 表演呈現	台風平穩，能完整呈現表演內容				
		作品具獨創性、富有想像力及創造力				
		加入其他藝術元素，例如音樂、舞蹈、雕塑、繪畫，將表演呈現至另一層次				
		媒體素材選用得宜，對各種多媒體元素熟悉，能善用各種工具及程式，幫助演出加分及順暢				
■	演出重點及 核心	能掌握課堂內容要點，呈現表演重點並進一步闡釋				
		各表演起承轉合明顯，流暢的代出想要表達的設計重點				
		表演具有引申性、創造性，可帶觀眾邁向多元思考				
		演出無重大瑕疵，例如錯字或錯音				
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
授課教師 評語						
是否符合 認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
授課教師 簽名	年 月 日					

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表三】

作品科目名稱		非常符合	佳	尚可	極需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		5	4	3	2	1
■	藝術創作 現場/影音 表演呈現	台風平穩，能完整呈現表演內容				
		作品具獨創性、富有想像力及創造力				
		加入其他藝術元素，例如音樂、舞蹈、雕塑、繪畫，將表演呈現至另一層次				
		媒體素材選用得宜，對各種多媒體元素熟悉，能善用各種工具及程式，幫助演出加分及順暢				
■	演出重點及 核心	能掌握課堂內容要點，呈現表演重點並進一步闡釋				
		各表演起承轉合明顯，流暢的代出想要表達的設計重點				
		表演具有引申性、創造性，可帶觀眾邁向多元思考				
		演出無重大瑕疵，例如錯字或錯音				
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
		能呈現出每個組員專長和貢獻				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
授課教師 評語						
是否符合 認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
授課教師 簽名	年 月 日					