

表 3-1 110 學年度臺中市葺格高級中學附設國中部 七 年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 19 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

一 ~ 七	110/9/01 110/10/16	8/30(一) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)- 10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語一：標點符號使用法	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物 特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 1 R1	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	健康 第 1 單元健康 青春向前行 第 1 章健康人生開步走 第 2 章個人衛生與保健 體育 第 3 單元健康 自主有活力 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測 第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全 第 4 單元活力 青春大放送 第 1 章雙輪闖天下——自行車 第 2 章疾走如風——跑	生科 第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活 科技教室使用 規範 挑戰 2 創意 與思考 挑戰 3 科技 問題解決 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you 資料 第一冊第 1 章 資訊科技導論 1-1 資訊科技 與人類生活～ 1-3 個人電腦 及其周邊設備 1-4 資訊科技 與問題解決～ 1-6 資訊科技 與跨領域整合 習作第一章 第一冊第 2 章 基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	地理 第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課 位置、地圖與座標系統 第 2 課 位置對臺灣的影響 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課 史前文化與原住民族 第 2 課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課 人性尊嚴與人權保障 第 2 課 公平正義下的性別平等	第一週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第一週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第一週 表演藝術 第九課 演繹人生 第二週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第二週 表演藝術 第九課 演繹人生 第三週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第三週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第三週 表演藝術 第九課 演繹人生 第四週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第四週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第四週 表演藝術 第九課 演繹人生 第五週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第五週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第五週 表演藝術 第九課 演繹人生 第六週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第六週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多	科學方法 進入實驗室 1•1 生命現象 1•2 細胞 1•3 細胞所需的物質 1•4 從細胞到個體 跨科主題第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第 2 節 尺度的表示與比較 2•1 食物中的養分	童軍 主題一：當我們童在一起 單元一：攜手童行 單元二：遇見・Scout 輔導 主題三：國中新時代 單元一：班級集合啦 單元二：師生交流站 家政 主題五：衣Q 魔法師 單元一：衣Q 養成計畫 單元二：衣物保養	ESL 高階閱讀(2) 【Week 1-UIR1】 Vocab. list. (WP p.2) Read , "Fact or Fiction" p.8-9 【Week 2 -UIR1】 Continue reading "Fact or Fiction", p.10-13. Comprehension questions p.14 Review and Practice 【Week 3 -UIR1】 Review UI R1 p. 4-6, 8-9, 10-14 p. 15 Review and Practice 【Week4 -UIR2】 Read , "The Case of the Strange Delivery" p.24-25 26 (Sat) Makeup day for 10/2 (Fri) 【Week5 -UIR2】 Continue reading "The Case of the Strange Delivery" p.26-29. Do the comprehension questions on p.30 # 1-6	班週會(1) 第一週： 友善校園週-反霸凌-關係霸凌 法治教育宣導-選罷法宣導暨選舉班級幹部、班級代表、班規訂定 第二週： 環境教育-從台灣水資源到如何省水 第三週： 性平教育：何謂恐怖情人？ 如何才能避免恐怖情人的傷害？ 第四週： 班級自治活動 第五週： 家庭教育-若有人當面說你沒家教 ？有何感想？若你是家長會有不同想法嗎？為何？ 第六週： 健康教育-愛滋病防治衛教宣導 第七週： 班級自治活動 第二外語(1) 日語 【week1-7】 發音規則-平假名（清音：あ行）、あ行單字， 平假名（清音：か行～た行）、か行～た行單字、數字 0～5， 平假名（清音：な～ま）、な行～ま行單字、數字 6～10、
-------------	----------------------------	---	-------------	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
												【Week6 - UIR3】 Vocab. list. WP p.16 Prepare to Read p. 36-38 Vocab. List WP p.20 Read , "G is for Googol" p.40-41 【Week7】 1st Chinese Midterm 我是閱讀好咖 (1) 【新學期,從		生活招呼語、發音規則（拗音、長音、促音），平假名（清音：や～わ）、や行～わ行單字、生活招呼語、發音規則（濁音、半濁音） 日本文化(一) 西文 【week1-7】 字母與基礎發音 簡單打招呼與問候語介紹 字母發音複習	

				教學重點	1. 能使用 26 個印刷體字母。 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 4. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 5. 能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 6. 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。 8. 能使用 who 來詢問他人的身分。 9. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 10. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 11. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 12. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。 13. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 14. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 15. 能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點。 16. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 9. 了解整數加法的交換律與結合律。 10. 透過數線與實例了解整數的減法。 11. 能了解 a－b＝a+(b 的相反數)。 12. 能做整數的加減運算。 13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 14. 能求數線上兩點間的距離。 15. 能求出數線上線段的中點坐標。 16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17. 了解整數乘法的交換律、結合律。 18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19. 知道整數除法沒有交換律、	健康 1. 從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。 2. 認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 3. 理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。 4. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。 5. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 6. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	體育 1. 了解運動前健康評估的意義及內容。 2. 學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3. 學會運動前危險因子分類的評量標準。 4. 了解體適能檢測項目及流程安排。 5. 學會運動處方基本設計原則。 6. 能了解運動設施的分類。 7. 能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 8. 能透過觀察記錄的方式，	生科 1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用途。 5. 認識常見的創意思考法。 6. 應用創意思考法以提出不同想法。 7. 認識科技問題解決的歷程。 8. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 10. 認識常見的科技範疇。 11. 了解科技系統的概念。 12. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 13. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 14. 了解科技演進的主因。 15. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 16. 了解如何選用科技產品。 17. 了解科技產品的分類方式。 18. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 資料	地理 一、我的位置在哪裡 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1. 經緯度座標系統 2. 經度與時區 3. 緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1. 臺灣的範圍與行政區 2. 臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 歷史 一、學習歷史的 3 個 W 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1. 傳說與遷徙 (1) 岩石始祖說 (2) 族群遷徙說 2. 名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1. 漢人海商在臺、澎的活動 2. 日本人在臺的活動 3. 歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1. 荷蘭占領臺灣南部	第一週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第一週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第一週 表演藝術 第九課 演繹人生 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用入際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。	「心」開始】- 從這篇文章我們可以知道改變「心態」的重要性。 【臺版侏羅紀公園—綠鬣蜥的逆襲】 學習對於入侵種的處理方式，如何有計畫地移除或是密切追蹤繁殖情況及族群動向。 【e 世代的悲歌: 網路「酸民文化」的危害】 - 了解在這個言論自由的環境下，人們可互相交流自己意見。但是提出自己的想法前，我們要先確保自己的評論是否理性，會不會傷害到他人，並且要謹慎發言 遇數則不達(1) 魔術紙牌 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號 金甲蟲密碼故事 與密碼筒製作	不規則發音與音節、重音規則 小組單字發音練習 小組簡單日常對話練習與自我介紹 數字 0-10 名詞陰陽性單複數介紹 單字發音與定冠詞陰陽性單複數介紹與練習 字母與單字隨堂測驗 主詞介紹 SER 動詞介紹與人稱變化練習 聽力練習 法文 【week1-7】 - Les phonétiques I 基礎發音規則 (1) (Review) - La formation de gendres I 陰陽性介紹 (1) - Les articles 限定/非限定冠詞 (un, une/ le, la, les)
--	--	--	--	------	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---

