

表3-1 112學年度臺中市葳格高級中學附設國中部八年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	112/8/30   112/10/14	8/30(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週 第二週品德教育週  9/29(五)中秋節放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	第一課 田園之秋選 第二課 古詩選 第三課 下雨天，真好 語文常識(一) 語法(上)詞類  單元/ 主題 名稱	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club Review 1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 2.阮阿媽專用的電話簿仔 二、語文天地 一 疊字 詞	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 1-2多項式與其加減運算 1-3多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	<b>地理</b> 第1課 中國的自然環境與傳統維生方式 第2課 中國的人口成長與文化遷移  <b>歷史</b> 第1課 商周至隋唐的國家與社會 第2課 商周至隋唐的民族與文化  <b>公民</b> 第1課 國家與民主政治 第2課 政府與權力分立	<b>第一章基本測量與科學概念</b> 1-1長度、質量與時間 1-2測量與估計 1-3體積與密度的測量 <b>第二章物質的世界</b> 2-1認識物質 2-2溶液與濃度 2-3混合物的分離 <b>第三章波動與聲音</b> 3-1波的傳播與特徵 3-2聲音的形成	<b>視覺藝術</b> 穿越今昔藝象新 <b>視覺藝術</b> 咱ㄟ時代·彼ㄟ所在  <b>音樂</b> 鑼鼓喧天震廟埕 <b>音樂</b> 看見臺灣·音樂情  <b>表演藝術</b> 粉墨登場喜迎神 <b>表演藝術</b> 變身莎士比亞	<b>童軍</b> 第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 第2單元摩登炊事家 <b>家政</b> 第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 第2單元聰明消費我最行 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 <b>輔導</b> 第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	<b>生科</b> 第三冊關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技 挑戰2 能源應用我最行 <b>資料</b> 第三冊第1章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3 PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 習作第一章 <b>第三冊第2章進階程式(1)</b> 2-1 Scratch 程式設計-陣列篇	<b>健康</b> 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛 第2章青春愛的練習曲 第3章青春變奏曲  <b>體育</b> 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手——肌力與肌耐力 第2章躍如脫兔——跳 第3章翻山越嶺——山野活動 第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	<b>國際教育</b> Language Production 1. Introduction to Readers' Theater 2. Reading Script I Intonation and pauses  <b>寰宇看世界</b> 1-認識世界人口趨勢與影響 1. 世界人口趨勢與人口大國介紹 2. 開發中國家中國與印度人口爆炸 3. 人口爆炸與養不起的地球	<b>社團活動(1)</b> 第一週: 說明 第二週: 歷屆社團成發影片欣賞 第三週: 社團活動(一) 第四週: 社團活動(二) 第五週: 社團活動(三) 第六週: 社團活動(四)	<b>班週會(1)</b> 第一週: 了解祖父母節的由來，多關心家中的長輩 第二週: 環境教育-從台灣水資源到如何省水 第三週: 性平教育:你覺得社會中的哪些事情，足以展現性別平等的意涵? 第四週: 班級自治活動 第五週: 家庭教育-請說明家庭如何影響個人行為表現? 2. 如果	

	<p>(一)〈田園之秋選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳冠學及其散文特色。</li> <li>2. 能透過觀察及運用各種描寫手法, 生動呈現大自然的景象。</li> <li>3. 能欣賞體會大自然的美妙。</li> </ol> <p>(二)〈古詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的體制與特色。</li> <li>2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。</li> <li>3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。</li> <li>4. 體會親情的可貴並知所回報。</li> </ol> <p>(三)〈下雨天, 真好〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識懷舊散文的風格。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</li> <li>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係, 並與主題「雨」相結合。</li> <li>4. 認識作者琦君及其作品風格。</li> <li>5. 能理解字詞、修辭、成語, 並運用於寫作之中。</li> <li>6. 能擷取自身美好的人事物, 適切地表達情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。</li> <li>2. 能用 How 詢問天氣, 也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。</li> <li>3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。</li> <li>4. 能熟悉授與動詞(雙賓動詞)之用法及句型代換。</li> <li>5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用差的平方公式, 進行數字運算。</li> <li>2. 透過面積組合, 了解平方差公式 <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math>。</li> <li>3. 能利用平方差公式, 進行數字運算。</li> <li>4. 能利用乘法公式解應用問題。</li> <li>5. 能利用差的平方公式, 進行數字運算。</li> <li>6. 透過面積組合, 了解平方差公式 <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math>。</li> <li>7. 能利用平方差公式, 進行數字運算。</li> <li>8. 能利用乘法公式解應用問題。</li> <li>9. 理解多項式的意義。</li> <li>10. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。</li> <li>11. 報讀多項式各項的係數與次數。</li> <li>12. 能將多項式按照降冪或升冪排列。</li> <li>13. 明瞭同類項相加減時, 就是係數相加減; 而不同類項不能相加減。</li> <li>14. 能以橫式計算多項式的加減。</li> <li>15. 能以直式計算多項式的加減。</li> <li>16. 計算單項式乘以單項式。</li> <li>17. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。</li> <li>18. 利用直式乘法來做多項式的乘法。</li> <li>19. 利用乘法公式來做多項式的乘法。</li> <li>20. 計算單項式除</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、中國的自然環境有何特徵?</li> <li>二、傳統中國的維生方式有何特徵?</li> <li>三、中國如何養活眾多的人口?</li> <li>四、中國的人口有哪些特徵?</li> <li>五、中國如何因應人口大量增加的壓力?</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、序章: 中國與東亞的交流</li> <li>二、從封建到帝國</li> <li>三、帝國政權的維繫</li> <li>四、商周至隋唐的民族互動</li> <li>五、民族互動下的文化交流</li> </ol> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、國家是如何形成的</li> <li>二、國家與政府的關係為何</li> <li>三、民主政治具備哪些特色</li> <li>四、人治與法治的差異為何</li> <li>五、權力與權利有何差別與關聯</li> <li>六、為何民主國家的政府須符合分權制衡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法, 測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分, 測量必有誤差及估計值的意義。</li> <li>2. 了解質量的意義, 知道質量的常用單位。</li> <li>3. 學生能操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係, 了解並說出密度的意義。</li> <li>4. 能分辨物理性質與化學性質的差異, 知道化學變化常伴隨的現象(哪些現象屬於化學變化)。</li> <li>5. 使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。</li> <li>6. 由各種波的傳播現象, 描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波, 知道波的週期、頻率、振幅及波長。</li> </ol>	<p><b>童軍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</li> <li>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</li> <li>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</li> <li>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</li> <li>5. 認識北管音樂中的常用樂器。</li> <li>6. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。</li> <li>7. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</li> <li>8. 認識南管音樂之各式樂器組合。</li> <li>9. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</li> <li>10. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</li> <li>11. 透過活動體會南管音韻的演唱。</li> <li>12. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>13. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>14. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>15. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>16. 從廟宇活動認識表演藝術。</li> <li>17. 認識藝陣。</li> <li>18. 認識歌仔戲的本質與起源。</li> <li>19. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。</li> <li>20. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。</li> <li>21. 認識歌仔戲</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生活中的各種能源。</li> <li>2. 認識能源科技的演進。</li> <li>3. 了解生活中能源的種類。</li> <li>4. 認識科技系統的演進。</li> <li>5. 認識家庭用電的能源科技系統。</li> <li>6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。</li> <li>7. 認識智慧電網。</li> <li>8. 了解不同能源的特性。</li> <li>9. 了解不同能源的應用方式。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資訊倫理的意義。</li> <li>2. 了解資訊倫理的規範與對象。</li> <li>3. 了解網路禮儀的原則。</li> <li>4. 認識 PAPA 理論。</li> <li>5. 了解數位落差的意義。</li> <li>6. 了解消除進用障礙的意義。</li> <li>7. 了解陣列的概念與結構。</li> <li>8. 了解變數與陣列的差異。</li> <li>9. 評估使用陣列的時機。</li> <li>10. 了解陣列與問題解決的關係。</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義, 了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。</li> <li>2. 因應不同的事件情境, 學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能, 提出合適且能維護身體自主權的行動方案。</li> <li>3. 公開維護自己與他人的身體自主權, 並尋求資源保障個人權益, 以及處理性別歧視問題。</li> <li>4. 了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響, 並體會透過越接近現實的觀察, 越能體會情感真實的樣態。</li> <li>5. 認識愛所包含的面向, 體認先愛自己才有能力愛別人, 進而體會愛是一輩子學習的課題。</li> <li>6. 認識好感的來源, 辨識表達好感的合宜方式, 並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。</li> <li>7. 認識感情發展的進程與維持的方法, 並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。</li> <li>8. 了解被拒絕或分手時, 應具備的態度與觀點, 並且能透過合適的資源或管道尋</li> </ol>	<p><b>古今中外說故事</b></p> <p>護國長城: 從萬里長城歷史看農業民族與遊牧民族的互動</p> <p>漢武帝的家: 一看儒家對統治者的影響</p> <p>帝國的命脈: 大河對中國的政治經濟影響</p>	<p>生活作息與家人不同時, 如何調適?</p> <p>第六週: 健康教育何謂身體健康? 身體還是心理健康比較重要? 為什麼?</p> <p>第七週: 班級自治活動</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

