

表4 113學年度臺中市立市蕨格高級中學附設國中部 第一學期彈性學習課程計畫

課程 類型	學校 願景	課程 主軸	年級 項目	七年級 (每週5節)	八年級 (每週5節)	九年級 (每週6節)
統整性主題/ 專題/議題探究課程	科技 蕨格	遇速則不達 (20節)	核心素養(代碼)	JA2、JA3、JB2、JB3		JA2、JA3、JB2、JB3
			課程目標 (概)述	1.培養學生在日常生活中對數字的觀察力 2.提昇學生去思考問題及解決問題的能力 3.培養學生軟體操作和應用的能力		1. 培養學生軟體操作和應用的能力，養成終身學習的習慣 2. 培養學生以數學的角度去欣賞藝術的美。
			配合領域 (須跨領域)	☐ 語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育		☐ 語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育
			涉及議題	資訊教育、科技、品德教育、法治教育		全民國防教育、交通安全教育
			單元/主題名稱(學期節數)	遇速則不達(每週1節，共20節) 魔術紙牌(2)、法老密碼-桌遊(2)、金甲蟲密碼(2) 密碼筒製作(2)、心電感應(2)、心想是乘(3) 洛水幻方平方和(2)、歐幾里德的算計(2) EXCEL 解題-資訊實作(3)		遇速則不達(每週1節，共20節) 釘版製作與運用(2)、靶紙製作(2)、數學列車(2) 依提示找尋犯人(2)、逃出墓室(2)、兀謎阿(2) 創意拋物線(2)、淘氣小女僕(2)、錐柱賽跑(2) 翻摺六邊形(2)
			教學重點 (須跨領域)	1.透過各式教具的使用讓學生愛上學習 2.與自然學科實驗配合引導學生運用方法解決生活中遇到的問題		1. 培養學生能夠運用電腦軟體或各項科技工具，處理日常生活或專業學科領域的問題 2. 引導學生透過實作來培養藝術的創造力和鑑賞力。
			評量方式	課堂報告(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及各組團隊合作精神及學習態度表現		課堂報名(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及各組團隊合作精神及學習態度表現
統整性主題/ 專題/議題探究課程	國際 蕨格	ESL 課程	核心素養(代碼)	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3
			課程目標 (概)述	1.培養不同類型短文重點判讀能力 2.熟悉基本3C（iPad）操作 3.資料搜尋與基本簡報能力	1.認識讀者劇場 2.瞭解舞台設計與走位 3.熟悉基本表演元素	1.瞭解全球時事 2.針對時事提出意見、評論 3.培養基礎辯論能力
			配合領域 (須跨領域)	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育
			涉及議題	環境教育、空氣品防護宣導、國際教育	家庭教育、反毒影片教育、國際教育	性別平等教育、環境教育、閱讀素養、國際教育
			單元/主題名稱(學期節數)	e-Discussion（每週2節，共40節） 1. Basic training of iPad functions (4 periods) 2. Basic training of searching using keywords (4 periods) 3. Basic training of briefing App: Keynote (5 periods) 4. Basic training of briefing (5periods) 5. Topic Reading and Discussion: SDGs 2: Zero hunger (6 periods) 6. Topic Reading and Discussion: SDGs 14: Life below Water (6 periods)	Language Production（每週1節，共20節） 1. Introduction to Readers’ Theater (3 periods) 2. Reading Script I (3 periods) Intonation and pauses 3. Reading Script II (3 periods) Basic dramatic Elements 4. Script writing (4 periods) 5. Readers’ Theater Practice (4 periods) 6. Readers’ Theater Contest (3 periods)	Current Issues around the World(每週2節，共40節) 1. Advanced training of searching: Compare and analyze (4 periods) 2. Advanced training of briefing: Effective Briefing Examples: Short, Clear, Concise, Reliable, Professional (2 periods) 3. Current Events: Reading and Discussion (6 periods) 4. Current Events: Reading and Different Perspectives (6 periods) 5. Introduction to Debate: Basic elements (4 periods)