					17. 運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。	結合律。 20. 會做正、負整數的四則運算。 21. 了解整數乘法的分配律。 22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 23. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。 9. 認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 10. 了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。 11. 備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 12. 識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 13. 備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程 14. 了解跑步的動作要領。 15. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 16. 學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 17. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 18. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 7. 能了解演算法的基本概念。 8. 能了解程式語言的基本概念。 9. 能了解 Scratch 的基本功能。 10. 能熟悉 Scratch 的基本操作。	2. 荷、西爭奪臺灣北部 3. 荷蘭在臺灣的經濟活動 4. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1) 鄭成功擊敗荷蘭 (2) 統治措施 (3) 對外貿易 公民 一、什麼是人性尊嚴 1. 人性尊嚴的定義 2. 人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1. 保障人權才能維護人性尊嚴 2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷害 五、如何檢視不公平 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足 六、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。第二週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第二週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。					- « Être » 動詞「是」 <i>L' introduction à la culture</i> 文化介紹 - <i>Les animaux</i> 動物 - <i>Les jours, de la semaine et les mois</i> 月份、星期 - <i>Les phonétiques II</i> 基礎發音 (2)(不規則發音/連)音) <i>Le verbe</i> « avoir » 動詞「有」 <i>Les nombres de 0-69</i> 數字 0-6 <i>La formation du pluriel</i> 名詞複數形式 <i>La famille</i> 家庭 <i>Les pronoms personnels</i> 六大人稱/所有格 <i>Les expressions: Saluer/se présenter/c' e</i>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---

									音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第二週 表演藝術 第九課 演繹人生 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第三週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第三週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記				<i>st</i> 句型表達 <i>Les</i> <i>voculaires</i> <i>thermiques</i> 主題字彙(國家/數字/月份/動物/家庭) <i>La grammaire:</i> <i>Accords et</i> <i>gendres/</i> <i>singulier et</i> <i>pluriel/conjug</i> <i>aison</i> 文法(性數配合/單複數/動詞變 德語 【week1-7】 德文字母 發音 招呼語 第一課和第二課單字 德文基本句型 代名詞 動詞變化 所有格介紹 數字 0-20 變化動詞 sein, haben 家庭成員介紹
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第三週 表演藝術 第九課 演繹人生 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第四週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第四週 音樂 第五課 音樂有「藝」思 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第四週 表演藝術 第九課 演繹人生 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。第六週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第六週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									指揮。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第六週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第七週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第七週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5: 基礎指揮。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。。 第七週 表演藝術 第十課 舞動				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									吧！身體 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第八週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第八週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5:基礎				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									指揮。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。。 第八週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 音樂 1. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評		

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
						1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單		7. 活動報告 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	2. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量						
第一次定期評量															

八 ~ 十 四	110/10/17 110/12/4	11/30(二)- 12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二：閱讀策略與資料檢索	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2 R2	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	健康 第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健 第 3 章我的青春檔案 第 4 章活出青春的光彩 體育 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在——游泳 第 5 單元熱門運動大會串——籃球 第 2 章排除萬難——排球 第 3 章羽中作樂——羽球	生科 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念 挑戰 3 探索科技的發展與影響 挑戰 4 聰明的科技產品選用者 第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖資料 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	地理 第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課 臺灣的地形 第 4 課 臺灣的海域 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 3 課 大航海時代臺灣原住民與外來者 第 4 課 清帝國時期的行政治理 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課 我們都是一家人 第 4 課 家庭協奏曲	第九週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第九週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第九週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 第十週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第十週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第十週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 第十一週 視覺藝術 第三課色彩百變 Show 第十一週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十一週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十二週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十三週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十二週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十三週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十四週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十	2・2 酵素 2・3 植物如何獲得養分 2・4 動物如何獲得養分 3・1 植物的運輸構造 3・2 植物體內物質的運輸 3・3 人體內物質的運輸 3・4 人體的防禦作用	童軍 主題二：當我們童在一起 單元二：遇見・Scout 主題五：吾愛吾校 單元一：地圖搜查線 單元二：美好的校園時代輔導 主題三：國中新時代 單元二：師生交流站 單元三：國中生活達人 主題四：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 家政 主題五：衣 Q 魔法師 單元二：衣物保養 主題六：料理新鮮人 單元一：烹調「硬」實力 單元二：料理起手式	ESL 高階閱讀(2) 【Week8 - U1R3】 Read , "G is for Googol" p.42-43. Do the comprehension questions on p.44 【Week9】 ESL 1st Midterm Review U1-3 【Week10–U2R1】 Read , "Ancient Kids" p.68-69 Vocab. list. WP p.26 【Week11–U2R1】 Read , "Ancient Kids" p.70-73. Do the comprehension questions on p.74 # 1-4 【Week12–U2R2】 Vocab. list. WP p.30 Prepare to Read p.80-83 Vocab. List WP p.34 【Week13–U2R3】 Read , "Becoming Naomi Leon" p.84-88 (Homework) Do the comprehension	班週會(1): 第八週生命教育-請問到目前為止，你認為你生命中曾經歷過或你所知道最堅強的一件事是？ 第九週: 交通安全教育-放下手機，感受真實的人生。 科技始終來自於人性，而科技也讓人忘了人性，我們如何避免因為沈迷手機，而忽略了身邊的人和週遭的事物？ 第十週 班級自治活動 第十一週 法治教育-著作權教育宣導-網路著作權篇 第十二週: 性別平等教育-被排擠、被同學罵該怎麼辦？我想加入同學的小圈圈，該怎麼做？ 第十三週: 性別平等教育 反性別暴力我+1，從 Me too 運動談自我保護 第十四週: 班級自治活動 第二外語(1) 德語 【week8-14】 不定冠詞 否定句型 複數 Yes/no 疑問句型 數字 20-100
------------------	----------------------------	---------------------------------	-------------	---	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										四週 表演藝術 第十一課 打開 表演藝術大門			<i>n questions on</i>		歐元說法

