



班級： 普一丙

姓名： 劉靖軒

書名—遇見你之前

我的觀點

許多人認為這本書是悲劇，但我們有所不知的是：難道愛情一定要是歡喜的結局嗎？以前的說法是：愛是無所不能的，但真的是我們所想的這樣美好嗎？這本書顛覆我對於愛情的印象，讓我了解其實愛有很多種方法！

這本書的男主威爾是一個年輕有為、熱愛旅行的人。一場車禍讓他全身癱瘓，只能靠輪椅代步，也因這場意外導致他自暴自棄，想要選擇安樂死了結自己的生命。女主露薏莎突如其來的闖入，使威爾黑暗無色彩的生活增添了無數道的彩虹！不過，就算在露薏莎的努力勸說下，也不曾改變威爾想安樂死的想法。

露薏莎認為自己只是一個平凡無奇的小姑娘，而她是全家人的經濟來源，因為她任職的咖啡店無預警的關門大吉，使她不得不接受這一份看護威爾的工作。工作剛開始沒多久，露薏莎發覺雇主威爾不喜歡他，時常對她冷嘲熱諷；但一次吵架後，威廉對露薏莎的態度有所轉變，不再對她冷言冷語了，相反的還給露薏莎她喜歡的禮物。露薏莎在不久後才知道六個月後威爾要接受安樂死，她使出渾身解數想讓威爾打消念頭，卻也無可奈何。露薏莎開始鼓勵威廉出門，雖然露薏莎如願的帶威爾出國，但在她跟威爾告白時，威爾卻說：「我也喜歡妳，但我更愛我以前的生活。」他不希望露薏莎有一天後悔今日的決定，也不希望自己後悔！在書裡，露薏莎是一個活潑又開朗的女孩。在遇見威爾後，她也把歡樂的氛圍傳遞給他，希望他可以不用因為身受重傷而鬱鬱寡歡。我也很喜歡露薏莎有這樣的魔力，能把歡快的氣氛帶給周遭的人。故事的結尾，身在巴黎的露薏莎，拿到威爾在生前寫下給她的最後一封信和一筆學習資金，供露薏莎繼續求學，信裡說：只要好好活著，只要活著。原來，威爾希望露薏莎能連同他的份一同活下去。

讀完威爾的故事，我發現這個世界上還是有許多溫暖的人，像是露薏莎，還有威爾的醫生也對他非常友善，後來兩人成為至交好友。反之，在這個世界上還是缺乏許多以平常心對待和包容他人的人，因為只要有身障人士走在路上，人們的表情卻在無意間充斥著悲憫或排斥的眼神，彷彿將他們當作異類。但仔細思考，他們真的是自願坐在輪椅上的嗎？不是吧，他們有的一出生就有生理上的缺陷，有的只是因為一個意外導致終身無法像正常人般的活動或行走，甚至是自理能力都須他人代理。所以他們需要的不是我們的同情，而是希望我們能像一般人一樣對待他們。畢竟他們是經過一段水深火熱的時光才度過人生最艱難的時刻。

這本書提出一個重要議題，即人類安樂死是否該合法化。現在只荷蘭、比利時等其他三個國家安樂死合法化，這些國家的人民有權決定自己在生命的最後一刻，是要接受治療，還是要就此結束生命，結束受盡病痛折磨這悲苦的一生。剛開始時我並不認同這樣的觀點，直到看完這本書之後，才讓我漸漸改變原來的想法。最近我看到一部影片，片中描述一位老先生因漸凍症而選擇安樂死時。這個老先生因為不希望太太辛苦照顧他，所以決定以無病痛方式離開人世。突然之間我非常理解他為什麼做這個決定，他的心情，不就是威爾的

心情嗎？老先生在影片裡講了一句很有道理的話：時間在不同的情景下有不同的價值。天有不測風雲，人有旦夕禍福。我們不知道未來的發展如何，但是我們卻可以讓每天都活得精采，我們只能盡力讓自己沒有遺憾。所以看完著老先生的故事後，心裡有巨大感觸，比起永生不死，把握好現在的每一瞬間，把自己的眼睛當作相機般地拍過生活一切，是更重要的吧！

愛其實有很多種方法。威爾對露薏莎的愛是無人能取代的，從威爾的角度來說，他希望露薏莎能把平庸的日子活得多彩多姿，而不是封閉自己，把自己困在小小的世界，因此他始終都在鼓勵她追求新的人生，因為時間不能倒退，一旦錯過了這個時間，它就成了歷史了！其實剛開始我也不諒解為何他要選擇安樂死，而不選擇好好過完這一生？可是當我看完這本書後我才發現，原來當你深愛一個人時，你會尊重他的選擇、他真正的渴望，我們能做的也就是默默幫助，可能這樣對他才是種解脫。也許這也是一種最偉大的愛吧！愛不一定要兩人一直綑綁在一起才叫幸福。而是當你看另一方過得很好時，其實心裡就很知足了！我想本書的作者要告訴我們的也就是這樣吧！

WAGOR