				7. Presentation Topic Discussion and Preparation (6 periods) Individual Presentation (4 periods)		6. Introduction to Debate: Preposition and Opposition (4 periods) 7. Introduction to Debate: Speech and Points of Information (4 periods) 8. Debate Preparation: Topic I and II (4 periods) 9. Debate Topic I : Team A and B (3 periods) Debate Topic II : Team C and D (3 periods)
			教學重點 (須跨領域)	外師授課，增進學生聽力程度；透過不同 SDGs 主題（社會）的短文閱讀，學習判斷基本架構與重點，同時擴充學生字彙（語文）；訓練基本簡報能力（科技能力）	1.結合外師授課，除了可以增進學生聽力程度外，更可以透過不同讀者劇場劇本閱讀，擴充學生字彙記憶量（語文）、提升口語及肢體表達（語文與表演藝術） 2.與表演藝術課程結合認識戲劇演出方式、提升口語及肢體表達能力，進行讀者劇場 Readers’ Theater 比賽	結合外師授課，除了可以增進學生聽力程度外（語文），更可以透過文章閱讀，擴充學生字彙記憶量、閱讀技巧及口語表達能力（語文），同時透過社會議題的辯論練習，提升思辯與口說能力（社會及語文）
			評量方式	課堂報告(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及各組團隊合作精神及學習態度表現	課堂報告(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及各組團隊合作精神及學習態度表現	紙筆測驗、聽力測驗、課堂報告(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及各組團隊合作精神及學習態度表現、分組報告
統整性主題/專題/議題探究課程	國際 薙格	寰宇看世界	核心素養(代碼)		JA1、JA3、JB2、JC1、JC3	JA1、JA3、JB2、JC1、JC3
			課程目標 (概)述		認識世界自然與人文環境的重大議題	透過日常生活中的食衣住行育樂等項目與世界聯繫
			配合領域 (須跨領域)		■語文 ■數學 ■社會 □藝術 ■科技 ■自然科學 ■綜合活動 □健康與體育	■語文 ■數學■社會 ■藝術 ■科技 ■自然科學 ■綜合活動 □健康與體育
			涉及議題		環境教育、動物保護與福利	性別平等教育
			單元/主題名稱(學期節數)		寰宇看世界(每週1節，共20節) 1. 少子化與醫學(3) 2. 全球經濟數據解析(3) 3. 全球暖化下物種多樣性變遷(3) 4. 綠能科技探討(3) 5. Ai 與工業4.0(4) 6. 天然災害與地球科學(4)	寰宇看世界(每週1節，共20節) 1. 從米其林餐盤看飲食文化(3) 2. 民族穿著藝術探討(3) 3. 建築中的幾何數學(3) 4. 背包客的自助旅行規劃(3) 5. 觀光旅遊的常用語(4) 6. 全球博物館尋奇(4)
			教學重點 (須跨領域)		1. 搭配在社會科學到的知識，結合資訊科技、自然科學等領域帶領學生認識世界各種重要的議題，從人口到全球化到人類需警覺的各種變遷。 2. 學生能使用 iPad 針對特定主題，蒐集、分析資料後完成學習單或上台報告	1. 搭配在社會、國文、自然科學到的知識，帶領學生認識不同地區及國家在食衣住行育樂上的特色與生活應用，全方位認識我們的世界。 2. 學生能使用 google earth 針對特定主題，蒐集、分析資料後完成學習單
			評量方式		學習單、分組報告	學習單、分組報告
			核心素養(代碼)		JA1、JA2、JB1、JC1、JC2	JA1、JA2、JB1、JC1、JC2
			課程目標 (概)述		1. 培養同學能以宏觀角度認識全球文明的發展 2. 培養同學運用不同角度去解讀文獻	1. 培養同學能以不同角度看待世界文明發展 2. 培養同學運用以往習得去解讀中西文化之對比