						1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、4、9、3、11的倍數。 2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。 4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 5. 能找出兩個數以上的最大公因數。 6. 能理解互質。 7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。 10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。 11. 能理解：若a、b為正整數，則－ba、b－a的值均為－ba，在數線上代表同一個點。 12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 13. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 15. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為＋，則去括號後原先括號內的＋、－不必變	健康 1. 能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。 2. 觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。 3. 能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。 4. 能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 5. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。 6. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。 7. 了解自我概念形成的因素。 8. 認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 9. 肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 10. 學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 11. 學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。 體育 1. 學習如何判斷水域安全。 2. 了解安全戲水要點。 3. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 4. 練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基	生活科技 1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 4. 了解科技演進的主因。 5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 6. 了解如何選用科技產品。 7. 了解科技產品的分類方式。 8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 10. 能理解基本的視圖。 11. 能具備基本的製圖能力。 資訊科技 1. 能了解重複結構。 2. 能了解Scratch的畫筆功能。 3. 能了解Scratch的變數積木。 4. 能了解迴圈的概念。	地理 六、臺灣地形的樣貌為何 1. 臺灣的地形特徵 2. 臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1. 等高線地形圖 2. 分層設色圖 3. 地形剖面圖 4. 衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1. 海岸的類型 2. 臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1. 臺灣海域資源 2. 臺灣的離島 歷史 六、原住民與歐洲人的互動 1. 原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2. 原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1. 臺灣棄留爭議 2. 為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 九、行政區劃演變 1. 清帝國初期臺灣的行政區劃 2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調	第九週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第九週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 音 E-IV-1:多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1. 了解酵素的功 能對生物體的與 重要性。 2. 認識植物體的 運輸作用。 3. 了解植物葉的 構造以及光合作 用。 4. 了解動物獲得 養分的方式。以 及人體的消化作 用。 5. 了解人體的防 禦作用，以及疫 苗的原理。	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用 人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。	p.94 # 1-6 【Week14-U2R3】 2nd Chinese Midterm 遇數則不達(1) 驚奇 11 的倍數以及判斷7、11、13的倍數 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 心電感應 我是閱讀好咖 (1) 【「螭」天禍海！拒絕「螭」力大作戰】- 認識這群會造成人類過敏的節肢動物-塵蟎，並學習如何透過一些防蟎措施 就能讓塵蟎過敏者遠離過敏原威脅並盡量降低過敏的程度 【別再我行我「塑」，減塑生活起步走】- 讓學生知道大量生產並丟棄 未經回收的塑膠，對生物和其棲地都會造成無法彌補的傷害。 【實至名銓—想改名？看這裡！】- 雖說改名為自身自由，但需要多番思量，若改名原因非絕 對必要，務必減少浪費國家資源，以求國家資源可更有效利用	量詞 買賣東西說法 喜愛的食物： gern 的用法 第三課單字、聽力故事 法文 【week8-14】 L’ introduction à la culture 文化課程 Les phonétiques II 發音表達(2) Les excercises Unité 1 綜合練習 U1 La grammaire: Accords et gendres/ singulier et pluriel/conjugaison 基礎文法(性數配合/單複數/動詞變化) Les professions 職業字彙 Les infos personnelles(âge) 個人資訊(âge) L’ expression: « c’ est » et « il est » 句型表達(介紹事物) Les verbes du 1er groupe 動詞介紹(1st
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	--

					號；如果括號前面為一，則去括號後原先括號內的＋號要變成一號，一號要變成＋號。 17. 能對負分數做加減運算。 18. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。 19. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 20. 能熟練分數的乘法運算。 21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 22. 能理解倒數的意義。 23. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。 24. 能熟練分數的除法運算。 25. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 28. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 29. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 30. 能熟練乘方的運算。 31. 能理解分數	本水中自救方式。 5. 運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。 6. 能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 7. 能做到左、右手操作上下、前後，及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。 8. 能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。 9. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。 10. 了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 11. 學會排球低手傳球與接球步法。 12. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 13. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。 14. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 15. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效	整 3. 蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳十、對外事件與施政改革 1. 牡丹社事件 2. 清法戰爭 3. 行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	公民 七、法律如何規範親屬關係 1. 民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2. 民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變 1. 家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2. 多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1. 生育功能 2. 教育功能 3. 經濟功能 4. 保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1. 尊重生活自主與隱私 2. 家人透過共同討論決定家務勞動	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第九週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第十週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第十週 音樂					group) <i>L' interrogation</i> 疑問句形式 (<i>que/qui</i>) <i>Des objets quotidiens</i> 日常物品詞彙 <i>Les phrases négatives</i> 否定句形式 <i>Les verbes</i> « <i>habiter</i> » et « <i>parler</i> » 動詞「住」、「說」 西文 【week8-14】 <i>SER</i> 講義習題檢討 <i>SER</i> 用法之自我介紹與練習 <i>SER</i> 講義習題檢討 文化介紹課程 三大動詞結尾 -<i>ar</i> 介紹與人稱變化練習 -<i>ar</i> 動詞練習與句型運用 <i>SER</i> 動詞與句型複習 -<i>ar</i> 動詞隨堂測驗與檢討 國籍與國名介紹 (<i>ser</i> 動詞、陰陽性運用) 職業字彙 (<i>ser</i> 動詞運用) 小組會話練習 <i>ESTAR</i> 動詞介紹 與人稱變化練習 <i>ESTAR</i>+感情狀態 -<i>ar/er/ir</i> 動詞
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--

						乘方的意義，並比較其大小。 32. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	提升身體適能，養成規律運動習慣。		十一、政府如何協助建立平權家庭 1. 配偶間的性別平權 2. 手足間的性別平權 3. 親子間的性別平權 4. 落實家庭暴力防治 十二、政府如何協助家庭發揮功能 1. 子女生養 2. 老人照顧安養 3. 弱勢家庭經濟 4. 跨國婚姻家庭教育	第六課 唱起歌來快樂多 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5: 基礎指揮。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。。 第十週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體 表 E-IV-1: 聲音、身體、情				複習 不定冠詞陰陽性 單複數介紹與練習 定冠詞與不定冠詞之比較 日語 【week8-14】 國籍、職業及年齡的表達語彙、人稱（你我他）的說法 片假名(ア行－力行) 自我介紹（招呼語、姓名、國家、職業、年齡）、詢問他人的姓名與年齡 片假名(サ行－タ行) 名詞的現在式敘述句（一） 片假名(ナ行－ハ行) 指示代名詞（これ、それ、あれ）、物品單字、片假名（マ行～ワ行） 聽力複習：五十音(平假名、片假名)
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	------------------	--	--	---	--	--	--	--