教學重點

						<p>以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。</p> <p>21.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。</p> <p>22.利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>23.能利用多項式的四則運算解應用問題。</p> <p>24.能找到面積分別為2和5的正方形。</p> <p>25.能用「<math>\sqrt{\quad}</math>」表示面積為2的正方形邊長。</p> <p>26.能知道若一個正方形面積為<math>a</math>，則它的邊長為「<math>\sqrt{a}</math>」，滿足<math>(\sqrt{a})^2 = a</math>。</p> <p>27.能用標準分解式求的值。</p> <p>28.能利用十分逼近法求的近似值。</p> <p>29.能利用計算器求的近似值。</p> <p>30.學會若<math>a</math>是一個正數，則：<math>\sqrt{a}</math>是<math>a</math>的正平方根，<math>-\sqrt{a}</math>是<math>a</math>的負平方根，<math>(\sqrt{a})^2 = a</math>、<math>(-\sqrt{a})^2 = a</math>。</p> <p>31.理解0是0的平方根，記作<math>\sqrt{0} = 0</math>。</p> <p>32.理解若<math>a &gt; b &gt; 0</math>，則<math>a^2 &gt; b^2</math>；若<math>a &gt; 0, b &gt; 0</math>且<math>a^2 &gt; b^2</math>，則<math>a &gt; b</math>。</p>			<p>的角色行當。</p> <p>22.認識歌仔戲的文、武場樂器。</p> <p>23.學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跛步練習、組合練習。</p> <p>探究飲食消費決策對身體健康的影響。</p> <p>8.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。</p> <p>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。</p> <p>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>	<p>求協助、紓緩情緒。</p> <p>9.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。</p> <p>10.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.了解增進肌肉適能的益處。</p> <p>2.了解肌肉適能訓練基本原則。</p> <p>3.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。</p> <p>4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。</p> <p>5.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。</p> <p>6.了解跳遠及跳高的動作要領。</p> <p>7.學會跳遠及跳高的動作技巧。</p> <p>8.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>9.培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>10.了解臺灣山林開放政策。</p> <p>11.認識登山活動的分類。</p> <p>12.知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>13.學會山野活動的裝備準備原則。</p> <p>14.知道山難發生的原因並了解預防方法。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											15. 學會發生緊急事故時的通報方法。 16. 能擬定並實踐登山計畫。 17. 了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色與任務。 18. 學會排球高手托球與跑動托球的技巧。 19. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 20. 在活動中能準確將球托至目標，觀察並欣賞同學的優缺點。					
			<b>評量方式</b> 1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	<b>童軍</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 技能評量 3. 認知評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單				

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	112/1015/   112/12/2	11/28(二)-11/29(三) 第二次定期評量	單元/主題名稱 第四課 愛蓮說 第五課 森林最優美的一天 第六課 鳥語文常識(二) 語法(下)句子	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? Review 2	三、科技的發展 3. 無形的高科技產品—GMO食品 4. 好奇號上火星 語文天地二擬聲詞	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 2-3畢氏定理 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	<b>地理</b> 第3課 中國的工業發展與地區差異 第4課 中國的經濟發展與全球關連 <b>歷史</b> 第3課 宋元時期的民族互動 第4課 明清帝國與天朝體制 <b>公民</b> 第3課 我國的中央政府 第4課 我國的地方政府	<b>第三章波動與聲音</b> 3-3多變的聲音 3-4聲波傳播與應用 <b>第四章光、影像與顏色</b> 4-1光的傳播 4-2光的反射與面鏡成像 4-3光的折射 4-4透鏡的成像 4-5色散與顏色 <b>第五章溫度與熱</b> 5-1溫度與溫度計 5-2熱量	<b>視覺藝術</b> 咱ㄟ時代·彼ㄟ所在 感受生活玩設計 <b>音樂</b> 看見臺灣·音樂情 <b>表演藝術</b> 變身莎士比亞 當偶們同在一起	<b>童軍</b> 第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景 第2單元露營規畫師 <b>家政</b> 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 第2單元共享野餐趣 <b>輔導</b> 第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	<b>生科</b> 第三冊關卡1 認識能源 挑戰3能源科技系統 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 <b>資料</b> 第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3Scratch 程式設計-分身篇	<b>健康</b> 第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣 第2章安全衛生飲食樂 第3章食品安全行動派 <b>體育</b> 第5單元團體攻防戰 第2章彈跳之間——桌球 第3章羽眾不同——羽球 第4章合作無間——籃球 第5章攻占堡壘——棒壘球	<b>國際教育</b> Language Production 1. Reading Script II dramatic Elements 2. Script writing <b>寰宇看世界</b> -了解全球化的世界 1. 何謂全球化 2. 全球化與區域結盟 3. 全球化的影響與反全球化 <b>古今中外說故事</b> ▶ 沒有長城保護之朝	<b>社團活動(1)</b> 第八週: 社團活動(五) 第九週: 社團活動(六) 第十週: 藝文講座 第十一週: 社團活動(七) 第十二週: 社團活動(八) 第十三週: 社團活動(九)	班週會(1): 第八週- 生命教育-要怎麼樣才能成為一個有自信的人? 第九週: 交通安全教育-放下手機, 感受真實的人生。 科技始終來自於人性, 而科技也讓人忘了人性, 我們如何避免因為沈迷手機, 而忽略了身邊的人和週遭的事物? 第十週 班級自治活動 品德教育 你認為現今社會上最需要營造的品德教育其內容為何? 第十二週: 品德教育-	