					3. 培養同學能以邏輯解讀相關資料	3. 培養同學更能以統整解讀相關文獻並產生自己看法
			配合領域 (須跨領域)		☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育
統整性主題/專題/議題探究課程	國際 薙格	古今中外說故事	涉及議題		全民國防教育、能源教育	性別平等教育、國際教育
			單元/主題名稱(學期節數)		古今中外說故事 (每週1節，共20節) ➤ 萬里長城、大運河與國防經濟之縱深(4) ➤ 宗教與藝術(3) ➤ 科技與文明的崛起(3) ➤ 火藥、指南針對歐亞政局的影響(4) ➤ 外來物種與中國人口爆發之連結(3) ➤ 鴉片與中國的反毒(3)	古今中外說故事 (每週1節，共20節) ➤ 藝術與古文明(3) ➤ 文藝復興和文學、藝術與科學(3) ➤ 宗教與藝術、心靈(4) ➤ 哥倫布與世界餐飲大交換(4) ➤ 黑奴貿易與音樂(3)
			教學重點 (須跨領域)		與藝術、科技結合透過案例導讀之後，教導學生在碰到問題的時候要多去想，以培養審時度勢的智慧，製作簡報進行分組發表。	引導學生使用資訊科技進行資料蒐集、閱讀理解後，學生運用小組合作學習方式，製作簡報進行分組發表。
			評量方式		學習單、分組報告	學習單、分組報告
社團活動與技藝課程	全人 薙格	發展多元興趣 社團活動(20)	核心素養(代碼)	JA1、JB2、JB3、JC3、JC2		
			課程目標 (概述)	1. 培養學生發展個人多元興趣 2. 藉由參加不同類型社團，豐富在校生活 3. 培養學生具備與人良善溝通、樂在生活與學習的熱忱		
			配合領域 (須跨領域)	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育		
			涉及議題	環境教育、全民國防教育、反毒影片教學、動物保護與福利		
			單元/主題名稱(學期節數)	社團活動 (每週1節，共20節) 手工藝社、弦樂社、自媒體創作社、吉他社、日式粉彩社、太鼓社、美術培訓社、電腦動畫社、德文社、日文社、法文社、西班牙文社…	社團活動 (每週1節，共20節) 手工藝社、弦樂社、自媒體創作社、吉他社、日式粉彩社、太鼓社、美術培訓社、電腦動畫社、德文社、日文社、法文社、西班牙文社	
			教學重點 (須跨領域)	學會團隊合作, 達到適性揚材目標	1. 參與社團活動，探索自我及團隊合作方式 2. 能發揮個人在團隊中的功能，並能關心理解他人感受，樂於與人互動，促進團隊合作。	
	全人 薙格	公民 責任	核心素養(代碼)	JA1、JA3、JB1、JC1、JC2		
			核心素養(代碼)			

其他 類課 程	班週會	課程目標 (概述)	1. 透過學生自治活動，培養學生自治能力 2. 透過班會活動，讓學生學會如何召開班會，了解並學會召開班會的流程 3. 提升學生對重要議題的理解，提高班級自治觀念		
		配合領域 (須跨領域)	語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育		
		涉及議題	家庭教育、交通安全教育、空氣品質防護宣導、法治教育		
		單元/主題名稱(學 期節數)	班週會(每週1節，共20節) 法治及友善校園(4)、健康促進(2)、網路與資安(2) 品德教育(2)、反毒教育(2)、性別平等(2)、人權教育(2) 生命教育(2)、班級自治(2)	班週會(每週1節，共20節) 法治及友善校園(4)、健康促進(2)、網路與資安(2) 品德教育(2)、反毒教育(2)、性別平等(2)、人權教育(2) 生命教育(2)、班級自治(2)	班週會(每週1節，共20節) 法治及友善校園(4)、健康促進(2)、網路與資安(2) 品德教育(2)、反毒教育(2)、性別平等(2)、人權教育(2) 生命教育(2)、班級自治(2)
		教學重點 (須跨領域)	1. 建立班級班會課程進行的規範與流程 2. 討論班級共同的願景及班級的規範	1. 透過班會討論、發表，培養思考、溝通及聆聽他人意見 的態度 2. 藉由班會議題的討論來凝聚班級共識，解決問題	藉由不同主題的教育題綱討論及活動，逐漸厚植學生公民 責任及觀念
		評量方式	無	無	無
		學期總節數		100節	100節

註1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵並參考國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明進行規劃。

註2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註3：彈性學習課程須進行跨領域課程設計，並逐年進行加深加廣之規劃。

註4：統整性主題/專題/議題探究課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，且該節數避免以全學期總節數呈現，且每學期之課程目標及教學重點不得相同。

註5：社團活動與技藝課程、其他類課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，除社團聯課外，且該節數避免以全學期總節數呈現，且每學期教學重點不得相同。