										感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第十一週 視覺藝術 第三課色彩百變 Show 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第十一週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 音 E-IV-1:多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。 第十一週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 第十二週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第十二週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 第十二週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

										戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。 第十三週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 第十四週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
							演藝術與生活 美學、在地文 化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-2:在 地及各族群、 東西方、傳統 與當代表演藝 術之類型、代 表作品與人 物。								
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 實踐表 6. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 音樂 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第二次定期評量															

十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)- 1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主題 名稱	七、下雨天，真好 八、紙船印象 九、兒時記憶 十、鬧元宵	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習 3 R3	三、一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	健康 第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線 第 2 章營造安全好環境 體育 第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球 第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞 第 3 章鈴鐺盡致——扯鈴	生科 第一冊關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 2 電腦輔助設計與應用挑戰 3 處處可見的工具資料 第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義 3-2 資料搜尋 3-3 資料處理與分析工具	地理 第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課 臺灣的氣候 第 6 課 臺灣的水文 歷史 第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課 清帝國時期的農商發展 第 6 課 清帝國時期的社會與文化 公民 第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課 校園生活中的公共參與 第 6 課 我住故我在・社區與部落	第十五週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十五週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十五週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十六週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十六週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第十六週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第十七週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十七週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第十七週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第十八週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十八週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第二十週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第二十	4・1 神經系統 4・2 內分泌系統 4・3 生物的感應 5・1 恆定性與體溫的恆定 5・2 呼吸與氣體的恆定 5・3 血糖的恆定 5・4 排泄作用與水分的恆定	童軍 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代 輔導 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 家政 主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫 單元二：衣物保養	【Week15–U3R1】 Vocab. list. WP p.36 Prepare to Read p.124-126 Vocab. List WP p.40, 42 Read , "Run Away Home" p.128-130 【Week16–U3R1】 Read , "Run Away Home" p.131-133. Do the comprehension questions on p.134 # 1-6 【Week17–U3R1】 Vocab. list. WP p.44 Prepare to Read p.140-142 Read , "Extraordinary People: Serving Others" p.144-145 Vocab. List WP p.48 【Week18–U3R1】 Vocab. List WP p.50 Read , "Extraordinary People: Serving Others " p.146-147. Do the comprehension questions on p.148 # 1-8 and the discussion on	班週會(1) 第十五週 交通安全教育-道路交通安全短片宣導。 第十六週 環境教育-你知道台灣有那些常見的災害?當你面對這些災害時，有哪些因應之道? 第十七週： 班級自治活動 第十八週： 家庭暴力防治教育-家庭暴力防治暨法令宣導 宣導微電影 第十九週 期末檢討與回顧 第二十週： 班級自治活動 第二外語(1) 日語 【week15-20】 日本文化介紹 (二) 指示代名詞（ここ、そこ、あそこ）、疑問詞（どこ、どちら、いくら）、認識地點的字彙 建築物及物品的位置描述 節慶教學 價錢的說法、購物情境會話 時間（時刻、星期）的說法、動詞語彙、助詞（から、まで）、以動詞簡述生活作息 實用情境會話、
----------------	---------------------------	--	-------------	---------------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										週 表演藝術 第十二課 精采 的幕後世界 第 二十一週 視覺 藝術 全冊總複習 第二十一週 音 樂 全冊總複習 第二十一週 表 演藝術 全冊總複習 第二十二週 視 覺藝術 第一課 走入群 眾的公共藝術 第二十二週 音 樂 第五課 有浪漫 樂派真好 第 二十二週 表演藝 術 第九課 表演中 的即興			p.149 Review for the exams 【Week19- U3R1】 ESL Final Exam 【Week20】 Review the exam and go over the issues you've had during the semester. 遇數則不達(1) 洛水幻方平方和 1-4 指數技法與科 學記號 歐幾里德的算計 我是閱讀好咖		課本習題 西文 【week15-20】 SER與 ESTAR 簡 易比較 指示形容詞單複 數介紹與練習 小組練習：介紹 班上同學 數字 11-30 家庭成員介紹 TENER 動詞介紹 與人稱變化練習 TENER +數字 數字 31-100

						學習策略，以改善動作技能。 4. 能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。 5. 藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 6. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。 7. 了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 8. 了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾舞、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。 9. 學會編創啦啦隊口號。 10. 培養團隊合作的精神。 11. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 12. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	對臺灣南、北的貢獻 十六、原住民社會文化的變遷 1. 平埔族群生活的改變與遷徙 (1) 生活方式改變 (2) 互動與遷徙 (3) 接受西方宗教 2. 十九世紀後期山地原住民的處境 (1) 大港口事件 (2) 大嵙崁事件 公民 十三、為什麼我們要到學校 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1. 釐清校園公共事務的範圍 2. 深入了解公共事務的內容 3. 藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為何 1. 社區的定義 2. 社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何 1. 部落的意義 2. 部落的重要性 (1) 傳統信仰重心 (2) 基本政治組織 (3) 生產分配中心 (4) 語言文化傳承	第十一課 打開表演藝術大門 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 第十六週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4: 視覺藝術相關工作的特性與種類。 第十六週 音樂 第八課「藝」起生活趣 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂					題字彙(職業／個人資訊／日常生活) <i>Les expressions: demander les informations personnelles</i> 句型表達(詢問個人資訊／疑問句／否定句) <i>La grammaire: Accords et gendres/ singulier et pluriel/conjugaison</i> 文法(性數配合／單複數／動詞變化)
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