	<p>(四)〈愛蓮說〉: 1.了解周敦頤理想中的君子特質。 2.學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.培養高潔的人格,落實於生活中。</p> <p>(五)〈森林最優美的一天〉: 1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗,與同學分享。 4.能運用摹寫修辭手法,使所描寫的事物更加活潑。 5.能掌握動植物的特色,並加以描寫。 6.反省自身對待大自然的態度,重視保育。</p> <p>(六)〈鳥〉: 1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2.能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3.培養愛物之情,並建立自然保育的觀念。</p>	<p>1.能運用過去進行式搭配 when 的句型。 2.能使用時間的逆讀法: quarter, half, past, to。 3.能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫,也能使用「介系詞+動名詞」。 4.以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。</p>	<p>1.能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異,並正確拼讀。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料,並將所學實際使用在生活中。 3.能認識閩南語疊字詞,並了解運用方式。 4.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞,豐富閩南語對話的活潑性。 5.能運用疊字詞的方式,感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 6.能理解、思辨課文內容,並使用閩南語闡述大意,表達想法、情感,進行價值判斷。 7.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 8.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料,並運用本課所學,進行獨立思辨分析。 9.能從課程中思考科技的影響,以及面對科技時應有的態度,並學會</p>	<p>1.能理解 <math>a</math> 是任意一個非0整數、分數或小數, <math>b</math> 是大於或等於0的數,則 <math>a \times</math> 寫成 <math>a</math>; <math>\div a</math> 寫成 <math>\div</math>。 2.能理解「<math>a \geq 0</math>, <math>b \geq 0</math>, 則 <math>\times =</math>」。 3.能理解「<math>a \geq 0</math>, <math>b &gt; 0</math>, 則 <math>=</math>」。 4.能將一般的根式持續化簡到形式如 <math>a</math>, 其中 <math>a</math> 是任意整數、分數或小數,且 <math>b</math> 的標準分解式中質因數的次數都是1,稱 <math>a</math> 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。 6.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 7.能做根式的加減運算。 8.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 9.能將乘法公式應用於根式的運算,並熟練。 10.能根式有理化,並熟練。 11.知道有關直角三角形上的一些名詞,例如斜邊、股。 12.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 13.了解畢氏定理的意義。 14.由實例知道,已知直角三角形的兩邊長,能應用畢氏定理,計算第三邊長。 15.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 16.能求直角坐標</p>	<p><b>地理</b> 六、中國工業發展的條件為何? 七、中國的經濟核心在哪裡? 八、中國如何從世界工廠變成世界市場? 九、中國與全球有什麼關連?</p> <p><b>歷史</b> 六、遼宋金的國際互動 七、蒙古的崛起與擴張 八、商貿與文化交流 九、明清時期的東亞世界 十、明清商貿活動的發展 十一、東西文化交流與影響</p> <p><b>公民</b> 七、我國的中央政府如何組成 八、我國中央政府各權力間是如何互動的 九、為何要有地方政府與地方自治 十、我國的地方政府如何組成</p>	<p>1.可察覺物體發聲時,有在振動,且察覺聲音藉物質(固、液、氣)傳播。了解聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢不同。 2.知道聲音可由響度、音調、音色來描述。了解樂音與噪音的區別,並能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害,提出減輕或消除噪音危害的方法。 3.分辨出發光物體與非發光物體。 4.學生能了解光的反射定律和平面鏡成像的原理,說出光的折射現象,並能了解光的折射定律。 5.學生能了解溫度的意義,並學會使用溫度計,了解其中的原理。</p>	<p><b>視覺藝術</b> 1.學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中,理解臺灣時代社會變遷,體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動,理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材,呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 4.能瞭解藝術與設計的差異,並能理解藝術與設計結合的價值。 5.能透過觀察主題對象,嘗試運用其特徵進行設計。 6.能觀察並理解社會議題,並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p> <p><b>音樂</b> 1.認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4.能以網路搜尋各類流行音樂。 5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2,並能演奏〈手牽手〉。 6.認識臺灣當代作曲家。 7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序</p>	<p><b>童軍</b> 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則,設計出合宜的戶外炊事菜單,並且實際完成。 4.知悉環境保育概念,並落實於戶外炊事活動。 5.分享露營的經驗,澄清露營的意義。 6.能依照需求選擇符合條件的營地。 7.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 8.了解露營活動規畫要點。 9.展現創新能力,規畫露營活動並與同學分享。</p> <p><b>家政</b> 1.覺察飲食習慣與健康的關係,探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣,並與資料分析結果連貫,訂定合宜的飲食消費行為原則。 3.探討籌辦野餐的技能與注意事項,學習妥善計畫與執行野餐活動。 4.運用美感、創意,製作符合青少年營養需求的野餐食物。 5.整合課堂學習,以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。</p>	<p><b>生科</b> 1.了解生活中常見電能的運用。 2.了解專題活動內容與規範。 3.複習問題解決歷程,檢視所學到的重點與知識技能。 4.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識,設計出深具特色的仿生獸。 5.依據設計需求,選擇適切的材料,並能規畫正確加工處理方法及步驟。 6.運用馬達將電能轉換為機械能,帶動機構連動的原理。 <b>資料</b> 1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 清單的積木使用。 3.了解 Scratch 變數的積木使用。 4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.了解 Scratch 字串組合的積木使用。 7.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 8.了解 Scratch 運算的積木使用。 9.了解 Scratch 詢問的積木使用。 10.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 11.了解角色變數的概念。 12.了解全域變</p>	<p><b>健康</b> 1.了解約會性侵犯可能發生在網友或熟識者之間,學生能學習不同交友狀態中應留意的事項,避免約會性侵害的發生。 2.了解網路自拍可能產生的後果,進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。 3.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項,同時評估日常生活中,影響自身飲食選擇的主要因素。 4.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險,並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時,所面臨的助力及阻力。 5.能檢視自身狀態,調整並修正外食的選擇方式,並有信心持續執行。 6.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性,並知曉不符合安全衛生的飲食,容易引起食品中毒。 7.能說明食物中毒的預防與處理方法,並因應不同的情況,覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 8.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向,並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則,以預防食物中毒發生。</p>	<p>代—宋朝之苦鬥 草原民族的華麗變身—忽必烈與蒙古商業帝國 鄭和下西洋與歐洲地理大發現之對比 大清帝國的墮落—禁教、鎖國、朝貢貿易說起</p>	<p>「質本潔來還潔去」-教學環境維持靠大家。透過案例分享,請同學討論如何善用20分鐘打掃時間?請就自己的打掃工作、班級成員身分等思考該做的、能做的事情。</p> <p>第十三週: 兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導 第十四週: 班級自治活動</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---

					<p>用閩南語進行表達觀點。</p> <p>平面上任意兩點的距離。</p> <p>17.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判斷是否為因式或倍式。</p> <p>18.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</p> <p>19.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。</p> <p>20.了解何謂兩多項式的公因式。</p> <p>21.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。</p> <p>22.會用提出公因式進行多項式的因式分解。</p> <p>23.將平方差的乘法公式<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。</p> <p>24.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。</p> <p>25.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。</p> <p>26.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。</p> <p>27.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>28.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式</p>	<p>曲)、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8.能習唱〈飛揚的青春〉。</p> <p>9.認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>10.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>11.習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>12.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>13.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p> <p>8.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。</p> <p>2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。</p> <p>3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。</p> <p>4.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。</p> <p>5.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。</p> <p>6.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。</p> <p>7.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。</p> <p>8.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。</p>	<p>數與角色變數。</p> <p>13.了解Scratch的角色變數應用。</p> <p>14.了解Scratch動作的積木使用。</p> <p>15.了解Scratch偵測的積木使用。</p> <p>16.了解Scratch無窮迴圈的積木使用。</p> <p>17.了解Scratch條件式迴圈的積木使用。</p> <p>18.了解分身的概念。</p>	<p>10.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>2.練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>4.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>5.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>6.能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>選取正確的數字組合。</p> <p>29. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</p>						<p>隊精神，促進人際互動關係。</p> <p>7. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>8. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p> <p>10. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</p> <p>11. 能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。</p> <p>12. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>13. 能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p> <p>14. 藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p> <p>15. 能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 家政 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	學習與挑戰個人極限。	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單		
第二次定期評量																
十五 ~ 二十一	112/12/3   113/1/19	1/1(一)元旦 1/17(三)- 1/20(五) 第三次定期評量 1/19(五) 休業式 1/21(日) 寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 張釋之執法 第八課 生命中的碎珠 第九課 一棵開花的樹 第十課 畫的哀傷	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party Review 3	三、共愛傳 出去 5.九二一的故事 6.藏仔水底的愛	四、一元二次方程式 4-1因式分解一元二次方程式 4-2配方法與公式解 4-3應用問題 五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表	地理 第5課 東北亞的自然環境 第6課 東北亞的經濟發展 歷史 第5課 西力衝擊下的晚清變革 第6課 晚清的社會文化變遷 公民 第5課 民主國家中的公共意見 第6課 民主社會的政治參與及投票	第五章溫度與熱 5-3比熱 5-4熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1元素與化合物 6-2生活中常見的元素 6-3物質結構與原子 6-4週期表 6-5分子與化學式 跨科主題 1. 生命的原動力 2. 地球的能源 3. 太陽的畫布 4. 紅外線的發現 跨科主題 5. 光的直進性與日月運動 6. 光傳播速率的測量	視覺 感受生活玩設計 版中有畫 音樂 古典流行混搭風 聽畫看樂 表藝 當偶們同在一起 來自山林的原舞曲	童軍 第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師 第3單元露營新手指南 家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 輔導 第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 第2單元寶貝人生	生科 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1能源科技與生活的關係 挑戰2能源對環境與社會的影響 資料 第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律 3-2網路犯罪 3-3著作權法及個資法罰則 習作第三章	健康 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界 第2章成為毒害絕緣體 複習全冊 體育 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 第2章活靈活現——扯鈴 複習全冊	國際教育 Language Production 5. Readers' Theater Practice 6. Readers' Theater Contest 寰宇看世界 3-探討世界的社會環境議題 1. 全球暖化 2. 能源危機 3. 常見天災-颶風、洪患 古今中外說故事 自強運動與明治維新的對壘——日本的逆襲	社團活動(1) 第十五週: 社團活動(十) 第十六週: 社團活動(十一) 第十七週: 社團活動(十二) 第十八週: 社團活動(十三) 第十九週: 社團活動(十四) 第廿週: 靜態社團成發	班週會(1) 第十五週 交通安全教育- 道路交通安全短片宣導。第十六週 環境教育-阿朗 壺古道校外教學 第十七週: 班級自治活動 第十八週: 家庭教育- 老人社區關懷， 了解台灣目前對於老人的社會福利措施有哪些? 如何創造友善環境 第十九週 期末檢討與回顧 第二十週: 班級自治活動