註6：請依實際開設課程新增欄位。

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

註8：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

表4 113學年度臺中市立市蕨格高級中學附設國中部 第二學期彈性學習課程計畫

課程 類型	學校 願景	課程 主軸	年級 項目	七年級 (每週節數)	八年級 (每週節數)	九年級 (每週節數)
統整 性主 題/ 專題/ 議題 探究課 程	科技 蕨格	遇速則 不達 (20節)	核心素養(代碼)	JA2、JA3、JB2、JB3		JA2、JA3、JB2、JB3
			課程目標 (概述)	1、培養學生在日常生活中對數字的觀察力 2、提昇學生去思考問題及解決問題的能力		培養學生軟體操作和應用的能力，養成終身學習的習慣
			配合領域 (須跨領域)	☐ 語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育		☐ 語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育
			涉及議題	交通安全教育、科技教育、閱讀素養		全民國防教育、交通安全教育、科技教育
			單元/主題名稱 (學期節數)	遇速則不達(20節) 我是航海王(2) 海空爭霸戰-坐標和方位的應用(2) 心算高手(2) 與3共舞(1) 笛卡兒之心(2) 雪花中的秘密(2) 伊斯蘭窗花(2) 密度分層-物理實作(2) 空氣手榴彈-化學實作(1) 浮沉子-物理實作(2) IDL 程式語言-書籍資訊(2)		遇速則不達(20節) 棒賽好好玩(2) 圓形畢露(2) 二次函數圖形拼圖(2) 生活中數學-DIY 提袋(2) 斜張橋收納盒(4) 知書達體(2) 巴斯卡三角形(1) 畢氏樹(2) 鑲嵌藝術(3)
			教學重點 (須跨領域)	透過各式主題教學讓學生可以學習歸納、推論與論證的結果。 藉由不同單元動手實作，啟發學生的學習動機及思考力。		設計不同的主題課程讓學生可以動手做出DIY提袋、斜張橋收納盒等，可增添有趣的知識及課外內容，讓學生上課更有趣有趣
			評量方式	課堂報告(口頭發表) 小組分工與討論 分組競賽及 各組團隊合作精神及學習態度表現		紙筆測驗、分組報告及學習態度表現組報告及學習態度表現
統整 性主 題/ 專題/ 議題 探究課 程	國際 蕨格	ESL 課程	核心素養(代碼)	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3	JA1、JB1、JB2、JC2、JC3
			課程目標 (概述)	1. 培養不同類型文章重點判讀能力 2. 熟悉進階3C(iPad)操作 3. 資料搜尋、判讀與簡報能力	1. 認識戲劇、舞台劇、歌舞劇 2. 瞭解並練習舞台設計與走位 3. 熟悉有效表演元素	1. 認識英文文學 2. 學習文學賞析技巧
			配合領域 (須跨領域)	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育
			涉及議題	環境教育、空氣品防護宣導、國際教育	家庭教育、反毒影片教育、國際教育、閱讀素養	性別平等教育、環境教育、閱讀素養、國際教育