									符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十七週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 第十八週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									特性與種類。 第十八週 音樂 第八課「藝」起生活趣 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十八週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 第十九週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 視 E-IV-1:色彩				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。 第十九週 音樂 第八課「藝」起生活趣 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十九週 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 第二十週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。第二十週 音樂 第八課「藝」起生活趣 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第二十週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 第二十一週 視覺藝術 全冊總複習 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。 第二十一週 音樂 全冊總複習 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 第二十一週 表演藝術 全冊總複習 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1:聲					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第二十二週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第二十二週 音樂 第五課 有浪漫					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									樂派真好 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第二十二週 表演藝術 第九課 表演中的即興 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 實踐表 6. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 英語 自然 社會（公民） 科技（資科） 科技（生科） 健體（健康） 健體（體育） 藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演） 彈性課程-班週會	4, 5 2 12, 15 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 1, 2, 3, 4, 17 2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 1, 2, 3, 4 12, 13, 14, 15, 16 1～21 3，6，12，13	10 節 3 節 6 節 7 節 5 節 15 節 7 節 28 節 4 節 5 節 21 節 4 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	彈性課程-班週會	3，13	2 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文 英語 社會（公民） 藝術（視覺） 綜合（家政） 彈性課程-班週會 其他時段-班親會、親職教育講座	4, 5, 7, 8, 9, 10, 21 1, 2, 15, 16, 17 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 5, 6, 7, 8 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 5 4	35 節 15 節 7 節 4 節 9 節 1 節 2 小時	輔導室辦理班親會及親職教育講座
家庭暴力防治	彈性課程-班週會	5，18	2 節	
環境教育	彈性課程-班週會	2，16	2 節	
交通安全教育	彈性課程-班週會	9，15	2 節	
反毒影片教學	彈性課程-班週會	6	1 節	併入愛滋防治宣導
全民國防教育	國文 社會（公民）	2, 3, 17 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17, 18	15 節 8 節	以融入課程方式實施
愛滋防治	彈性課程-班週會	6	1 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	彈性課程-班週會	1，11，18	3 節	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	早自習	每週二		每週選擇一上課日

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市葳格高級中學附設國中部 七 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年 7 月_19_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)- 3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	一、傘 二、近體詩選 (一)早發白帝城 (二)山居秋暝 (三)聞官軍收河南河北 三、另一個春天 語一：文字構造	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library? 描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play? 複習 Review (1)	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第一週 健康第1單元永續經營健康路第1章美妙的生命 第一週 體育第4單元健康體能樂生活第1章身體軟Q力——柔軟度 第二週 健康第1單元永續經營健康路第1章美妙的生命 第二週 體育第4單元健康體能樂生活第2章運動知識家——運動傷害防護 第三週 健康第1單元永續經營健康路第2章生命的軌跡 第三週 體育第4單元健康體能樂生活第3章化險為夷護身法——柔道 第四週 健康第1單元永續經營健康路第2章生命的軌跡 第四週 體育第4單元健康體能樂生活第3章化險為夷護身法——柔道 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游——游泳 第五週 健康第1單元永續經營健康路第3章伴生命共老 第五週 體育第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游——游泳 第六週 健康	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活 挑戰2 常見結構的種類與應用 挑戰3 機械與生活 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型 資料 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施 習作第四章 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	地理 第一單元 基本概念與臺灣 第1課 臺灣的人口成長與分布 第2課 臺灣的人口組成與多元族群 歷史 第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課 日治時期的統治 第2課 日治時期的經濟發展 公民 第三單元 公民的社會參與 第1課 社會生活中的公民德性 第2課 團體參與中的志願結社	第一週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 第一週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第一週 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第二週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 第二週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第二週 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第三週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 第三週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第三週 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第四週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 第四週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第四週 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第五週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 第五週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第五週 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第六週 視覺藝術	1・1 細胞的分裂 1・2 無性生殖 1・3 有性生殖 2・1 解開遺傳的奧祕 2・2 人類的遺傳 2・3 突變 2・4 生物技術的應用	童軍 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 輔導 主題一：學習 修練室 單元一：學習 探險家 單元二：學習 加油站 家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	ESL 高階閱讀(2) 【Week1–U4R1】 Keystone A Handbook: Vocab. Read The Big Question and Build Background. Literary Words and Academic Words Keystone A Handbook: Casey at the Bat Vocab practice 【Week2–U4R1】 Read "Casey at the Bat", pgs.186-190 Keystone A Handbook: Do the comprehension questions on pgs 78 # 1-4 【Week3–U4R1】 Read, "That Moment" and “Buffalo Dusk” Pgs 190-191 Keystone A Handbook: Go over the literary and vocab words Grammar: Present Perfect and	班週會(1) 第一週 環境教育-從省水省電到執行綠色消費 第二週-環境教育-空襲警報-空汙知多少 第三週: 班級自治活動 第四週: 法治教育-班級模範生及市府模範生選舉 第五週:法治教育-反毒宣導 從電子菸淺談友善校園與菸害防制 第六週: 運動會預賽 第七週: 交通安全教育-交通安全海報比賽 第二外語(1) 日語 【week1-7】 移動動詞：行きます、来ます、帰ります 時間名詞：年、月、日 情境會話：車站電車搭乘 日本文化課程(一) 動詞ませんか、動詞ましょうか。動詞邀約句型 助詞で、を；L6 動詞句形：文型、例文 西文 【week1-7】 家庭成員單字 形容詞所有格語法(陰陽性單複
-------------	---------------------------	--	---------	--	--	---	--	---	---	---	---	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
							第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老 第六週 體育 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游——游泳 第 2 章智者的運動——定向越野 第七週 健康 第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 第七週 體育 第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動——定向越野			第二課造形萬花筒 第六週 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第六週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第七週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 第七週 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第七週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈			Active and Passive Verb Forms 【Week4–U4R3】 Read The Big Question and Build Background. Literary Words and Academic Words 【Week5–U4R3】 Read "The Hare and the		數) Tener 動詞變化 數字 1-100 表達年紀的句型 llamar, ser, estar, 複習 Venir 動詞變化、語法 ¿Por que?, porque 句型 介系詞 con, de, para, por 運用 法文 【week1-7】 U3 描述人外表