	<p>(七)〈張釋之執法〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 懂得善用對話使文章更生動。</li> <li>3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。</li> <li>4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。</li> </ol> <p>(八)〈生命中的碎珠〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「碎珠」所代表的意義。</li> <li>2. 能善用名言事例來強化說服力。</li> <li>3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</li> </ol> <p>(九)〈一棵開花的樹〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識席慕蓉及其詩作。</li> <li>2. 能藉生活周遭的物象抒寫情懷。</li> <li>3. 培養兩性交往的正確心態。</li> </ol> <p>(十)〈畫的哀傷〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</li> <li>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</li> <li>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用 How 開頭的句型問路，也可以為問路的人指示方向。</li> <li>2. 熟悉 go+V-ing / go + 名詞+V-ing 的句型。</li> <li>3. 能使用 pay、cost、spend 的用法。</li> <li>4. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。</li> <li>5. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。</li> <li>6. 小組練習後能演出對話。</li> <li>7. 能以學過的單字和句型看懂各課短文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</li> <li>2. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</li> <li>3. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</li> <li>4. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</li> <li>5. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。</li> <li>6. 能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。</li> <li>7. 能正確讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。</li> <li>26. 能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut」練習拼音。</li> <li>8. 能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。</li> <li>2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。</li> <li>3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</li> <li>4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</li> <li>5. 藉由問題探索得知，當 <math>A \times B = 0</math> 時，則 <math>A = 0</math> 或 <math>B = 0</math>。</li> <li>6. 利用提公因式解一元二次方程式。</li> <li>7. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。</li> <li>8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。</li> <li>9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</li> <li>10. 能解形如 <math>x^2 = b, b \geq 0</math> 的一元二次方程式。</li> <li>11. 解 <math>(x+a)^2 = b, b &gt; 0</math> 的一元二次方程式。</li> <li>12. 利用和、差的平方公式將 <math>x^2 \pm ax</math> 的式子配成完全平方方式。</li> <li>13. 能利用配方法解形如 <math>x^2 \pm ax + b = 0</math> 的一元二次方程式。</li> <li>14. 用配方法導出一般式 <math>ax^2 + bx + c = 0</math> 的解的公式。</li> <li>15. 能用公式解求一元二次方程式的解。</li> <li>16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</li> <li>17. 利用已學過的方法解一元二次</li> </ol>		<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</li> <li>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</li> <li>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</li> <li>4. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</li> <li>5. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</li> <li>6. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</li> <li>7. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂風格的特點與演變。</li> <li>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</li> <li>3. 習唱歌曲〈純真〉。</li> <li>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</li> <li>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</li> <li>6. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</li> <li>7. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲目的著名曲目領受音樂之美。</li> <li>8. 聆聽並認識浪</li> </ol>	<p><b>童軍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並探究露營活動規畫的適切性。</li> <li>2. 了解露營活動規畫要點。</li> <li>3. 展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。</li> <li>4. 學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。</li> <li>5. 建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。</li> </ol> <p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。</li> <li>2. 運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。</li> <li>3. 整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。</li> </ol> <p><b>輔導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。</li> <li>2. 分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。</li> <li>3. 分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。</li> <li>4. 了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。</li> <li>5. 探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</li> <li>2. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</li> <li>3. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</li> <li>4. 了解日常家用科技產品的保養與維護。</li> <li>5. 了解傳統家電科技產品的保養與維護。</li> <li>6. 了解能源與環境的關係。</li> <li>7. 認識能源的永續發展方向。</li> <li>8. 認識能源相關的職業與達人介紹。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將重複的角色匯整成分身。</li> <li>2. 了解 Scratch 的分身應用。</li> <li>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</li> <li>4. 了解 Scratch 分身的積木使用。</li> <li>5. 了解 Scratch 音樂的積木使用。</li> <li>6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</li> <li>7. 了解電腦與法律的關係。</li> <li>8. 了解電腦犯罪的概念。</li> <li>9. 了解電腦犯罪的類型。</li> <li>10. 了解網路犯罪的概念。</li> <li>11. 了解網路犯罪的類型。</li> <li>12. 了解著作權法及個資法的罰則。</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康的飲食生活。</li> <li>2. 能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。</li> <li>3. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。</li> <li>4. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。</li> <li>5. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。</li> <li>6. 能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。</li> <li>7. 能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。</li> <li>8. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。</li> <li>9. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解定位向前頭頂球、守門員</li> </ol>	<p>從地理環境看十里洋場的崛起—中國商都上海的二三事</p>
--	---	---	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------

教學重點

					<p>分析。</p> <p>9. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>方程式的應用問題。</p> <p>18. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21. 能報讀累積次數分配折線圖。</p> <p>22. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23. 能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25. 能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>			<p>漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。</p> <p>9. 能以全音音階創作自創曲後，以中音直笛演奏。</p> <p>10. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>11. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p> <p>4. 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>5. 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>6. 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>7. 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>8. 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>進而能提供他人關懷或支援。</p> <p>6. 體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。</p> <p>7. 探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。</p> <p>8. 能運用適當的方法珍惜與善待生命。</p>	<p>防守與進攻的動作要領。</p> <p>2. 學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。</p> <p>3. 了解與運用比賽戰術的概念。</p> <p>4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>5. 培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。</p> <p>6. 享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。</p> <p>7. 了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。</p> <p>8. 學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。</p> <p>9. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> <p>10. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。</p> <p>11. 能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>12. 能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>13. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---



		彈性課程-班週會	3, 13	2節	
3	家庭教育	國文 數學 綜合(家政) 彈性課程-班週會 其他時段-班親會、親職教育講座	3, 4, 5, 6, 10, 11 1, 21 1~10 5 4	30節 8節 10節 1節 1節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	健體(健康) 綜合(輔導) 彈性課程-班週會	1~7 1~6 5, 18	7節 6節 2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	科技(資科)	18~21	4節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會(地理) 科技(生科) 健體(健康) 綜合(童軍)	1, 2, 10, 11 18, 19, 20 20 3, 4, 8, 20, 21 1~5, 14~18 1~7, 20, 21 9~13, 17, 18 5	20節 9節 4節 15節 10節 9節 5節 1節	每年4小時以上
7	交通安全教育	彈性課程-班週會	9, 15	2節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	科技(資科) 健體(健康)	18, 19, 21 5~11	3節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育				每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 綜合(童軍)	10, 11, 12, 13 1~5	20節 5節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	健體(健康)	1, 2, 3	3節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	早自習	每週二		每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會(公民)	1~7	7節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體(健康)	12, 13	2節	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。



表3-1 112學年度臺中市葳格高級中學附設國中部八年級第二學期學校課程計畫進度總表(八年級)

製表日期：112年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/16   113/3/30	2/10(六)寒假結束 2/16(五)開學上課日 2/17(六)調整上班上課 2/28(三)和平紀念日 3/27(三)-3/28(四)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱  第一課余光中詩選 第二課木蘭詩 第三課運動家的風度 語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy 描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 複習 Review (1)	一、人生的向 望 1.人生逐位會 開花 2.固定心態， 沿路阻礙；成 長心態，一生 無礙 語文天地一連 接詞(一)	一、數列與級數 1-1等差數列 1-2等差級數 1-3等比數列 二、函數 2-1函數與函數圖 形 三、三角形的基 本性質 3-1三角形與多邊 形的內角與外角	<b>地理</b> 第1課 東南亞 第2課 南亞  <b>歷史</b> 第1課 中華民國 的早期發展 第2課 舊傳統與 新思潮  <b>公民</b> 第1課 法律與人 權 第2課 生活中的 民事規範	<b>第一章化學反應</b> 1-1常見的化學反 應 1-2質量守恆定律 1-3反應式與化學 計量 <b>第二章氧化還原 反應</b> 2-1氧化反應與活 性 2-2氧化與還原 2-3氧化還原的應 用 <b>第三章電解質與 酸鹼鹽</b> 3-1電解質 3-2酸和鹼	<b>視覺藝術</b> 統整(視覺) 水墨的經典與 創新 <b>視覺</b> 造型與結構共 舞 <b>音樂</b> 統整(音樂) 帶著傳統跨現 代 <b>音樂</b> 團團玩音樂 <b>表演藝術</b> 統整(表演) 穿越時空潮偶 像 <b>表演</b> 幕後職人現形 記	<b>童軍</b> 第一主題方位 My Way 第1單元方位快易 通 第2單元讀圖非難 事 <b>家政</b> 第三主題我們這一 家 第1單元家的足跡 第2單元故事你我 他 <b>輔導</b> 第五主題「I」的 進行式 第1單元性別新 「視」界 第2單元愛的時光 隧道 第3單元愛情來敲 門	<b>生科</b> 第四冊關卡4 動 力與運輸 挑戰1 運輸科技 系統 挑戰2 運輸系統 的形式 挑戰3 運輸載具 與動力運用 <b>資料</b> 第四冊第4章進階 程式設計(2) 4-1模組化的概念 4-2模組化程式設 計 4-3模組化程式設 計與問題解決範 例 第四冊第5章媒體 與資訊科技相關 社會議題 5-1媒體與資訊科 技~5-3言論自由	<b>健康</b> 第1單元永續 經營健康路 第1章美妙的 生命 第2章生命的 軌跡 第3章伴生命 共老 第2單元慢性 病的世界 第1章健康人 生，少「糖」 少「癌」  <b>體育</b> 第4單元健康 體能樂生活 第1章身體軟Q 力—柔軟度 第2章運動知 識家—運動傷 害防護 第3章化險為 夷護身法—柔 道 第5單元熱血 向前行 第1章水中蛙 游—游泳 第2章智者的運 動—定向越野	<b>國際教育</b> Language Production 1. Introduction to Drama 2. Reading Script I 3. Stage Setting, Positions, and Directions  <b>寰宇看世界</b> 寰宇看世界4- 認識東亞文化 圈 1. 何謂儒家文 化圈 2. 日韓台國家 文化介紹 3. 日韓台經濟 文化發展差異 比較  <b>古今中外說故 事</b> 南方的 崛起—	<b>社團活動(1)</b> 第一週: 期末動態社團 成發說明暨轉 社說明 第二週: 社團活動(一) 第三週: 社團活動(二) 第四週: 社團活動(三) 第五週: 社團活動(四) 第六週: 社團活動(五)	<b>班週會(1)</b> 第一週 環境教育- 從管理紅包 到執行綠色 消費 第二週-國際 教育- 全面檢視疫 情引發的自然 環境與生物 危機，以及 數位經濟的 崛起、混亂 的世界秩序 等議題及 影響 第三週: 班級自治活 動 第四週: 法治教育-班 級模範生及 市府模範生 選舉 第五週:法治 教育 -反毒宣導 從電子菸淺 談友善校園 與菸害防制 第六週:	