			e-Discussion (40) 1. Basic training of document editing App: Pages (4periods) 2. Basic training of picture editing App: Canva (4 periods) 3. Topic Reading and Discussion: SDGs 1: No Poverty (6 periods) 4. Topic Reading and Discussion: SDGs 4: Quality Education (6 periods) 5. Topic Reading and Discussion: SDGs 12: Responsible Consumption and Production (6 periods) 6. Presentation Topic Discussion and Preparation (6 periods) 7. Group Presentation (6periods) 8. Top Anchor Competition (2 periods)	Language Production (20) 1. Introduction to Drama (2 periods) 2. Reading Script I (2 periods) 3. Stage Setting, Positions, and Directions 4. Reading Script II (2 periods) 5. Dramatic Elements: Intonation, eye contact, and body language (3 periods) 6. Script writing (4 periods) 7. Drama Practice (4 periods) 8. Drama Contest (3 periods)	Current Issues around the World(40節) 經典原文小說導讀 1. Introduction to literature(6 periods) 2. Read the article “ The Challenge of Illness” (6 periods) 3. Read the article “ Salsa Stories Aguinaldo” (6 periods) 4. Read the article “ Inspiring Peace” (6 periods) 5. Read the article “ The Read River War” (6 periods) 6. Read the article “Embracing Family, Friends, ad Neighbors (6 periods) 7. Read the article “ 97 Orchard Street” (4 periods)
			教學重點 (須跨領域) 1.外師上課，增進學生聽力程度；透過不同類型文章閱讀，學習判斷文章結構與重點，同時擴充學生字彙；訓練簡報能力(結合生活科技) 2.與表演藝術課程結合認識劇場、提升口語及肢體表達能力，進行英文主播 Top Anchor 比賽	1.結合外師上課，除了可以增進學生聽力程度外，更可以透過劇本閱讀，擴充學生字彙記憶量、 2.與表演藝術課程結合認識劇場、提升口語及肢體表達能力，進行英文主播比賽	1.結合外師上課，除了可以增進學生聽力程度外，更可以透過小說閱讀，擴充學生字彙記憶量並訓練文學賞析能力。 2.透過社會議題的辯論練習，提升思辯與口說能力（社會及語文）
			評量方式 聽力測驗、小組報告	聽力測驗、口語測驗、分組報告	紙筆測驗、聽力測驗、分組報告
統整性主題/專題/議題探究課程	國際 薙格	寰宇看世界	核心素養(代碼)	JA1、JA3、JB2、JC1、JC3	JA1、JA3、JB2、JC1、JC3
			課程目標 (概述)	1. 認識東亞文化圈 2. 認識南方世界 3. 認識伊斯蘭文化圈	1. 認識世界各國的重要節慶 2. 認識世界各國的奇特風俗 3. 認識世界各國的觀光旅遊
			配合領域 (須跨領域)	■語文 ■數學 ■社會 □藝術 ■科技 ■自然科學 ■綜合活動 □健康與體育	■語文 ■數學■社會 ■藝術 ■科技 ■自然科學 ■綜合活動 □健康與體育
			涉及議題	環境教育、動物保護與福利	性別平等教育
			單元/主題名稱 (學期節數)	寰宇看世界(20節) 1. 從電影看儒家思想與社會文化 (4) 2. 日韓漫畫解析東亞文化(4) 3. 印地安古文明藝術探討(4) 4. 非洲 safari 與旅遊經濟(4) 5. 從諷刺漫畫看伊斯蘭世界與西方世界的衝突(4) 3. 伊斯蘭世界與西方世界的衝突(2)	寰宇看世界(20節) 1. 世界的奇特風俗與餐飲(6) 2. 世界的節慶與觀光(7) 3 科技與觀光-利用 google earth 環遊世界(7)
			教學重點 (須跨領域)	1. 搭配在社會科學到的知識，結合資訊科技、自然科學等領域帶領學生認識不同的議題差異，比較日韓差異、認識南方世界與伊斯蘭文化。 2. 學生能使用 iPad 針對特定主題，蒐集、分析資料後完成學習單或上台報告	1. 搭配在社會、國文、自然科學到的知識，帶領學生認識不同地區及國家的節慶、風俗與觀光旅遊，全方位認識我們的世界。 2. 學生能使用 google earth 針對特定主題，蒐集、分析資料後完成學習單
			評量方式	學習單、分組報告	學習單、分組報告