			教學重點	1. 體悟人生哲理，追求生命的自適自在。 2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及提升閱讀古典詩歌的興趣。 3. 提升學生的國際觀，體會人與人之間的善意與溫情。 4. 了解文字的構造與來源，並能運用造字法則輔助認字，進一步欣賞漢字的造型之美。	1. 能使用書寫體字母大、小寫。 2. 能熟悉頻率副詞的用法。 3. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。 4. 能使用現在式句型。 5. 能以現在簡單式表達日常生活作息。 6. 能詢問並表達身高。 7. 能描述人的五官特色。	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	健康 1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。 4. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 5. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 6. 尊重每個人不同的發展差異。 7. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。 8. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 9. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 10. 分析影響老化健康狀態的因素。 11. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	生科 1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。 3. 了解椅子的結構。 4. 了解建築結構與材料。 5. 了解橋梁的結構與類型。 6. 了解機械的特性。 7. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 9. 了解簡單機械的原理。 資料 1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 9. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 10. 能了解 Scratch 複製角色的功能。	地理 一、臺灣的人口如何變動？ 二、人口為什麼會遷移？ 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 四、什麼是人口組成？ 五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 六、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 歷史 一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設 五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化 公民 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？	第一週 視覺藝術 第一課平面造型總動員 視 E-IV-1: 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第一週 音樂 第五課管弦交織的樂章 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第一週 表演藝術	1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。 6. 知道突變的成因及影響。 7. 認識生物科技及可能造成的影響。	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。	Tortoise" and “Orpheus and Eurydice” Keystone A Handbook: Do the comprehension questions on pgs 89 # 1-4 【Week 7–U4R3】 Chinese 1 st Midterm 遇數則不達(1) 二元一次方程式與洛神花蜜餞 二元一次方程式之心算高手 與 3 共舞 我是閱讀好咖(1) 【歷史事件簿：為臺灣人帶來希望的治警事件】 —— 透過文章來介紹促使民主自由在臺灣覺醒的——治警事件，當代臺灣社會中所享有的民主自由，其實是前人付出犧牲，辛苦爭取而來。 【羌寨駭人聽聞的神秘傳說—毒藥貓】-藉由文章讓學生理解人們把對外部的懼怕和排斥，轉移在這些明眼所能見的「內敵」。然而，人們都應該正視內心的	的形容詞、身體部位 描述人外表的說法、電話應對的對話用語 複習疑問詞用法及位置、基礎第二及第三組動詞變化規則、陰陽性變化進階規則。 介係詞與冠詞連用之規則及變化、pronom tonique 強調用法 德語 【week1-7】 第五課單字+分離動詞使用與介紹 時間幾點幾分認知+時段與格位 互換 星期一到星期日 +介係詞練習 -動詞變化練習
--	--	--	------	--	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---

						12. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 13. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 體育 1. 了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2. 認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3. 了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4. 認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 5. 了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8. 能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。 9. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。 10. 學會後倒、側倒時護		第九課「妝」點劇場「服」號 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第二週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第二週 音樂 第五課管弦交織的樂章 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器		恐懼，試圖解決，而非做無謂的情緒轉嫁。 【不可忽視的「創傷後壓力症候群」】－ 認識創傷後壓力症候群的症狀及治療方式。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

							身的動作技巧。 11. 了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 12. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 13. 培養尊重他人及互助合作的精神。 14. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 15. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 16. 認識蛙式競賽規則。 17. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 18. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 19. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。			的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第二週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

									表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第三週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第三週 音樂 第五課管弦交織的樂章 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第三週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第四週 視覺藝術 第一課平面造形總動員 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第四週 音樂 第五課管弦交織的樂章 音E-IV-1:多元				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第四週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									分析。 表P-IV-1:表演 團隊組織與架 構、劇場基礎設 計和製作。 表P-IV-2:應用 戲劇、應用劇場 與應用舞蹈等 多元形式。 第五週 視覺藝 術 第一課平面造 形總動員 視E-IV-1:色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視A-IV-2:傳統 藝術、當代藝 術、視覺文化。 視A-IV-3:在地 及各族群藝術、 全球藝術。 視P-IV-3:設計 思考、生活美 感。 第五週 音樂 第五課管弦交 織的樂章 音E-IV-1:多元 形式歌曲。基礎 歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情 等。 音E-IV-2:樂器 的構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演 奏形式。 音A-IV-1:器樂 曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、 音樂劇、世界音 樂、電影配樂等 多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與 創作背景。 音A-IV-2:相關 音樂語彙，如音 色、和聲等描述 音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。 音A-IV-3:音樂 美感原則，如： 均衡、漸層等。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第五週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第六週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第六週 音樂 第六課聲部競逐的藝術					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第六週 表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第七週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 第七週 音樂 第六課聲部競逐的藝術 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			
第一次定期評量															

八 ~ 十 四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)- 5/13(五) 第二次定期評量 5/21(六)- 5/22(日) 國中教育會考	單元/主題名 稱	四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二：字體演變 與書法欣賞	食物名稱及畫作 欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? 複習 Review (2)	二、直角坐標與 二元一次方程式 的圖形 2-2 二元一次方 程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	第八週 健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人 生，少「糖」少 「癌」 第八週 體育 第5單元熱血向 前行 第2章智者的運 動——定向越野 第3章力拔山河 ——八人制拔河 第九週 健康 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人 生，少「糖」少 「癌」 第九週 體育 第5單元熱血向 前行 第3章力拔山河 ——八人制拔河 第十週 健康 第2單元慢性病的 世界 第2章小心謹 「腎」，「慢」不 經「心」 第十週 體育 第6單元球賽對 決 第1章棒壘一家 親——棒壘球 第十一週 健康 第2單元慢性病的 世界 第2章小心謹 「腎」，「慢」不 經「心」 第十一週 體育 第6單元球賽對 決 第1章棒壘一家 親——棒壘球 第十二週 健康 第2單元慢性病的 世界 第2章小心謹 「腎」，「慢」不 經「心」 第十二週 體育 第6單元球賽對 決 第2章排敵禦攻 ——排球 第十三週 健康 第2單元慢性病的 世界 第3章「慢慢」 長路不孤單	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機 構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機 構玩具 資料 第二冊第5章基 礎程式設計 (2) 5-1Scratch程 式設計-遊戲篇 5-2Scratch程 式設計-模擬篇	地理 第一單元 基本 概念與臺灣 第3課 臺灣的 第一級產業 第4課 臺灣的 第二、三級產業 歷史 第二單元 臺灣 的歷史(下) 第3課 日治時 期的社會與文化 第4課 戰後臺 灣的政治變遷 公民 第三單元 公民 的社會參與 第3課 社會文 化中的多元尊重 第4課 社會互 動中的社會規範	第八週 視覺藝 術 第二課造形萬 花筒 第八週 音樂 第六課聲部競 逐的藝術 第八週 表演藝 術 第十課臺灣在 地舞蹈 第九週 視覺藝 術 第二課造形萬 花筒 第九週 音樂 第六課聲部競 逐的藝術 第九週 表演藝 術 第十課臺灣在 地舞蹈 第十週 視覺藝 術 第二課造形萬 花筒 第十週 音樂 第六課聲部競 逐的藝術 第十週 表演藝 術 第十課臺灣在 地舞蹈 第十一週 視覺 藝術 第三課藝遊臺 灣 第十一週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十一週 表演 藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十二週 視覺 藝術 第三課藝遊臺 灣 第十二週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十三週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十三	3・1 持續改變 的生命 3・2 生物的命 名與分類 3・3 原核生物 與原生生物 3・4 真菌界 3・5 植物界 3・6 動物界 4・1 生物生存 的環境	童軍 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛 世界 主題四：結 「火」「童」行 單元一：結繩 達人 輔導 主題一：學習 修練室 單元二：學習 加油站 主題二：漫步 在人際 單元一：友誼 智多星 家政 主題五：飲食 大探索 單元二：青春 樂吃購 主題六：我們 這一「家」 單元一：家庭 互動之旅 單元二：愛的 語言大不同	【Week8- U4R3】 Review for 1 st Midterm Keystone A Handbook: Literary Words and Academic Words 【Week9- U4R3】 ESL 1 st Midterm 【Week10- U4R3】 Grammar: Adverbs of Manner and Placement of Adverbs of Manner Read The Big Question and Build Background. Literary Words and Academic Words 【Week11- U5R1】 Read, “The Secret Garden” Do the comprehension questions on pg. 252 # 1-4 【Week12- U5R1】 Read The Big Question and Build	班週會(1) 第八週: 環境教育-日月潭 校外教學 第九週 家庭教育- 分享生命中最快 樂及最難過的一 件事。如果只有 一次重來的機 會，什麼事是你 最想重新來過 的？ 第十週 日月潭探索教育 心得成果發表 第十一週 英語話劇表演 第十二週 我是閱讀好咖- 班級讀書會 由圖書股長主 持，進行共讀書 單的心得分享。 第十三週 環境教育-校園 關懷動物生命教 育講座。 第十四週 班級自治活動 第二外語(1) 德語 【week8-14】 第六課單字+天 氣句型+東西南 北+習作練習 Akkusativ 理解 與應用 doch 用法+興趣 相關單字補充 文章閱讀+興趣 問法與答法 法文
------------------	---------------------------	---	-------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
							第十三週 體育第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻——排球 第 3 章羽出驚人——羽球 第十四週 驗康第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單 第十四週 體育第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人——羽球			週 表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多 第十四週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第十四週 音樂 第七課 音樂時光 隧道 第十四週 表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多			Background. Vocab. Key Words and Academic Words 【Week14-U5R1】 Read, “ A Tree Grows in Kenya: The		【week8-14】 U3 描述人的個性的說法及字彙 方位介係詞、數字 70 至百萬 完整說法 陰陽性變化、介