以康有為、孫中山、蔣介石為例看清末民初的風雲人物沒有帝國與儒家思想制約之後的中國國民意識與角色的轉變推翻滿清之後中華民國的新局與困境

**健康**  
1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。  
2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。  
3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。  
4. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。  
5. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。  
6. 尊重每個人不同的發展差異。  
7. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。  
8. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。  
9. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。  
10. 分析影響老化健康狀態的因素。  
11. 體會健康老化對生命品質的影響。

**生科**  
**第四冊關卡4 動力與運輸**  
1. 了解運輸科技的簡史、組成與運作、要素。  
2. 了解常見的運輸系統形式。  
3. 了解常見的運輸載具與其動力。  
4. 認識運輸載具的原理概念。  
**資訊科**  
**第四冊第4章進階程式設計(2)**  
1. 認識模組化的概念與特性。  
2. 了解 Scratch 的模組化應用。  
3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。  
4. 了解 Scratch 函式的積木使用。  
5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。  
6. 了解 Scratch 模組化的差別。  
7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。  
8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。  
9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。  
10. 了解 Scratch 分身的積木使用。  
**第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題**  
1. 了解媒體與資訊科技的意涵。  
2. 了解資訊素養的意涵。  
3. 了解媒體與資訊科技的關係。  
4. 了解資訊失序的意涵。  
5. 了解法律對於言論自由的賦予。

**童軍**  
1. 熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。  
2. 掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。  
3. 學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。  
4. 熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。  
5. 了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。  
6. 分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。  
**家政**  
1. 表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。  
2. 探究並分析社會變遷下家庭的改變。  
3. 探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。  
4. 表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。  
5. 蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。  
6. 評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。  
**輔導**  
1. 探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。

**視覺**  
**水墨的經典與創新**  
1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。  
2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。  
3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。  
4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。  
**造型與結構共舞**  
1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。  
2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。  
3. 能理解建築中結構安全性的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。  
**音樂**  
**帶著傳統跨現代**  
1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。  
2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳笛曲。

**1-1常見的化學反應**  
1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。  
2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。  
3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。  
**1-2質量守恆定律**  
1. 了解質量守恆定律。  
2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。  
3. 能用原子說解釋質量守恆定律。  
**1-3反應式與化學計量**  
1. 了解化學反應式的定義與概念。  
2. 能完整寫出化學反應式。  
3. 能說明化學反應式中各符號的意義。  
4. 了解原子量及分子量的定義和概念。  
5. 了解原子量、分子量是比較的质量。  
6. 了解莫耳是一種計數單位。  
7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。  
8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。  
**2-1氧化反應與活性**  
1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。  
2. 了解金屬元素

**地理**  
一、東南亞的景觀為何如此多元  
二、東南亞經濟如何崛起  
三、南亞的環境為何特殊  
四、南亞如何提升競爭力  
**歷史**  
一、中華民國的建立  
二、北京政府的政局發展  
三、國共的合作與決裂  
四、新文化運動  
五、五四運動  
六、對傳統社會的衝擊  
**公民**  
一、法律為什麼存在位階關係？  
二、憲法保障哪些基本權利？  
三、為什麼憲法是人民權利的保障書？  
四、契約如何訂定才能生效？  
五、行為能力與契約效力有何關係？  
六、違反民法規定須負什麼法律責任？

1. 了解數列的意義。  
2. 能看出數列的規律性並求得下一項。  
3. 了解等差數列的意義。  
4. 能求出等差數列的首項、公差。  
5. 能了解等差數列第  $n$  項的通式。  
6. 能求出等差數列中的任意項。  
7. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。  
8. 能了解等差級數的概念。  
9. 能了解等差級數前  $n$  項和的通式。  
10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第  $n$  項及前  $n$  項的和。  
11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。  
12. 了解等比數列的意義。  
13. 能求出等比數列的首項、公比。  
14. 能了解等比數列第  $n$  項的通式。  
15. 能求出等比數列中的任意項。  
16. 能理解等比中項的意義並求值。  
17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。  
18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。  
19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。

1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。  
2. 能正確誦讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。  
3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。  
4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。  
5. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。  
6. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。

**Unit 1 The Steak Looks Yummy**  
1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。  
2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。  
3. 能正確使用連綴動詞。  
4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。  
6. 能了解地球環境保護與替代食物。  
7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。  
8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。  
9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。  
**Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants**  
1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。  
2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。  
3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。  
4. 學生能認

**第一課余光中詩選**  
1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。  
2. 認識本文中使用的對偶句子。  
3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。  
4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。  
5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。  
6. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。  
7. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。  
8. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。  
**第一課余光中詩選**  
1. 了解作者對所居城市的關懷。  
2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。  
3. 能關切並反思環境保護的重要性。  
**第二課木蘭詩**  
1. 教導學生認識樂府詩的特色。  
2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。  
3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。  
4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。  
5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。  
6. 培養學生欣賞民歌的興趣。

教學重點

<p><b>第三課運動家的風度</b></p> <p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> <p><b>語文常識（一）應用文——書信、便條</b></p> <p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>識水域安全知識。</p> <p>5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p><b>Review (1)</b></p> <p>複習並運用U1~U2所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>		<p>20. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>21. 能知道函數的表示法。</p> <p>22. 能求函數值。</p> <p>23. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>24. 能畫出函數圖形。</p> <p>25. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>27. 能從圖形求出函數。</p> <p>28. 能了解線型函數圖形的應用。</p> <p>29. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。</p> <p>30. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。</p> <p>31. 複習小學學過「任意三角形的內角和為180度」。</p> <p>32. 理解三角形外角的意義。</p> <p>33. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。</p> <p>34. 能利用三角形內角和說出一組外角是360°。</p> <p>35. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p>		<p>氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。</p> <p>5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。</p> <p><b>2-2 氧化與還原</b></p> <p>1. 認識狹義的氧化還原反應。</p> <p>2. 了解氧化反應與還原反應的關係。</p> <p>3. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。</p> <p><b>2-3 氧化還原的應用</b></p> <p>1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。</p> <p>2. 了解煉鐵的方法。</p> <p>3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。</p> <p>4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。</p> <p><b>3-1 電解質</b></p> <p>1. 了解電解質與非電解質的定義。</p> <p>2. 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。</p> <p>3. 了解離子移動是電解質導電的原因。</p> <p><b>3-2 酸和鹼</b></p> <p>1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。</p>	<p>器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p> <p><b>團玩音樂</b></p> <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> <p><b>表藝</b></p>	<p>2. 覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。</p> <p>3. 探索並覺察個人愛情價值觀。</p> <p>4. 藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。</p> <p>5. 分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。</p> <p>6. 練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。</p> <p>7. 了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。</p> <p>8. 辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。</p> <p>9. 運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。</p> <p>10. 實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人</p>	<p>權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p> <p>12. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>13. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>14. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。</p> <p>2. 認識身體各部位的靜態伸展訓練之動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。</p> <p>3. 了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規畫與安排柔軟度訓練。</p> <p>4. 認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。</p> <p>5. 了解哪些人為疏失可能會</p>	
---	---	--	--	--	--	---	--	---	---	--