統整性主題/專題/議題探究課程	國際 葳格	古今中外說故事	核心素養(代碼)	JA1、JA2、JB1、JC1、JC2		JA1、JA2、JB1、JC1、JC2
			課程目標 (概述)	1 培養同學能以歷史之外角度看待歷史資料 2 培養同學運用以往習得去解讀史料演進脈絡 3 培養同學更能以統整解讀相關史料並產生自己看法		1 培養同學更能以現代角度解讀近代歷史 2 培養同學邏輯與政和能力去梳理相關歷史事件 3 培養同學更能以習得常識而產出自身的國際觀
			配合領域 (須跨領域)	☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☒ 科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育		☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育
			涉及議題	全民國防教育、能源教育		性別平等教育、國際教育
			單元/主題名稱 (學期節數)	古今中外說故事 (20節) ➤ 日記文學-從清末民初名人日記為例(4) ➤ 白話文與文言文的愛恨情仇(4) ➤ 從統計圖表看中國改革開放後的經濟 (4) ➤ 從科技媒材討論國共關係 (4) ➤ 創意大亂鬥-從諷刺漫畫看 20th 東亞政治局勢變化(4)		古今中外說故事 (20節) ➤ 以文學角度省思近代國家發展(6) ➤ 從達爾文物競天擇到新帝國主義(7) ➤ 創意大亂鬥-從諷刺漫畫看 20th 世界政治局勢變化(7)
			教學重點 (須跨領域)	1. 結合資訊科技讓學生蒐集資料進行小組討論與分析。 2. 學生隨機抽本學期上過的議題，抽到者現場分享所學到的古今事件、重要思想及個人省思		1. 與國文科、藝術結合，提升閱讀興趣，找出每個時代具代表性的文學巨作或建築作品，小組進行討論分析並上台報告。 2. 反省自身文化及世界各地之歷史與文明的關係，進而建立世界觀及自我批判能力。
			評量方式	學習單、分組報告		學習單、分組報告
社團活動與技藝課程	全人 葳格	發展多元興趣 社團活動(20)	核心素養(代碼)	JA1、JB2、JB3、JC3、JC2		
			課程目標 (概述)	1 具備樂觀的身心態度 2 藉由不同單元目標，理解生活美學 3 培養學生能以同理心接納多元文化的素養		
			配合領域 (須跨領域)	☒ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育		
			涉及議題	環境教育、全民國防教育、反毒影片教學、動物保護與福利		
			單元/主題名稱 (學期節數)	社團活動 (20節) 手工藝社、弦樂社、自媒體創作社、吉他社、日式粉彩社、太鼓社、美術培訓社、電腦動畫社、德文社、日文社、法文社、西班牙文社	社團活動 (20節) 手工藝社、弦樂社、自媒體創作社、吉他社、日式粉彩社、太鼓社、美術培訓社、電腦動畫社、德文社、日文社、法文社、西班牙文社	
			教學重點 (須跨領域)	學會團隊合作, 達到適性揚材目標	1. 參與社團活動，探索自我及團隊合作方式 2. 能發揮個人在團隊中的功能，並能關心理解他人感受，樂於與人互動，促進團隊合作。	

			評量方式	學習態度及口頭報告	學習態度及口頭報告	
其他類課程	全人 蕙格	公民 責任 班週會	核心素養(代碼)	JA1、JA3、JB1、JC1、JC2		
			課程目標 (概述)	1. 提供學生參與學校相關活動及事務的管道，進而培養學生自治及表達意見的能力 2. 透過週會舉辦活動及研習，結合融入各議題。 3. 培養學生對各議題內容有更多的認識與了解		
			配合領域 (須跨領域)	語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☒ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育		
			涉及議題	家庭教育、交通安全教育、空氣品質防護宣導、法治教育		
			單元/主題名稱 (學期節數)	班週會(20節) 環境教育(4)、交通安全(2)、性侵害防治(2) 家庭教育(2)、班級讀書會(4)、法治教育(2)、 班級自治(4)	班週會(20節) 環境教育(4)、交通安全(2)、性侵害防治(2) 家庭教育(2)、班級讀書會(4)、法治教育(2)、 班級自治(4)	班週會(20節) 環境教育(4)、交通安全(2)、性侵害防治(2) 家庭教育(2)、班級讀書會(4)、法治教育(2)、 班級自治(4)
			教學重點 (須跨領域)	1. 建立班級班會課程進行的規範與流程 2. 討論班級共同的願景及班級的規範	1. 透過班會討論、發表，培養思考、溝通及聆聽他人意見的態度 2. 藉由班會議題的討論來凝聚班級共識，解決問題	藉由不同主題的教育題綱討論及活動，逐漸厚植學生公民責任及觀念
			評量方式	無	無	無
學期總節數				100節	100節	120節

註1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵並參考國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明進行規劃。

註2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註3：彈性學習課程須進行跨領域課程設計，並逐年進行加深加廣之規劃。

註4：統整性主題/專題/議題探究課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，且該節數避免以全學期總節數呈現，且每學期之課程目標及教學重點不得相同。

註5：社團活動與技藝課程、其他類課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，除社團聯課外，且該節數避免以全學期總節數呈現，且每學期教學重點不得相同。

註6：請依實際開設課程新增欄位。

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

註8：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。