							欣賞、觀摩拔河比賽。 10. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 11. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 12. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。 13. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。 14. 了解排球的攻擊基本技術。 15. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 16. 增加運動欣賞的能力。 17. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。	10. 能了解Scratch 變數的積木使用。 11. 能了解設計Scratch 模擬情境的流程。		音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第八週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第九週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4: 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、生活		舒服已經超過自身所能控制的範圍, 就應該逕行就醫及尋求專業諮商幫助		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

										美感。 第九週 音樂 第六課聲部競 逐的藝術 音 E-IV-1: 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲 技巧、表情 等。 音 E-IV-2: 樂 器的構造、發 音原理、演奏 技巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3: 音 樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4: 音 樂元素，如： 音色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1: 器 樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 A-IV-2: 相 關音樂語彙， 如音色、和聲 等描述音樂元 素之音樂術 語，或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3: 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 P-IV-1: 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2: 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。 第九週 表演藝 術 第十課臺灣在 地舞蹈 表 E-IV-1: 聲 音、身體、情					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第十週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 第十週 音樂 第六課聲部競逐的藝術 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

										樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第十一週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第十一週 音樂 第七課 音樂時光隧道 第十一週 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第十二週 音樂 第七課 音樂時光隧道 第十二週 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十三週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第十三週 音樂 第七課 音樂時光隧道 第十三週 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十四週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 第十四週 音樂 第七課 音樂時光隧道 第十四週 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 音樂 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			
第二次定期評量															

十五 ~ 二十一	111/5/15 111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) 國中教育會考 5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業生成績 評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式 (正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名稱	七、記承天夜遊 八、謝天 九、音樂家與職 籃巨星 十、玉山－迎接 臺灣第一道曙光	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 暑假活動、學 科、複習 Unit 6 Did You Drive Here? 複習 Review (3)	四、一元一次不 等式 4-1 認識一元一 次不 等式 4-2 解一元一次 不等式 五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析 六、生活中的幾 何 6-1 垂直、線對 稱與 三視圖	第十五週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第1章安全百分 百 第十五週 體育 第6單元球賽對 決 第3章羽出驚人 ——羽球 第十六週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第1章安全百分 百 第十六週 體育 第6單元球賽對 決 第4章誰與爭鋒 ——籃球 第十七週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第1章安全百分 百 第十七週 體育 第6單元球賽對 決 第4章誰與爭鋒 ——籃球 第5章合作玩球 ——合球 第十八週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第2章急救一瞬 間 第十八週 體育 第6單元球賽對 決 第5章合作玩球 ——合球 第十九週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第2章急救一瞬 間 第十九週 體育 第6單元球賽對 決 第4章排敵禦攻 ——排球 第二十週 健康 第3單元千鈞一 髮覓生機 第2章急救一瞬 間 第二十週 體育 第6單元球賽對 決 第4章排敵禦攻 ——排球	生科 第二冊關卡5 製作一個創意機 構玩具 第二冊關卡6 機械、建築與社 會 挑戰1 機械與 社會的關係 挑戰2 建築與 社會的關係 資料 第二冊第5章基 礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程 式設計-模擬篇 習作第五章 第二冊第6章數 位著作合理使用 原則 6-1 資訊科技合 理使用的議題 6-2 著作的合理 使用 6-3 避免違反合 理使用的措施 習作第六章	地理 第一單元 基本 概念與臺灣 第5課 臺灣的 聚落類型與交通 網絡 第6課 臺灣的 區域發展與差異 歷史 第二單元 臺灣 的歷史(下) 第5課 戰後臺 灣的兩岸關係與 外交 第6課 戰後臺 灣的經濟與社會 發展 公民 第三單元 公民 的社會參與 第5課 社會變 遷中的公平正義 第6課 社會福 利中的國家責任	第十五週 視覺 藝術 第三課藝遊臺灣 第十五週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十五週 表演 藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十六週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術 第十六週 音樂 第八課 音樂實 驗室 第十六週 表演 藝術 第十二課 展現 街頭表演力 第十七週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術 第十七週 音樂 第八課 音樂實 驗室 第十七週 表演 藝術 第十二課 展現 街頭表演力 第十八週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術 第十八週 音樂 第八課 音樂實 驗室 第十八週 表演 藝術 第十二課 展現 街頭表演力 第十九週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術 第十九週 音樂 第八課 音樂實 驗室 第十九週 表演 藝術 第十二課 展現 街頭表演力 第二十週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術 第二十週 音樂 第八課 音樂實 驗室 第二十週 表演 藝術 第十二課 展現	4•2 能量的流 動與物質的循環 4•3 生物的生 態系 4•4 多采多姿 的生態系 5•1 生物多樣 性的重要性與危 機 5•2 維護生物 多樣性 第1節 植物對 水土保持的重要 性 第2節 植物調 節環境的能力	童軍 主題四：結 「火」「童」行 單元一：結繩 達人 單元二：火焰 力士 輔導 主題二：漫步 在人際 單元一：友誼 智多星 單元二：人際 百寶箱 家政 主題六：我們 這一「家」 單元二：愛的 語言大不同 單元三：愛家 行動報告書	ESL 高階閱讀 (2) 【Week15- U5R3】 Read The Big Question and Build Background. Academic Words and Practice 146 Read,“ Out of the Blue” 【Week16- U5R4】 Continue reading,“ Out of the Blue” Do the comprehensio n questions on pg. 282 # 1-4 【Week17- U5R4】 【Week18- U5R4】 <i>Review for next week's final exam.</i> ESL Final Exam 【Week19】 <i>Review the Exam</i> 遇數則不達(1) 笛卡兒之心 雪花中的數學 伊斯蘭窗花 我是閱讀好咖(1) 【香蕉農藥超標外 銷被退貨?醫師這 樣說】- 透過文章介紹並認 識農藥超標及食 安問題	班週會(1) 第十五週 性侵害防治教育 網路交友安全 第十六週 交通安全教育- 遊覽車視線死角 講解暨逃生演練 第十七週 班級自治活動 第十八週 家庭防治暴力 教育 -家庭暴力防治 法政令宣導 第十九週: 學期回顧 與暑 假規劃 第二外語(1) 日語 【week15-20】 L7 文型、例文 情境會話；日文 自我介紹 總複習：L6~L7 聽力練習 二外期末考 西文 【week15-20】 Gustar 句型 Ir,ver,leer 動詞 變化與應用 不規則動詞 e →ie 變化 Querer, preferir 動詞變化、語法 hacer,salir,jugar 動詞變化、語法 文化介紹課程 法文 【week15-20】 描述他人外表及 個性對話及寫作 練習
----------------	---------------------------	---	---------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										街頭表演力			【世界最貴的香料!番紅花】-		電話對話應對問答用法及字彙。