							<p>2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。</p> <p>3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。</p>	<p><b>穿越時空潮偶像</b></p> <p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p> <p><b>幕後職人現形記</b></p> <p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>			<p>導致校園運動傷害發生。</p> <p>6. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。</p> <p>7. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。</p> <p>8. 能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。</p> <p>9. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>10. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>11. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>12. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>13. 培養尊重他人及互助合作的精神。</p> <p>14. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>15. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。</p> <p>16. 認識蛙式競賽規則。</p> <p>17. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p> <p>18. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											展狀況及其運動的特性。 19.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 20.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 21.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 22.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能					
			評量方式	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評 5. 寫作評量 6. 課程討論 7. 應用練習、習作 8. 分組報告 9. 口語表達	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 隨堂表現	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 家政 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	113/3/31   113/5/18	4/4(四)兒童節、 4/5(五)清明節、 5/14(二)- 5/15(三) <b>第二次定期評量</b> 5/18(六)- 5/19(日) <b>國中教育會考</b>	單元/ 主題 名稱 第四課我所知道的康橋 第五課陋室銘 第六課水神的指引 語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow 複習 Review (2)	二、自然的世界 3.思念火金姑 4.飛鳥 語文天地二 連接詞(二)	三、三角形的基本性質 3-1角與尺規作圖 3-2三角形與多邊形的內角與外角 3-3三角形的全等性質 3-4垂直平分線與角平分線的性質 3-5三角形的邊角關係	地理 第3課 西亞與北非的自然環境與文化 第4課 動盪的西亞與北非	歷史 第3課 現代國家的挑戰 第4課 中華人民共和國的建立	公民 第3課 犯罪與刑罰 第4課 民事與刑事紛爭的解決	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3酸鹼的強弱與pH值 3-4酸鹼反應 第四章反應速率與平衡 4-1反應速率 4-2可逆反應與平衡 第五章有機化合物 5-1有機化合物的組成 5-2常見的有機化合物 5-3聚合物與衣料纖維 5-4有機物在生活中的應用 第六章力與壓力 6-1力與平衡	童軍 第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 家政 第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 第四主題「衣」Q 達人 第1單元生活「織」慧王 第2單元服裝妙管家 輔導 第五主題愛的進行式 第3單元愛情來敲門 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界登入	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 資料 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4網路霸凌 5-5網路成癮 習作第五章 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-1演算法概念與原則 6-2排序的原理與範例	健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 第3章「慢慢」長路不孤單 體育 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動——定向越野 第3章力拔山河——八人制拔河 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親——棒壘球 第2章排敲禦攻——排球	國際教育 Language Production 4. Reading Script II 5. Dramatic Elements: Intonation, eye contact, and body language 6. Script writing 寰宇看世界 寰宇看世界5-認識南方世界 1. 何謂南方世界 2. 南方世界-非洲 3. 南方世界-東南亞 4. 南方世界-中南美洲 古今中外說故事 從地緣 政治看 日本的	社團活動(1) 第八週: 社團活動(六) 第九週: 社團活動(七) 第十週: 藝文講座 第十一週: 社團活動(八) 第十二週: 社團活動(九) 第十三週: 社團活動(十)	班週會(1) 第八週: 家庭防治暴力 教育 -家庭暴力防治法政令宣導 第九週 家庭教育- 分享你跟家人 互動中最 快樂及最難 過的一件 事。如果只 有一次重來 的機會，什 麼事是你最 想重新來過 的？ 第十週 性別平等教育 生活中是否 曾注意到哪 些性別刻板 印象或歧視 言論？當下

	<p><b>第四課我所知道的康橋</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其散文特色。</li> <li>2. 培養細膩觀察景物的能力。</li> <li>3. 培養閒適的生活情趣。</li> <li>4. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</li> <li>5. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</li> <li>6. 學習回文的修辭技巧。</li> <li>7. 培養樂於親近大自然的生活態度。</li> </ol> <p><b>第五課陋室銘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</li> <li>2. 認識本文中使用的對偶句子。</li> <li>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</li> <li>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> </ol> <p><b>第六課水神的指引</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</li> <li>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</li> <li>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</li> <li>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</li> </ol> <p><b>語文常識(二)</b></p>	<p><b>Unit 3 The Animals Work Hard</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用情態副詞。</li> <li>2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。</li> <li>3. 能正確使用使役動詞。</li> <li>4. 能思考選擇工作的條件。</li> <li>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> <li>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</li> </ol> <p><b>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確運用感官動詞於溝通中。</li> <li>2. 能正確運用反身代名詞。</li> <li>3. 能正確運用 if 條件句。</li> <li>4. 能了解如何進行防災避難議題。</li> <li>5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</li> <li>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</li> <li>2. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>3. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</li> <li>4. 能學習閩南語不同句型關係的连接詞。</li> <li>5. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</li> <li>6. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</li> <li>7. 能運用網路資源學習閩南語，查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解三角形外角的意義。</li> <li>2. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了<math>360^\circ</math>。</li> <li>3. 能利用三角形內角和說出一組外角是<math>360^\circ</math>。</li> <li>4. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</li> <li>5. 能理解過<math>n</math>邊形的一個頂點對其他點可以作出<math>(n-3)</math>條對角線。</li> <li>14. 理解<math>n</math>邊形的內角和為<math>(n-2)\times 180^\circ</math>。</li> <li>6. 能理解其他求<math>n</math>邊形內角和的方法。</li> <li>7. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</li> <li>8. 能利用所學性質解題。</li> <li>9. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。</li> <li>10. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</li> <li>11. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</li> <li>12. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</li> <li>13. 能理解<math>\triangle ABC \cong \triangle DEF</math>的讀法和意義。</li> <li>14. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>五、世界如何分區</li> <li>六、乾燥氣候影響了什麼</li> <li>七、伊斯蘭文化是如何形成</li> <li>八、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展</li> <li>九、西亞與北非為何紛爭不斷</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>七、國民政府的內政</li> <li>八、中日危機的加深</li> <li>九、中日戰爭</li> <li>十、國共內戰</li> <li>十一、中華人民共和國初期的發展</li> <li>十二、文化大革命</li> </ol> <p><b>公民</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>七、國家為什麼要制定刑法？</li> <li>八、刑罰的目的與制裁方式為何？</li> <li>九、刑法如何區分責任能力？</li> <li>十、發生民事紛爭時該如何處理？</li> <li>十一、犯罪追訴和處罰過程為何？</li> <li>十二、警察、檢察官及法官有哪些職權？</li> </ol>	<p><b>3-3酸鹼的強弱與pH值</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。</li> <li>2. 了解如何配製一定濃度的溶液。</li> <li>3. 知道純水會解離出<math>[H^+]</math>及<math>[OH^-]</math>，及水中<math>[H^+]</math>及<math>[OH^-]</math>濃度之間的關係。</li> <li>4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。</li> <li>5. 能以<math>[H^+]</math>及<math>[OH^-]</math>分辨酸性、中性及鹼性溶液。</li> <li>6. 了解氫離子濃度及pH值可表示水溶液的酸鹼性。</li> <li>7. 能利用pH值表示<math>[H^+]</math>的濃度，知道溶液的pH值越小，表示氫離子濃度越大。</li> <li>8. 能以pH值分辨酸性、中性及鹼性溶液。</li> <li>9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。</li> <li>10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的pH值。</li> </ol> <p><b>3-4酸鹼反應</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。</li> <li>2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。</li> <li>3. 了解中和作用是<math>[H^+]</math>和<math>[OH^-]</math>化合成水的反應，其生成物為</li> </ol>	<p><b>視覺</b></p> <p><b>造型與結構共舞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</li> <li>2. 能理解建築師的創作理念和環境共存共榮的密切關係。</li> <li>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</li> </ol> <p><b>流行生活「俗」世繪</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</li> <li>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</li> <li>3. 能透過藝術活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <p><b>團圓玩音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</li> <li>2. 認識西洋樂團組成的類型。</li> <li>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</li> <li>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> </ol>	<p><b>童軍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。</li> <li>2. 了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。</li> <li>3. 分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡迴路線。</li> <li>4. 覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</li> <li>5. 了解求生金字塔、STOP及求生333原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</li> <li>6. 具有愛自然、敬自然的情懷。</li> </ol> <p><b>家政</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。</li> <li>2. 蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。</li> <li>3. 評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。</li> <li>4. 探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。</li> <li>5. 認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。</li> <li>6. 妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。</li> <li>7. 了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。</li> </ol> <p><b>輔導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <p><b>第四冊關卡4 動力與運輸</b></p> <p><b>挑戰3 運輸載具與動力運用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見的運輸載具及其動力。</li> </ol> <p><b>第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解專題活動內容與規範。</li> <li>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</li> <li>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</li> <li>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</li> <li>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <p><b>第四冊第5章 媒體資源與資訊科技相關議題</b></p> <p><b>5-4網路霸凌~5-5網路成癮</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識網路霸凌的意涵以及常見行為。</li> <li>2. 了解網路霸凌的法律問題。</li> <li>3. 了解防範不實資訊的原則。</li> <li>4. 了解言論自由的意涵。</li> <li>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</li> <li>6. 了解法律對於網路言論自由的</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</li> <li>2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</li> <li>3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</li> <li>4. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</li> <li>5. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。</li> <li>6. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。</li> <li>7. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</li> <li>8. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。</li> <li>2. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</li> </ol>	<p><b>擴張</b></p> <p>以空間換取時間看中國的對日抗戰</p> <p>土地改革與國共兩黨的命運與中共的建國</p>	<p>感受如何?又如何改善?</p> <p>第十一週 英語話劇表演</p> <p>第十二週 我是閱讀好咖- 班級讀書會(一) 由圖書股長主持，進行共讀書單的心得分享。</p> <p>第十三週 性侵害防治教育網路交友安全</p> <p>第十四週 班級自治活動</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	--

