臺中市葳格高級中學108 學年第二外語課程評量說明

年 級	高一	學 期	第一學期	適 用 班 級	高一全
對應單元	Second Foreign Language 第二外語 日、德、西、法				
評量一說明	<p>針對所選之語言，完成一篇自我介紹的文章。(字數約50字)。</p> <p>書面作業格式： 採電腦打字方式以A4紙張直式呈現 字體為Times New Roman，字體大小為12。</p>				
評量二說明	<p>(自拍影片錄製)針對所選之語言，以正確的發音與適合的語調念出自我介紹的文章(須由授課老師批改過)。至少30秒。</p> <p>完成後請將檔案上傳平台(檔案大小不超過5M)</p>				
評量三說明	<p>針對所選之語言，任選某一單元的課文為主題，並製作相關的PPT(至少十張以上)以拓展該語言學習之相關知識。 (每一頁最多可以放1-2張適合的圖片作為輔助。)</p> <p>完成後請將檔案上傳平台(檔案大小不超過5M)</p>				
備 註					

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表一】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元				
		文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的段落				
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
□	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		運用足以支持論文之相關且來源正確的資料（含圖表）				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
□	藝才創作平面/ 立體影音/ 表演	總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
		作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
	媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材					
授課教師評語						
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否				
授課教師簽名		任教科目名稱：第二外語 -		年 月 日		

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表二】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元				
		文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的段落				
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
■	個人簡報	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
■	藝才創作平面/ 立體影音/ 表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師評語						
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否				
授課教師簽名		任教科目名稱：第二外語 - 年 月 日				

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【課程學習成果評量表三】

作品名稱		非常符合	佳	尚可	亟需努力	不適用
作者姓名						
類別/評分向度		4	3	2	1	
■	學科知識	字詞使用能拼字正確、適切達意且豐富多元				
		文法句構能正確無誤且句型使用能多元有變化				
		能依提示寫出語意連貫、邏輯合理且組織完整的段落				
■	閱讀摘要/ 反思作業	能掌握文章/課堂內容要點，呈現文章重點並進一步闡釋				
		清楚呈現前言、主文、結語三大基本文章架構，段落環環相扣				
		心得感想具有引申性、創造性、批判反思				
		文句流暢，用字遣詞恰當，無錯別字				
■	個人簡報/ 分組報告	主題定義清楚，呈現一個分析架構且有中心議題				
		呈現方式創新，具有創造力，能有效地將中心概念傳達給觀眾，於適宜時段使用合宜且易懂的視覺道具				
		口齒清晰、音量適當、目光接觸、語調生動、有效運用手勢與肢體語言，並能回應聽眾的反應與問題				
		充分掌握報告時間				
□	專題研究/ 創作研發	能掌握文本中正反或多元的資訊、概念或變項之間的關係等，釐清或強調立場/題旨/結論				
		能同步處理正反、多元的觀點或細節，並建立具有邏輯、足以反映結論意旨的解釋				
		能進行正反或多元觀點的比對、評估分析，超越文本原來架構，從更大的脈絡呈現邏輯一致的討論				
		整合想法與概念，利用資源將概念轉換為行動，架構與測試模型或原型				
□	行動方案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況				
		蒐集許多資訊，且與主題相關				
		腦力激盪產生許多策略，並對每個策略有適當執行方法				
		利用設計解決問題，並進行適當的修改				
		總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況				
■	藝才創作平面/ 立體影音/ 表演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法				
		結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整，劇情、樂理流暢				
		媒體素材選用適宜，善用工具與程式，能純熟結合各種素材				
授課教師評語						
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否				
授課教師簽名		任教科目名稱：第二外語 - 年 月 日				