						1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。 7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 8. 能解讀生活中的統計圖表。 9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 11. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。 12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 14. 能理解平均數易受到極端值的影響。 15. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 16. 了解垂線、垂足、中點、垂直平	健康 1. 能了解並能說出急救的目的。 2. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並觀察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 5. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 6. 了解心肺復甦術 CPR（含 AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 體育 1. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。 3. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 4. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	生科 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 3. 了解機械產品與日常生活的關係。 4. 機械對社會的貢獻與影響。 5. 機械的相關職業與達人介紹。 6. 了解建築與日常生活的關係。 7. 建築對社會的貢獻與影響。 8. 建築的相關職業與達人介紹。 資料 1. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 2. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 3. 能了解我國的著作權法。 4. 能了解著作人格權與著作財產權。 5. 能了解著作受著作權法保護的條件。 6. 能了解著作的合理使用。 7. 能了解合理使用判斷的要點。 8. 能了解合理使用相關範例。 9. 能了解在校園常見的合理使用情形。 10. 能了解使用自由或開源碼軟體。 11. 能了解創用 CC 授權。	地理 十三、鄉村和都市有什麼差異？ 十四、來去都市？怎麼去？ 十五、來到都市會看到什麼現象？ 十六、六都具有哪些特色？ 十七、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 十八、臺灣區域間有哪些差異？ 歷史 十四、兩岸關係的演變 十五、政府遷臺後的對外關係 十六、戰後臺灣的經濟變遷 十七、戰後臺灣文化與社會的演變 公民 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？	第十五週 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第十五週 音樂 第七課 音樂時光隧道 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十五週 表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多 表 E-IV-1: 聲音、身體、情	1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 2. 認識生物間的交互關係。 3. 認識生態系的類型與區分法。 4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 5. 知道保育的意義及方式。 6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。 7. 透由實驗了解植物對水土保持的重要性。 8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。	讓學生認識這項香料及其用途。	旅遊文化城市介紹 單元總結練習 二外期末考 德語 【week15-20】 第七課單字 -助動詞 können müssen 完成式 haben 完成式 sein 規則與不規則動詞練習 文章閱讀練習 -期末考前總複習
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	---------------------------	---

										曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 第十六週 表演藝術 第十二課 展現街頭表演力 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 第十七週 視覺藝術 第四課 街頭秀藝術 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 第十八週 視覺藝術 第四課 街頭秀藝術 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 第十八週 音樂 第八課 音樂實驗室 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 第十八週 表演藝術 第十二課 展現街頭表演力 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 第十九週 視覺藝術 第四課 街頭秀藝術 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 第二十週 視覺藝術 第四課 街頭秀藝術 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 第二十週 音樂 第八課 音樂實驗室 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 第二					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										十週 表演藝術第十二課 展現街頭表演力 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 實踐表 6. 學習單	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	地理 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 歷史 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 公民 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			
第三次定期評量/畢業典禮															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 英語 數學 社會（歷史） 社會（公民） 科技（資科） 藝術（視覺） 藝術（表演） 綜合（輔導） 彈性課程-班週會	10, 11 18, 19 19 4, 5, 6, 7 18, 19, 20 7, 8, 9 16～20 1～5, 16～20 1～3 11	10 節 6 節 4 節 4 節 3 節 3 節 5 節 10 節 3 節 4 小時	結合英文話劇表演融入性別平等-身體自主權概念(4 小時)
性侵害犯罪防治	彈性課程-班週會	15、18	2 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文 英語 社會（公民） 藝術（視覺）	12, 13, 15, 16 11, 12 4 9	20 節 6 節 3 節 1 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上

	綜合（家政） 其他時段-班親會、親職教育講座	1～7, 14, 15 4、9	9 節 4 小時	
家庭暴力防治	彈性課程-班週會	9、18	2 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	彈性課程-班週會	1、2	2 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	彈性課程-班週會	7、16	2 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體（健康） 彈性課程-班週會	5, 20 5	3 節	1 堂課以上
全民國防教育	社會（歷史） 社會（公民）	18 11	2 節	以課程融入方式實施
愛滋防治	健體（健康）	9	1 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	彈性課程-班週會	2、13	2 節	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	早自習	每週二		每週選擇一上課日
動物保護與福利	彈性課程-班週會	13	2 節	辦理校園關懷動物生命教育講座
空氣品質防護宣導	彈性課程-班週會	2	1 節	可併入相關活動辦理

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