	<p><b>應用文——題辭、柬帖</b></p> <p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p><b>Review (2)</b></p> <p>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>15. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>16. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>17. 能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>18. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>19. 能理解三角形的 SAS 全等性質。</p> <p>20. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>21. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</p> <p>22. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>24. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>25. 能理解三角形的 AAS 全等性質。</p> <p>26. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>27. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。</p> <p>28. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>29. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>30. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p>		<p>鹽。</p> <p>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。</p> <p>5. 知道生活中常見的鹽(食鹽、碳酸鈣、碳酸鈉)之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</p> <p><b>4-1 反應速率</b></p> <p>1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p> <p><b>4-2 可逆反應與平衡</b></p> <p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平</p>	<p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> <p><b>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</b></p> <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p> <p><b>表藝</b></p> <p><b>幕後職人現形記</b></p> <p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧</p> <p><b>表演無所不在</b></p> <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表</p>	<p>2. 了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。</p> <p>3. 辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。</p> <p>4. 運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。</p> <p>5. 實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。</p> <p>6. 初探職業世界，認識各種職業的特色。</p> <p>7. 探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</p> <p>8. 覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>9. 分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>10. 思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p>	<p>保障與規範。</p> <p>7. 了解網路成癮對身心的影響。</p> <p>8. 了解演算法的概念與特性。</p> <p><b>第四冊第6章 基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則~6-2 排序的原理與範例</b></p> <p>1. 了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。</p> <p>2. 了解排序資料的原理與範例說明。</p> <p>3. 了解選擇排序法的執行流程。</p> <p>4. 了解插入排序法的執行流程。</p>	<p>3. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>4. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p> <p>5. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。</p> <p>6. 認識八人制拔河運動的發展與文化。</p> <p>7. 了解團體運動的特質與精神。</p> <p>8. 了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>9. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>10. 能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>11. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p> <p>12. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>13. 能做出棒球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>14. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>15. 能欣賞與表現棒球運動，培養良好人際關係與團隊合作精</p>	
--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--

						<p>31.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</p> <p>32.能驗證等腰三角形的兩底角相等。</p> <p>33.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。</p> <p>34.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。</p> <p>35.理解兩點之間以直線距離最短。</p> <p>36.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。</p> <p>37.能理解 a、b、c 是 <math>\triangle ABC</math> 的三邊長，且 <math>c &gt; a</math>，<math>c &gt; b</math> 時，則 <math>a+b &gt; c</math> 成立。</p> <p>38.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。</p> <p>39.能理解三線段長 a、b、c，<math>c &gt; a</math> 且 <math>c &gt; b</math>，若 <math>a+b &gt; c</math> 時，則這三條線段可以構成一個三角形。</p> <p>40.能應用前述性質解題。</p>	<p>衡是一種動態平衡。</p> <p>3.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。</p> <p>4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。</p> <p>5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。</p> <p><b>5-1有機化合物的組成</b></p> <p>1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</p> <p>2.能分辨有機物與無機物的差別。</p> <p>3.知道有機物的定義。</p> <p>4.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p><b>5-2常見的有機化合物</b></p> <p>1.認識有機化合物的結構。</p> <p>2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。</p> <p>3.了解石油分餾後的組成成分與應用。</p> <p>4.認識天然氣的來源、成分與應用。</p> <p>5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。</p> <p>6.認識醇的結構與性質。</p> <p>7.認識酸的結構與性質。</p> <p>8.認識酯的結構與性質。</p> <p>9.藉由酯的製造，了解酯化反</p>	<p>演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5.認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>神，並精進、挑戰個人極限。</p> <p>16.了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>17.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>18.增加運動欣賞的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						應，並知道酯的性質。 <b>5-3聚合物與衣料纖維</b> 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 認識生活上常見的衣料纖維。 <b>5-4有機物在生活中的應用</b> 1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3. 了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。 <b>6-1力與平衡</b> 1. 說出力的意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。 4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6. 了解力的表示法及其單位。 7. 了解力的合成與力的分解。										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出 5. 資料蒐集 6. 分組報告 7. 作業檢核 8. 紙筆測驗	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 課堂討論 5. 隨堂表現 6. 學習單	<b>童軍</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單						
第二次定期評量																
十五 ~ 二十	113/5/19   113/6/29	5/18(六)-5/19(日) <b>國中教育會考</b> 5/21(二)-5/24(五) 國中畢業生成績評量 6/10(一)端午節 6/12(三)-6/14(五) 畢業典禮 6/26(三)-6/28(五) <b>第三次定期評量</b> 6/28(五)休業式(正常上課) 7/1(一)暑假開始	單元/ 主題 名稱 第七課飛魚 第八課空城計 第九課管好舌頭 第十課科幻極短篇選(第三次段考)	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? 複習 Review (3)	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮 6.我的日本學生高崎小姐	三、三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 四、平行與四邊形 4-1平行 4-2平行四邊形 4-3特殊四邊形的性質	<b>地理</b> 第5課 漠南非洲的自然環境與文化 第6課 漠南非洲的發展與挑戰 <b>歷史</b> 第5課 中共改革開放後的政經發展 第6課 當代東亞與東南亞的發展 <b>公民</b> 第5課 政府與人民在行政法的角色 第6課 法律對兒童及少年的保障與規範	<b>第六章力與壓力</b> 6-2摩擦力 6-3壓力 6-4浮力 <b>跨科主題</b> 取自自然 還予自然 適應自然	<b>視覺</b> 流行生活「俗」世繪 女力崛起 <b>音樂</b> 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 音樂藏寶庫 <b>表藝</b> 表演無所不在 JUMP! 舞中生有	<b>童軍</b> 第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 第2單元戶外生活任我行 <b>家政</b> 第四主題「衣」Q 達人 第2單元服裝妙管家 第3單元時尚「衣」達人 <b>輔導</b> 第六主題生涯 Online 第1單元職業世界 登入 第2單元選才寶典	<b>生科</b> 第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響 挑戰2 運輸對環境的影響。 <b>資料</b> 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3搜尋的原理與範例 習作第六章	健康 第2單元慢性病的 <b>世界</b> 第3章「慢慢」長路不孤單 第3單元 <b>千鈞一髮</b> 覓生機 第1章安全百分百 第2章急救一瞬間 <b>體育</b> 第6單元 <b>球賽對決</b> 第2章排敵禦攻—排球 第3章羽出驚人—羽球 第4章誰與爭鋒—籃球 第5章合作玩球—合球	<b>國際教育</b> Language Production 7. Drama Practice 8. Drama Contest <b>寰宇看世界</b> 寰宇看世界6-認識伊斯蘭文化圈 1. 伊斯蘭文化如何形成 2. 伊斯蘭文化特色 3. 伊斯蘭世界與西方世界的衝突 <b>古今中外說故事</b> 誰才是	<b>社團活動(1)</b> 第十五週: 社團活動(十一) 第十六週: 社團活動(十二) 第十七週: 社團活動(十三) 第十八週: 社團活動(十四) 第十九週: 社團活動(十五) 第廿週: 動態社團成發	班週會(1) 第十五週 媒體識讀: 請分享一則你注意到假消息的經驗。你怎麼發現的? 平時是如何識別不實訊息的? 第十六週 交通安全教育- 遊覽車視線死角講解暨逃生演練 第十七週 班級自治活動 第十八週	

	<p><b>第七課飛魚</b></p> <p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p> <p><b>第八課空城計</b></p> <p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>5. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p> <p><b>第九課管好舌頭</b></p> <p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> <p><b>第十課科幻極短篇選</b></p> <p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、</p>	<p><b>Unit 5</b> <b>All of the Food Stands Looks Great</b></p> <p>1. 能學會英文不定代名詞的用法。</p> <p>2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。</p> <p>3. 能瞭解治療感冒不同的方式。</p> <p>4. 能學會保持健康的方法。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p><b>Unit 6</b> <b>You Can Throw a Ball, Can't You?</b></p> <p>1. 能正確使用附加問句於溝通中。</p> <p>2. 能正確使用名詞子句。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實</p>	<p>1. 能從課程中了解螢火蟲生發的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>2. 能從「走火金姑」的動態，探討「生態保育」的題，並培養良好的公民素養。</p> <p>3. 能從課程中認識海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。</p> <p>4. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同文化的欣賞與尊重。</p> <p>5. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>6. 能主動探索各國文化差異，進而開闊視野增進國際觀。</p> <p>7. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。</p> <p>2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。</p> <p>3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。</p> <p>5. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</p> <p>6. 能理解平行線的基本性質： (1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2) 兩平行線的距離處處相等。 (3) 對於相異三直線 <math>L_1</math>、<math>L_2</math>、<math>L_3</math> 而言，如果 <math>L_1 \parallel L_2</math>、<math>L_2 \parallel L_3</math>，則 <math>L_1 \parallel L_3</math>。</p> <p>7. 能認識截線與截角的定義。</p> <p>8. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</p> <p>9. 能利用平行線截線性質進行運算。</p> <p>10. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互</p>	<p><b>地理</b></p> <p>十、漢南非洲的自然環境有何特色</p> <p>十一、漢南非洲傳統的維生活動與文化特色為何</p> <p>十二、漢南非洲的經濟發展面臨那些問題</p> <p>十三、如何改善漢南非洲居民的生活</p> <p><b>歷史</b></p> <p>十三、改革開放</p> <p>十四、六四事件</p> <p>十五、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>十六、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>十七、東南亞公約組織</p> <p>十八、東南亞國家協會</p> <p><b>公民</b></p> <p>十三、為什麼行政法與日常生活息息相關？</p> <p>十四、行政管制的內容與依法行政的原因為何？</p> <p>十五、行政救濟的意義和途徑為何？</p> <p>十六、兒童及少年為何應具備重要法律知識？</p> <p>十七、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？</p> <p>十八、兒童及少年在刑事紛爭有那些保護措施？</p>	<p><b>6-2 摩擦力</b></p> <p>1. 了解摩擦力的意義。</p> <p>2. 了解影響摩擦力的因素。</p> <p>3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。</p> <p>4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>5. 知道摩擦力在生活中的應用。</p> <p><b>6-3 壓力</b></p> <p>1. 了解壓力的意義。</p> <p>2. 了解水壓的意義。</p> <p>3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。</p> <p>4. 了解大氣壓力的意義。</p> <p><b>6-4 浮力</b></p> <p>1. 了解浮力的定義。</p> <p>2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。</p> <p>3. 知道日常生活中常見的浮力例子。</p> <p>4. 了解阿基米德浮力原理的定義。</p> <p>5. 了解影響浮力的因素。</p> <p><b>跨科主題——取自自然</b></p> <p>1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。</p> <p>2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。</p> <p>3. 能知道常見食品添加物類別。</p> <p>4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。</p> <p>5. 能從實作活動</p>	<p><b>視覺</b></p> <p><b>流行生活「俗」世繪</b></p> <p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的多元性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計鴉鴉字體。</p> <p><b>女子崛起</b></p> <p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p> <p><b>音樂</b></p> <p><b>吟詩作樂——音樂與文學的邂逅</b></p> <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性、別平等之重要性。</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>1. 覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</p> <p>2. 了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3. 具有愛自然、敬自然的情懷。</p> <p>4. 理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。</p> <p>5. 掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。</p> <p>6. 從野外的環境中學習觀察與應變的能力。</p> <p>7. 從自然中學習，師法自然環境。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。</p> <p>2. 了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。</p> <p>3. 檢視自己平時穿搭的適切性。</p> <p>4. 了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。</p> <p>5. 運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。</p> <p>6. 檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 初探職業世界，認識各種職業的特色。</p> <p>2. 探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</p> <p>3. 覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>4. 分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p>	<p><b>生科</b></p> <p><b>第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂</b></p> <p>1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p><b>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響</b></p> <p>1. 了解運輸產品與日常生活的關係。</p> <p>2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。</p> <p>3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。</p> <p>4. 探究運輸科技對自然環境的影響。</p> <p>5. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</p> <p>6. 認識新興科技中的運輸發展。</p> <p><b>資料</b></p> <p><b>第四冊第6章基本演算法的介紹</b></p> <p><b>6-3 搜尋的原理與範例</b></p> <p><b>習作第六章</b></p> <p>1. 了解搜尋資料的原理。</p> <p>2. 了解循序搜尋法。</p> <p>3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>4. 了解二元搜尋法。</p> <p>5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。</p>	<p>健康</p> <p>1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p> <p>3. 能了解並能說出急救的目的。</p> <p>4. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>5. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。</p> <p>6. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p> <p>7. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。</p> <p>8. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。</p> <p>體育</p> <p>1. 了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>2. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>3. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>4. 能了解羽毛球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>5. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前</p>	<p>接班人？— 中共領導人的遞嬗</p> <p>中國經濟改革開放下的問題</p> <p>戰狼烏克蘭戰爭—美國與中國制霸</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--

教學重點

國際教育  
-從鄉村到國際，你所知道的國際志工應具備何種能力？應如何培養？  
第十九週：學期回顧 與 暑假規劃

		<p>極短篇小說之特色</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>性別平等。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p><b>Review (3)</b> 複習並運用U5~U6所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>11. 能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>12. 能利用工具，過線外一點作平行線。</p> <p>13. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>14. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>15. 能探討平行四邊形的性質： (1) 鄰角互補、對角相等。 (2) 兩雙對邊分別相等。 (3) 對角線將其分為兩個全等三角形。 (4) 兩對角線互相平分。 (5) 兩對角線將其面積四等分。</p> <p>16. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>17. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>18. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>19. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>20. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>21. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>22. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p>		<p>中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。</p> <p><b>跨科主題——還予自然</b></p> <p>1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。</p> <p>4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。</p> <p>5. 能具體實踐資源使用的5R原則。</p> <p><b>跨科主題——適應自然</b></p> <p>1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。</p> <p>2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。</p> <p>3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。</p> <p>4. 能知道綠建築的意涵。</p>	<p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p> <p><b>音樂藏寶庫</b></p> <p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> <p><b>表藝</b> <b>表演無所不在</b></p> <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律</p>	<p>5. 思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p> <p>6. 覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。</p> <p>7. 分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。</p> <p>8. 藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。</p>		<p>短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>6. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p> <p>7. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>8. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>10. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>11. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p> <p>12. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>13. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 學習單 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 課程討論 8. 應用練習、習作 9. 生活情境對話	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度 8. 口頭評量 9. 小組互動表現 10. 發表 11. 學習單 12. 同儕互評	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 隨堂表現	<b>童軍</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單				
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 數學 社會(公民) 科技(資科) 藝術(視覺) 藝術(表演) 綜合(輔導)	11, 12 19, 20 20 19, 20, 21 9, 10 17~21 1~6, 16~20 1~4	10節 6節 4節 3節 2節 5節 11節 4節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會(公民)	9~15, 19~21	10節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 數學 健體(健康) 綜合(輔導)	11, 12 1, 2 1, 2, 3 5~11	10節 8節 3節 7節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	彈性課程-班週會	8、9	2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會(公民)	8、19	2節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會(地理)	4, 5, 16 1, 2, 3, 4 21 10, 11, 14, 19, 20, 21 1~21	15節 12節 4節 18節 21節	每年4小時以上

		科技 (生科) 藝術 (視覺) 藝術 (表演) 綜合 (家政)	1, 2, 19, 20, 21 7~11 12~16 1~12	5節 5節 5節 12節	
7	交通安全教育	國文 英語 科技 (生科) 健體 (體育)	5 4, 5, 6 18, 19, 20 3, 4, 5	5節 9節 3節 6節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	健體 (健康) 彈性課程-班週會	6, 15 5	3節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	-	-	-	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文	15	5節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	健體 (體育) 綜合 (童軍)	4, 5, 6 11~17	6節 7節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	早自習	每週二		每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會 (公民) 彈性課程-班週會	5~21 2、13	17節 2節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體 (健康)	9	1節	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